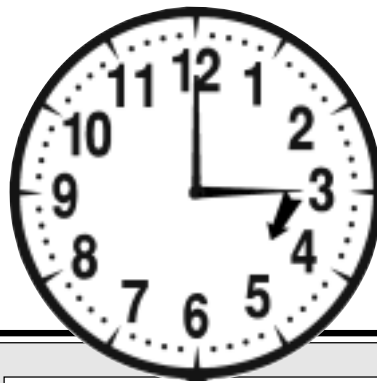




Jāpagriež pulkstenis

Šonedēļ, naktī uz svētdienu, 30.martu, pulksten 3 Latvijā notiks pāreja uz vasaras laiku, tāpēc pulksteņa rādītāji jāpagriež par vienu stundu uz priekšu.



Foto - E. Gabranovs

Svētki Baltinavā. Draudzes vārdadienā dievkalpojumu vadīja Baltinavas katoļu draudzes prāvests Filips Davidovičs un Rēzeknes dekāns, Rēzeknes–Aglonas diecēzes ģenerālvikārs Staņislavs Prikulis.

Edgars Gabranovs

Otrdien Baltinavas Kunga Jēzus Kristus pasludināšanas Romas katoļu baznīcas draudzes prāvests Filips Davidovičs pirms svētku dievkalpojuma uzsvēra, ka tiek svinēti dievnama titulsvētki, arī atlaidas, piebilstot: “Var teikt, ka draudzei tā ir vārdadiena. Mūsu sentēvi uzticēja Romas katoļu draudzei iemiesošanas noslēpumu, tāpēc svinam Kunga pasludināšanas svētkus.”

Prāvests F. Davidovičs atgādina, ka vārdi “esi sveicināta, Marija, žēlastības pilna” attiecas uz Mariju, kura ir piepildīta ar Kunga klātbūtni, ko mēs saucam par Dieva žēlastību: “Kā mudināt bērnus un jaunatni aktīvāk lūgties? Ir dažādi uzskati. Ir garīdznieki, kuri spriež, ka vajadzētu ļoti daudz laika pavadīt kopā ar jauniešiem. Piemēram, organizēt dažādas aktivitātes. Tas ir viens no viedokļiem, kas noteikti ir atbalstāms. Manuprāt, baznīcai svarīgi stiprināt vadlīnijas, kā jaunatnei stimulēt ticību. Galvenais izaicinājums ir katehēze, kas veicina ticības vidi. Bez tās neiztikt, kaut gan varam spēlēt futbolu un kopā ar jauniešiem stāvēt pat uz galvas... Diemžēl ir ģimenes, kur ir pilnīgs bankrots, kas attiecas uz viņu bērnu ticību.” Jautāts, kā cienīgi pavadīt gavēņa laiku, priesteris uzsver, ka, vienkāršā valodā runājot, šis laiks nav tikai, lai, piemēram, atturētos no desas un konfektēm, bet lai labāk iepazītu Jēzu: “Lai mēs augtu ticībā!”

Rēzeknes Dieva žēlsirdības draudzes prāvests Staņislavs Prikulis smaidot atzina, ka izmantojis iespēju pabūt Baltinavas draudzes vislielākajos svētkos: “Kunga pasludināšanas svētki, Kunga pasludināšanas draudze. Ar šo notikumu sākās Jaunā Derība. Ir jauki, ka mēs to neaizmirstam un turpinām atcerēties savus ticības pamatus. Baltinavā vienmēr jutos kā mājās. Tāpat prieks, ka cilvēki izmanto iespēju pabūt dievnāmā, lai sargātu savu tēviju. Zinot tautas vēsturi, turklāt šodien ir Komunistiskā genocīda upuru piemiņas diena, jāapzinās, ka tikai Dievs var izlīdzināt sirdis to sāpi, kas ir, kā arī pārvarēt lielas traģēdijas. Svarīgi iet ticības ceļu, kuru gājuši mūsu senči. Tāpat svarīgs jautājums ir par mūsu bērniem, kas ir arī eksistenciāls jautājums. Nav noslēpums, ka bērni un jaunatne uzticas vecākiem un vecvecākiem. No tā arī viss sākas. Dievam viss ir iespējams, ja mēs izdarīsim savu daļu, mudināsim, atbalstīsim, iedrošināsim un lūgsimies par viņiem. Zinām, ka Dievs ir svētījis, svēta un svētīs mūsu tautu. Ticiet! Gavēņa laiks, ko mēs lasām Svētajos Rakstos, ko saka arī Jēzus, ir priecīgs laiks, jo mēs varam izcinīt garīgo ciņu. Ja cilvēks var saskatīt, ko sevī mainīt, turklāt pie tā strādā, tad mēs garīgi augam. Tā ir tā labā ziņa, jo patiesībā redzam, cik maz mums vajag, lai mēs būtu laimīgi. Tāpat atceramies, ka Dievs mums dod visu nepieciešamo. Tas ir jāredz, jānovērtē un jāpateicas. Vai mēs to redzam? Domāju, ka ‘jā’, arvien vairāk. Tā ir priecīgā vēsts...”

* Turpinājums 14.lpp.

Čempionāts novusā

29.martā plkst.11.00 Balvu sākumskolas aktu zālē notiks Balvu novada čempionāts novusā. Reģistrācija no plkst. 10.15. Sacensību inventāru nodrošina sacensību organizatori, atļauts izmantot personīgo kiju un mātīti.

Ieceļ amatā

27.marta Balvu novada domes sēdē Sociālās pārvaldes vadītāja amatā ar 1.aprīli iecēla Līgu Šustovu. Pēc deputātu balsojuma jaunā vadītāja apņēmās strādāt pēc labākās sirdsapziņas.

Skolu nenodod atsavināšanai

Balvu domes sēdē deputāti noraidīja lēmumprojektu par nekustamā īpašuma “Krišjāņu pamatskola” nodošanu atsavināšanai. Viņi

Īsziņas



akceptēja lēmumu par nekustamā īpašuma “Lidlauks” Balvu pagastā nodošanu nomā.

Atklāta Lielās talkas karte

No 26.marta ikviens var izvēlēties savu talkas veidu, atrast savu talkas vietu un pierēģistrēt to mājaslapas “talkas.lv” sadaļā “Kartes – Lielā Talka 2025”. Kopā ar ģimeni, kolēģiem, draugiem laiks izlemt par kādu no dažādiem talku veidiem, kurā vēlas piedalīties – tā var būt gan atkritumu savākšana, gan koku, košumkrūmu, puķu dobju stādīšana, ūdenstilpju tīrīšana un ainavu labiekārtošana, pagalmu talkas, digitālās vai kultūras talkas. Aicināti talkas vietas reģistrēt arī tie, kas vēlas doties SOLO talkā.

Nedēļas jautājums

Kā pārvarat pavasara nogurumu un kā Jūs ietekmē pāreja uz vasaras laiku?

Irēna Tušinska



NELLIJA BARINOVA, dzīvo Balvos: – Laikam tādēļ, ka esmu gados jauna, pavasarī nejūtu nogurumu. Tas vairāk attiecas uz vecāko paaudzi. Mēs, jaunieši, mēdzam labāk pielāgoties laika maiņai. Pie pulksteņa rādītāju pagriešanas esmu pieradusi. Gluži otrādi, pavasaris mani vairāk motivē uz aktīvu darbošanos, jo laukā čivina putniņi, spīd saulīte. Jūtu lielāku enerģijas pieplūdumu, un dzīvesprieks tikai vairojas.



ILUTA BALULE no Balviem: – Pāreja uz vasaras laiku mani stipri ietekmē, jo nepatīk agrie rīti. Labprātāk darbojos vakara stundās. Pirmā nedēļa pēc pulksteņa rādītāju pagriešanas ir diezgan smaga. Savukārt katru nogurumu var pārvarēt ar kaut kādu aktivitāti, katram sliktumam pretī jāliek kaut kas labs. Fantastiski palīdz pastaigas svaigā gaisā. Tās apgādā smadzenes ar skābekli, un endorfini skrien kā traki. Jebkādas fiziskās aktivitātes – peldēšana, vingrošana, pastaigas ārā – viss palīdz pārvarēt nogurumu. Saulīti gaidot, varu apēst arī kādu D vitamīnu.



MARIKA JERMAŠEVIČA, strādā Balvos: – Pēdējos gados izjūtu muļķīgas pavasara depresijas. Neskatoties uz to, ka laukā ir silts un saulains laiks un varētu darboties, iekšēji ir jociņa sajūta, ko var uzskatīt par pavasara nogurumu pēc ziemas sezonas. Lai ar to cīnītos, papildus ikdienas darbam cenšos izdomāt kaut kādus mazos mērķišus brīvajam laikam. Piemēram, mājās sarīkot ģenerāltīrīšanu, pastrādāt dārzā vai aizbraukt ciemos. Būdam pozitīvs cilvēks, uzskatu, ka mēs paši spējam savākties bez vitamīniem un citiem palīgvielām. Savukārt pulksteņa pagriešanas nakti cenšos ilgāk palikt nomodā, kaut vai pasēdēt ar draugiem, lai nākamajā rītā vienkārši šķīstos, ka ir tā ilgāk svinēts. Tad pārmaiņas tik ļoti neizjūtu.



VINETA JURJĀNE no Balviem: – Konkrēti mani pulksteņa rādītāju pagriešana neietekmē. Pavasara nogurumam arī nav laika, jo viss notiek vienā lielā skrējienā. Pozitīvā nozīmē. Pavasaris ir viens no maniem mīļākajiem gadalaikiem, jo notiek dabas atdzimšana un atjaunošanās. No tā visa gūstu gan baudu, gan spēkus un enerģiju. Man personīgi pavasarī dzīvesprieks tikai vairojas. Iesaku visiem baudīt pavasari, pastaigāties mežā, meklēt pirmās vizbulītes un saskatīt apkārt esošo skaistumu, ko ikdienā nereti neievērojam.



LIENE AKMEŅKALNE no Balviem: – Nav laika pavasara nogurumam, jo darba ir ļoti daudz. Tikko nosvinēta dzimšanas diena, un esmu saņēmusi tik daudz vitamīnu apsveikumos un mīļos vārdos, ka nogurumu nejūtu. Turklāt šobrīd jāgatavo bērni tik daudziem koncertiem, konkursiem un skatēm, ka nav laika par to domāt. Manu noskaņojumu pozitīvi ietekmē saulītes parādīšanās, tas, ka dienas kļūst garākas un gaišākas. Savukārt pāreja uz vasaras laiku patīk mazāk nekā pāreja uz ziemas laiku, jo tad varēja ilgāk pagulēt.

MANA NEDĒĻA

Iestājies pavasaris, kas priecē ar patīkamākiem un siltākiem laika apstākļiem. Tas nozīmē arī to, ka sākusies intensīvāka fizisko aktivitāšu sezona. Ziemas mēnešos nodarboties ar sportu tik ļoti daudz, kā to vēlētos, diemžēl nesanāca, bet šobrīd atkal esmu gatavs jauniem izaicinājumiem. 5.aprīlī Mežaparkā oficiāli tiks atklāta nūjošanas sezona, kur notiks šī sporta veida sacensību pirmais posms. Uz Rīgu došos un šajās sacensībās startēšu arī es. Savukārt 17. un 18.maijā galvaspilsētā starta šāviens tik dots ikgadējam, tradicionālajam “Rimi Rīgas maratonam”. Atliek skaitīt dienas līdz lielajiem skriešanas svētkiem, vēl jo vairāk tādēļ, ka šogad šis maratons atzīmēs jau 35 gadu pastāvēšanas jubileju! Pats maratonā plānoju skriet desmit kilometrus, kam jau cītīgi gatavojos. Savukārt brīvajā laikā atpūšos, piemēram, kopā ar sievu apmeklējām koncertus. Ikdienā nav vienmuļa, un arī citiem novēlu sajūst dzīves skaistās garšas, būt harmonijā ar sevi un, pats galvenais, daudz kustēties! Lai veicas!

ĒRIKS APŠENIEKS,
balvenietis



No vēstulēm

Svešā zeme ledus važās

(veltījums 1949.gada 25.marta deportāciju upuriem)

*Svešā zeme, kas ledus važās
Pat augu vasaru slēgtā,
Cik daudzi dus tavās aukstajās skavās,
Cik daudzu atdusas vietas ir slēptas!*

*Nesaskaitīt cilvēku miesas,
Kas vilkiem par azaidu mestas,
Neapjaust moka, šeit ciestās,
Piedzīvotās šausmas un bēdas!*

*Nesaskaitīt dvēseles, neatsaukt,
Kas maldās stepē, kas tundrā un taigā,
Kuras uz mūžiem te piekalis ziemelis auksts,
Kuras mēnešiem sauli neredz naktī baigā!*

*Kapi dzelzceļu malās, kapi biezokņos tumšos,
Kapi bez krustiņiem tukšsnesīgo klajos,
Šeit vēlu nāc pavasaris, maldās dvēseles, skumstot,
Salst ilgās pēc Dzimtenes ceļos tālajos...*

*Igaunis un latvis, leitīs – mūsu brālis,
Lepnais polis, gruzīns karstu sirdi,
Ukrainis, armēnis, moldāvis arī,
Tatārs, acīm kā pusmēness sirpji...*

*Pievolgas vācietis, Krimas grieķis un ebrejs,
Baltkrievs, čečens, turkmēnis, tadžiks...
Cik daudziem kapiem pāri sniegpārslas dej,
Cik daudziem, kuri te mūžīgi paliks!*

*Uzbeki, azerbaidžāņi, kirgīzi, ak, Dievs!
Tāpat kazahs, vēl tik daudzas tautas!
Bet visvairāk zemē saltajā atdusas krievs,
Tik daudzas dvēseles mocītas, kautas...*

*Svešā zeme, kas ledus važās
Pat augu vasaru slēgtā,
Cik daudzas dvēseles maldās ārē savās!
Kā sniegpārslas ledaini vēji tās mētā...*

NAURIS GEKIŠS



Lasītāji!

Kļūstiet arī par rakstītājiem, jo visas jūsu vēstules katrā mēneša beigās tiks izvērtētas un mūsu labākā saņemta redakcijas pārsteiguma balvu. Ielāgojiet, ka balvas saņemt varēs tikai tie rakstītāji, kuru vārdus mēs zināsim - tāpēc nerakstiet anonīmas vēstules.

Ko vēlas Eiropas iedzīvotāji?

Rekordaugsts iedzīvotāju skaits uzskata, ka viņu valsts ir ieguvusi no dalības ES, liecina šodien publicētie Eiropas Parlamenta (EP) Eiropas barometra 2025.gada ziemas aptaujas rezultāti.

- ♦ 74 % iedzīvotāju uzskata, ka viņu valsts gūst labumu no dalības ES. 62 % vēlētos, lai Eiropas Parlamentam būtu lielāka nozīme.
- ♦ 66 % iedzīvotāju vēlas, lai ES uzņemtos lielāku lomu viņu aizsardzībā pret globālām krīzēm un drošības riskiem.
- ♦ Aizsardzība un drošība (36 %), kā arī konkurētspēja (32 %) tiek uzskatītas par galvenajām politikas prioritātēm.
- ♦ 89 % ES iedzīvotāju uzskata, ka ES dalībvalstīm būtu jārikojas vienotāk, lai risinātu pašreizējās globālās problēmas.

Vaicāti par vērtībām, kuras būtu jāaizstāv EP, aptaujātie visbiežāk minējuši mieru (45 %), demokrātiju (32 %) un cilvēktiesību aizsardzību ES un pasaulē (22 %). Šie rezultāti nav mainījušies un apliecina iedzīvotāju atbalstu ES pamatvērtībām un principiem. Kā liecina līdzšinējā pieredze, krīzes brīžos iedzīvotāji no ES gaida izlēmīgu rīcību un risinājumus. Kad ES iedzīvotāju vērtējumā ir vienota un sniedz rezultātus, atbalsta rādītāji ir augsti. Tā tas ir arī pašlaik, un 50 % respondentu ir pozitīvs priekšstats par ES (Latvijā – 42 %). Pēdējo desmit gadu laikā šis rādītājs visā ES bijis augstāks (52 %) tikai vienu reizi, 2022. gada pavasarī uzreiz pēc Krievijas iebrukuma Ukrainā. EP pozitīvais tēls ir stabils un saglabājas augstā līmenī (41 %, Latvijā – 25%). Dažus mēnešus pēc EP vēlēšanām 62 % pilsoņu vēlētos, lai EP būtu nozīmīgāka loma (Latvijā – 57 %). Tas ir par sešiem procentpunktiem vairāk nekā 2024. gada pavasarī, dažus mēnešus pirms vēlēšanām jūnijā, Latvijā šis rādītājs tajā pašā laikā samazinājies par trīs procentpunktiem.

Latvijā 67 % aptaujāto uzskata, ka Latvija ir ieguvusi no dalības ES. 38 % norādījuši, ka galvenais ieguvums ir ES ieguldījums miera uzturēšanā un drošības stiprināšanā, bet 30 % uzskata, ka tās ir Latvijas iedzīvotājiem radītās darba iespējas.

KRISTĪNE LIEPIŅA

Sūtiet mums vēstules arī elektroniski: vaduguns@apollo.lv

Automātiskais atbildētājs
64520961



Hallo!

“Bezkaunības kalngals! 2024.gada 22.februārī maza saujņa deputātu nolēma pacelt zemes nomas maksu pašvaldības zemei gandrīz dubultā. Jaunais likums stājās spēkā ar 2025.gada 1.janvāri. Naudīņu vajag savai kabatai, nu protams! Domes deputāti nedalās ar šo informāciju deviņus mēnešus. “Balvu Novada Ziņās” – klusums. 2024.gada beigās pasniedza to kā Jaungada dāvanu no deputātiem saviem iedzīvotājiem. Tie, kas nomā zemi, nav tie bagātākie. Liela daļa dzīvo no rokas mutē. Atcerieties, kungi, ka drīz pienāks laiks, kad varēsiet sviest pakāj to zemi, bet nebūs

cilvēku laukos, kas strādā. Neļēgas, meļi, liekuļi, muldētāji, lielbnieki, alkatības pārņemtie! Kas notiek ar tām “Balvu Novada Ziņām”?! Tērē 50 000 eiro no nodokļu naudas, lai izdotu avīzi, kas ir bieza, krāsaina, dārga..., pilnas kastītes piebāzta. Vai man kāds prasīja, vai es gribu? Man jūsu avīze riebjas! Nav vajadzības pārskaitīt visus pasākumus – kas, kur dejojis, dziedājis un tamlīdzīgi. Jūsu avīze mūs neuzrunā, tā vienkārši riebjas. Pietiek ar to informāciju, kas publicēta novada pašvaldības mājaslapā internetā,” sašutumu pauda zvanītāja.

“Jūtams, ka tuvojas pašvaldību vēlēšanas. Paskat, uzreiz atradusies nauda Brīvības, Partizānu un Baznīcas ielu remontam. Domā, ka cilvēki ir muļķi un nesaprot, ka tas viss, lai pielabinātos vēlēšanām?! Šis laiks pirms vēlēšanām mani rada riebumu. Nepatīkami skatīties, kā nu kurš izspēlē savas politiskās spēlītes, uzskatot tautu par galīgiem idiotiem. Tanī pašā laikā žurnālistiem KNAB liedz rakstīt par topošajiem vēlēšanu kandidātiem, jo tā būšot politiskā reklāma. Bet kurš tad atbildēs uz iedzīvotāju sūdzībām, ja deputātiem nedrīkst pajautāt?” sprieda lasītājs no Balviem.

Profesionālās izglītības forums

Cilvēki un roboti. Partneri vai konkurenti?

Irēna Tušinska

21.martā Balvu Profesionālajā un vispārizglītojošajā vidusskolā (BPVV) norisinājās profesionālās izglītības forums “Profesionālā izglītība – atslēga uz darba tirgu”, kurā skolēni un uzņēmēji pievērsās tēmai “Darba tirgus nākotne. Cilvēki un roboti – partneri vai konkurenti?”. Forumā Balvu novada 8.-12.klašu, kā arī Gulbenes novada Sveķu internātpamatskolas skolēni kopā ar uzņēmējiem piedalījās atklātā diskusijā par mākslīgā intelekta nozīmi mūsdienās un tā ietekmi uz nākotnes darba tirgu. Tāpat viņi iepazinās ar skolu un tās piedāvātajām profesionālās izglītības programmām, piedalījās uzņēmēju vadītās nodarbībās – meistarklasēs, kā arī noskatījās Valsts robežsardzes kinologu un viņu četrcājaino dienesta biedru paraugdemonstrējumus.

Jau piekto gadu BPVV rīko profesionālās izglītības forumus vecāko klašu skolēniem “Profesionālā izglītība – atslēga uz darba tirgu”, kurā vidusskolēni tiekas ar uzņēmējiem, diskutē par darba tirgus aktualitātēm, kā arī iepazīstas ar uzņēmēju darba un dzīves pieredzi. Šoreiz foruma dalībnieki apsprieda cilvēku un robotu mijiedarbību un to, kā mākslīgā intelekta ienākšana mūsu dzīvē ietekmēs darba tirgu nākotnē. Forumā vadītāja, BPVV jauniešu pašpārvaldes koordinatore, skolotāja ARNITA GAIDUKA, atklājot tikšanos, teica: “Bijušais ASV prezidents Baraks Obama ir teicis, ka mākslīgais intelekts patiesībā nevar aizvietot cilvēka priekšrocības un vērtības, jo tās ir nepieciešamas, lai pieņemtu sabiedrībai nozīmīgus lēmumus. Taču “Microsoft” izpilddirektora skatījumā, mākslīgais intelekts nemaz nav paredzēts, lai aizvietotu cilvēku kā profesionāli. Taču mākslīgais intelekts un roboti noteikti aizvietos cilvēkus, kuri to nespēj izmantot.”

BPVV direktore BIRUTA VIZULE savā uzrunā atgādināja, ka forums ļauj vairāk uzzināt par profesionālās izglītības iespējām un darba tirgus izaicinājumiem, jo jauniešiem jābūt tiem, kuri seko visam jaunajam. Jauniešiem jāapzinās, ka galvenās vērtības ir laba izglītība un lieliskas darba prasmes. “Mūsdienās ir moderni iegūt nevis vienu, bet vairākas izglītības un prasmes, pārkvalificēties, nebaudoties izkāpt no ierastās komforta zonas, doties tālāk un izmēģināt kaut ko jaunu. Novēlu šodien, sarunājoties ar uzņēmējiem un domes pārstāvjiem, uzzināt, kādas izglītības iespējas pieejamas gan mūsu skolā, gan visā Balvu novadā. Paldies katram uzņēmējam, kas šodien ieradās, lai dalītos pieredzē! Lai šis pasākums turpinās arī nākamajos gados!” vēlēja skolas direktore.

A.Gaiduka atgādināja, ka kvalificēts darbspēks ir pamats ekonomikas izaugsmei, bet profesionālā izglītība sniedz konkurētspēju un prasmes, kas šobrīd ir pieprasītas darba tirgū. “BPVV cenšas pielāgoties šīm prasībām, ieraudzīt, kas tieši šobrīd darba tirgū ir aktuāls, un ko piedāvāt gan sava, gan blakus novadu un visas Latvijas jauniešiem,” viņa atgādināja. Iepazīstinot ar uzņēmējiem, kuri piedalās forumā, A.Gaiduka teica: “Uzņēmēji ir personas, kas uzņemas risku. Lai uzsāktu jebkādu uzņēmējdarbības formu, ir jāriskē, jo nav zināms, kā veiksies. Tas nozīmē: es uzņemos, es uzdrošinos, es daru un virzu savu dzīvi uz priekšu. Esmu tas, kurš nosaka, ko darišu. Bet profesionālā izglītība ir tā atslēga, kas palīdz atslēgt dažāda veida vieglākas, smagākas, iesmērētākas vai čikstošākas durvis.”

A.Gaiduka iepazīstināja klātesošos ar profesionālās izglītības programmām, ko BPVV var apgūt gan 9.klašu, gan vidusskolu absolventi. Viņa atklāja, ka drīzumā gaidāms vēl viens jaunums – vispārizglītojošās vidusskolas programmas tiks papildinātas ar jaunu profesionāli orientētu programmu “Valsts robežas drošība”.

Par nākotni, kas sākas jau vakar

Ar jauniešiem tikās gan domes un pašvaldības iestāžu pārstāvji, gan tādi uzņēmēji kā kokapstrādes uzņēmuma SIA “JM grupa” struktūrvienības vadītāja Linda Auziņa no Alūksnes, skaistumkopšanas speciāliste, sejas fitnesa trenere Aiga Keisele, skaistumkopšanas speciāliste Sendija Žvarte, kā arī biedrības “Ziemeļlatgales partnerība” valdes priekšsēdētāja Ieva Leišavniece un Valsts robežsardzes Viļakas pārvaldes Robežkontroles un imigrācijas kontroles dienesta galvenā inspektore, virsleitnante Alise Bačuka. Diskusijā iesaistījās arī jauniešu darba jomas pārstāve, Balvu novada Bērnu un jauniešu centra vadītāja Agnese Pulča, bet diskusiju “Darba tirgus nākotne. Cilvēki un roboti – partneri vai konkurenti?” vadīja BNBBC jaunatnes darba speciāliste Gunita Mincāne.



Foto - A.Kirsanova

G.MINCĀNE sāka ar atgādinājumu, cik strauji mūsu dzīvē ienākušas tehnoloģijas: “Ja pirms dažiem gadiem mājāsaiņniecībā ar septiņiem cilvēkiem bija viens telefons, tad tagad ir septiņi, jo tāds ir katram. Iespējams, pat vairāk, ja kādam ir vēl arī darba tālrunis. Tā ir mūsu ikdiena. Tālruni ir mūsu e-pasts, mūsu banka utt.” Diskusijas vadītāja uzsvēra, – lai iekļautos darba tirgū, ir jāprot nepārtraukti sekot līdzi tam, kas notiek tehnoloģiju jomā un attīstīties. Jābūt gataviem mācīties visu mūžu. “Mēs nezinām, kādas profesijas būs pieprasītas pēc pieciem gadiem. Ari es nezināju, ka kādreiz būšu jaunatnes lietu speciāliste, jo šādas profesijas manā jaunībā nebija,” atgādināja G.Mincāne.

Diskusijas vadītāja klātesošajiem piedāvāja iesaistīties spēlē “Piecēlies un apsēdies”. Atbildot uz kādu no piedāvātajiem apgalvojumiem, diskusijas dalībnieku uzdevums bija piecelties kājas, ja piekrit, vai palikt sēžam, ja nepiekrit. Klātesošie aizdomājās par tādiem jautājumiem kā: “Kuri no jums jau šobrīd zina, ka nākotnes darbā būs jāsadarbojas ar modernajām tehnoloģijām? Vai labprātāk strādātu ar tehnoloģijām nevis cilvēkiem? Vai domājat, ka roboti nākotnē aizstās cilvēkus lielākajā daļā profesiju? Vai pilnībā uzticētos daktera – robota sniegtajam atzinumam par jūsu veselības stāvokli? Vai pēdējā laikā esat izmantojuši mākslīgā intelekta rīkus mācībās vai hobbijos? Vai uzskatāt, ka skolās šobrīd pietiekami māca digitālās prasmes un darbu ar modernajām tehnoloģijām? Vai jūs būtu gatavi vēl vienam mācību priekšmetam, kas notiktu tikai mākslīgā intelekta vidē ar digitālajiem rīkiem, bez skolotāja?”

G.Mincāne atgādināja, ka tehnoloģijas ne vienmēr ir tikai cilvēka palīgs, tās ir arī konkurents, jo pamazām aizstāj cilvēka darbu dažādās profesijās. Tādēļ cilvēkiem regulāri jāpārkvalificējas. “Tas ir normāls attīstības ceļš. Vienkārši jāsaņem drosme un jāmacās darīt kaut ko citu,” pārliecību pauda diskusijas vadītāja.

Cilvēku pilnībā aizstāt nevar

Lai noskaidrotu, kā uzņēmēji un iestāžu darbinieki mākslīgo intelektu izmanto savā darba ikdienā, vai tas palīdz produktu veidot kvalitatīvāku un strādāt produktīvāk, diskusijas vadītāja aicināja dalīties savā darba un dzīves pieredzē. Atbildot uz jautājumu, – kādi ir jauniešu lielākie izaicinājumi, domājot par karjeras izvēli šajā digitālajā laikmetā –, L.AUZIŅA uzsvēra, ka izaicinājumi laika gaitā nav mainījušies: “Ari es, mācoties skolā, nezināju, par ko gribēšu kļūt. Tagad man patiek mans darbs. Jautājums ir – vai man tas patiks arī pēc pieciem un desmit gadiem? Tāpēc gribu iedrošināt jauniešus, kuri vēl nav atraduši savu dzīves ceļu, neuztraukties, jo agri vai vēl to atradīsiet!” Savukārt A.BAČUKA ieteica šim jautājumam pievērsties no pretējās puses, izslēdzot tās profesijas, kuras negribētu izvēlēties, tādējādi ar izslēgšanas metodi nonākot līdz tai, ko gribētu apgūt.

Uzņēmēja L.Auziņa, taujāta, vai tehnoloģijas palīdz, vai arī sāk apdraudēt uzņēmumu darbību, skaidroja, ka uzņēmumā ir daudz dažādu iekārtu, taču par katru no tām atbildīgs cilvēks: “Iekārta pati par sevi nespēj pildīt visas funkcijas. Tā var samazināt darbību skaitu, bet vienmēr būs vajadzīgi zināši cilvēki, kuri prot vadīt šīs iekārtas.” Viņa

piebilda, ka mākslīgais intelekts ir arī labs palīgs darbā: “Lai gan pilnībā tam neuzticos, jo esmu pamanījusi kļūdas aprēķinos, taču mākslīgo intelektu bieži izmantoju, piemēram, ja salūzusi iekārta, palīdzu palīdzību mākslīgajam intelektam.”

Skaistumkopšanas nozares speciāliste AIGA KEISELE piekrita, ka mākslīgais intelekts nespēj visu: “Nezinu, kādam jābūt robotam, lai tas spētu kvalitatīvi, izjusti veikt sejas masāžu. Domāju, ka šajā jomā mākslīgais intelekts vēl ilgi nevarēs aizstāt cilvēka rokas. Tehnoloģijas var būt labs palīgs, bet cilvēka rokas masāžā tas nevar aizvietot.” Ari viņas kolēģe skaistumkopšanas jomā S.ŽVARTE pauda pārliecību, ka šajā jomā klienti vienmēr dos priekšroku saskarsmei ar dzīvu cilvēku, kaut vai komunikācijas, emocionālās piesaistes un fiziskā pieskāriena dēļ: “Cilvēkus visvairāk piesaista speciālisti, kuri savu darbu dara no sirds, ar atdevi. Visiem patik redzēt degsmi acīs un vēlmi darīt, tāpēc robota vietā cilvēks vienmēr izvēlēsies cilvēku.”

Ari pārējie diskusijas dalībnieki piekrita, ka mākslīgais intelekts ir labs palīgs, tomēr pilnībā aizstāt cilvēku nespēs. Valsts robežsardzes pārstāve A.Bačuka atgādināja, ka viņas darba jomā uzticēt dokumentu apstrādi mākslīgajam intelektam nav iespējams, jo to aizliedz likums dokumentu ierobežotās pieejamības dēļ. Ari zaļās robežas apsardzē pagaidām bez cilvēka neiztikt. Savukārt uz jautājumu, – kādas zināšanas un kvalitātes būs nepieciešamas nākotnes robežsargam –, A.Bačuka uzsvēra, ka viena no galvenajām ir un būs ass prāts, analītiska domāšana, spēja un vēlme ātri pieņemt lēmumus dažādās situācijās.

Iespēja mācīties un uzdot jautājumus

Otrajā foruma daļā jaunieši kopā ar uzņēmējiem darbojās meistarklasēs, kā arī vēroja kinologu un viņu dienesta suņu paraugdemonstrējumus. Kokapstrādes programmas audzēkņi tikās ar SIA “JM grupa” pārstāvi Lindu Auziņu, tuvāk iepazītot uzņēmuma darbības sfēru, kā arī uzzinot par iespējām nākotnē strādāt kaimiņu Alūksnes novada uzņēmumā.

Skaistumkopšanas speciālistes Aiga Keisele un Sendija Žvarte piedāvāja meistarklases savā jomā. Sendijas vadītajā nodarbībā interesentes apguva prasmes uzacu un skropstu krāsošanā, kā arī vairāk uzzināja par roku ādas kopšanu un masāžu. Savukārt skaistumkopšanas speciāliste Aiga Keisele interesentēm piedāvāja sejas vingrošanas nodarbību.

Balvu novada Bērnu un jauniešu centra pārstāves skolēnus iepazīstināja ar biedrības “Kalmārs” Eiropas Solidaritātes korpusa projekta brīvprātīgajiem Finn Nikolaj Gindulis un Johanna Luise Scheibe no Vācijas, kā arī Lazare Tchitchveishvili no Gruzijas. Jaunieši guva ieskatu “Erasmus+” Solidaritātes korpusa programmas projektu iespējās, uzzināja par brīvprātīgā darba projektu nozīmi kopienas dzīves dažādošanā, iepazīna jauniešu iespējas iesaistīties šādos projektos, kopā analizēja iespējamās situācijas, bailes un izaicinājumus, iesaistoties brīvprātīgajā darbā. Jaunatnes darba speciālistes aicināja jauniešus pieņemt drosmīgus lēmumus, kļūstot par brīvprātīgajiem kādā no Eiropas valstīm. Savukārt Eiropas brīvprātīgie stāstīja par savu pieredzi Balvu novadā.



Latviešu dramaturģija

Savu ceļu pie lasītājiem uzsācis “Cilvēklaiks” – piektais lugu krājums

2024.gada nogalē iznāca biedrības “Dramaturgu asociācija” izdots lugu krājums “Cilvēklaiks”. Šis ir jau piektais latviešu autoru lugu krājums, kas nonācis pie saviem lasītājiem konkursa “Lugu konkurss – lugu krājums” ietvaros.

Ir pagājuši pieci gadi, un tieši tik ilgs laiks ir vajadzīgs, lai iznāktu pieci lugu krājumi. Arī laikraksts “Vaduguns” visu šo laiku ir sekojis līdzi un publicējis jaunāko informāciju par visiem iznākušajiem krājumiem. Veiksim apkopojumu un sarunā projekta kuratorei, arī visu krājumu literārajai konsultantei un mākslinieciskajai redaktorei, mūsu novadniecei BIRUTAI ZUJĀNEI jautāsim par to, kāds tad ir bijis šis laiks.

Kā radās krājumu nosaukumi, jo zināms, ka tie sasaucas?

– Tā ir dramaturģes Leldes Stumbres ideja, ka krājumu nosaukumiem ir jāsaturs vārda daļa ‘cilvēk...’. Pēc viņas teiktā: “Visas krājumu grāmatas ir par Cilvēku. Mūs interesē Cilvēks, skatīts no dažādām pusēm, jo ir bezgalīgi daudzveidīgs.” Savukārt nosaukuma otrā daļa tika noformulēta, balstoties uz krājuma lugu tēmu. Ideja krājuma nosaukumam “Cilvēkspārns” radās man, vērojot piļu ģimeni. Ārā lija, un piļu māte sauca mazos zem spārniem, kuri tad steigās pie mammas, palīda zem spārniem, iekārtojās azotē. Tur tie jutās pasargāti. Savukārt “Cilvēklaiks” ir cilvēka attiecības ar laiku – gan sev atvēlēto, gan laiku, kurā dzīvojam.

Kāds bija piektā krājuma tapšanas laiks?

– Teiktu, ka gāja vieglāk nekā ar iepriekšējiem. Darbs zināms, bijām jau sastrādājušies, arī lugas autori iesūtīja nostrādātākas. Par visu projektu kopumā varu teikt, – būtībā darbs gāja no rokas rokā. Protams, liels paldies visiem, kas atbalstīja, kam grāmata ir vērtība!

Kas, Jūsprāt, ir kopīgs un kas – atšķirīgs visiem krājumiem?

– Krājumu pamatzdevums bija padarīt dramaturģiju redzamu. Es teiktu, ka tas ir izdevies! Atklājām jaunus autorus, viņiem bija iespēja nostrādāt savas lugas. Uzrakstīt konkrētā laika izjūtas caur doto tēmu. Konkursi dod autoram iespēju!

Grāmatas vāka dizainam, tāpat kā iepriekšējiem četriem krājumiem, izmantota Jūsu meitas Marijas Leinas glezna. Vai arī šis darbs viņai tapa neatkarīgi no krājuma? Un kā Jums šķiet, – Marijai patīk, ka viņas darbus novērtē ne tikai gleznu izstādēs klātienē Balvos un Rīgā, bet arī grāmatu vāku noformējumos?

– Saku vēlreiz Marijai paldies, ka piedāvāja savu gleznu izmantot “Cilvēkzvēra” vāka dizainam. Mums nebija lielas

naudas māksliniekam, un viņa izglāba situāciju. Grāmatas noformējums ir satura papildinājums, tas ir veiksmīgs, radošs tandēms. Grāmatu vāki pie-saista arī vizuāli, – esam dzirdējušas komplimentus! Visi darbi, kas ir vāka dizainā, tapuši neatkarīgi no krājuma, arī “Cilvēklaikam”. Var teikt, gleznas tiek pie-meklētas krājuma tēmai.

Marijas gleznas šobrīd ir skatāmas Ungur-muižā, bet no aprīļa vidus tās mēnesi būs skatāmas Rīgā, Raiņa un Aspazijas mājā. Ir arī doma gleznas vasarā parādīt Balvos.

“Cilvēklaikā” lasāma Jūsu luga “Vīrieši”, – par ko tā ir un vai viegli tapa ideja un teksts? Kāds ir šis radošais process?

– Dzirdēju frāzi, ka vīriešiem sievietes nav vajadzīgas, un uzrakstīju lugu. Rakstīju to ar dziļu mīlestību pret vīriešiem!

Par rakstīšanas procesu runājot, – rodas ideja (vai ieraugu kaut ko, dzirdu, izlasu, kas izsauc asociācijas), tad domāju sižetu (stāstu), un tad ir iznēsāšanas periods jeb rakstīšana domās (tas ir mijiedarbībā ar ikdienas darbiem). Un tad vienā brīdī, kad viss salicies *pa plauktiņiem*, apsēstos un pierakstu. Ir lugas, kas rakstās, un ir tādas, kas jākonstruē, kur jādomā. Man šo piecu krājumu lugas rakstījās viegli, varoņi paši teica priekšā, kas jāraksta! Tā ir laba sajūta!

Jūsprāt, kuras ir interesantākās un spilgtākās lugas “Cilvēklaikā”? Kuras ieteiktu izlasīt citiem?

– Lugas ir ļoti dažādas, un tas arī ir pats svarīgākais. Būtībā katras lugas stāsts ir ceļojums, un katram lasītājam šis būs tikai viņa ceļojums. Lugu krājumu nevar izlasīt vienā dienā. Viena luga dienā, un vai katru dienu?! Katra luga atstāj pēcgāršu, un no tā ir atkarīgs, kad var lasīt nākamo lugu.

No visām nopublicētajām pašas lugām – kura ir vismīļākā un kāpēc?

– Kad luga ir nopublicēta vai iestudēta, tā sāk savu patstāvīgu dzīvi. Bet ir lugas, ar kurām paliek saikne, tās it kā neliek mierā. Es uzreiz nevaru nosaukt vienu mīļāko lugu, bet saikne ir ar “Medībām” no krājuma “Cilvēktīkls”. Tā ir par ekoloģiju un to, kā dzimst nežēlība un atreibība. Luga man par sevi ik pa brīdim atgādina un *prasās* uz skatuves! Un tad es attaisnojos, – neesmu režisore.

Dramaturgiem bijāt literārā konsultante piecus gadus. Viegli vai grūti ir strādāt ar autoriem? Kas ir tas, kam uzmanību lugās pievērš literārais konsultants?

– Jebkurš teksts ir jānostrādā. Šajā procesā svarīgi ir paska-



Piecu gadu darbs. Jaunākajā lugu krājumā “Cilvēklaiks” publicēti un lasāmi 13 autoru darbi – gan labi zināmi, gan pavisam jauni vārdi. Krājums kopumā stāsta par to, kādi mēs esam, par ko sapņojam, par ko domājam, par ko smejamies un par ko raudam. Par to, kas mums šķiet vissvarīgākais šajā sarežģītajā laikā. Līdz šim iznākušie krājumi: “Cilvēkzvērs” (2020), “Cilvēktīkls” (2021), “Cilvēkspārns” (9+ un jauniešiem, 2022), “Cilvēksvelme” (2023).

un par ko raudam. Par to, kas mums šķiet vissvarīgākais šajā sarežģītajā laikā. Līdz šim iznākušie krājumi: “Cilvēkzvērs” (2020), “Cilvēktīkls” (2021), “Cilvēkspārns” (9+ un jauniešiem, 2022), “Cilvēksvelme” (2023).

tīties uz tekstu no malas. Tas nav viegli, tāpēc ir vajadzīgas norādes – kurā vietā un kāpēc autoram būtu jāpievērš uzmanību. Literārais konsultants caur teksta analīzi norāda autoram, bet neko nelabo tekstā. Tā ir radoša sadarbība ar autoru. Katram ir savs raksturs, bet svarīgākais ir pārkāpt pāri saviem principiem, jo darbs ir teksta labā. Kopumā darbs bija ar 26 autoriem, un teiktu – veiksmīgs, bet bija reizes, kad vajadzēja ļoti piedomāt, kā uzrunāt autoru. Man tā bija laba pieredze.

Jūsu novēlējums tiem, kuri lasa, un tiem, kuri nelasa lugas!

– Varbūt tie, kas lasa, lai iesaka lugu izlasīt tiem, kuri nelasa! Domāju, ka jābūt *klikšķim* – ieraudzīju, atšķīru, izlasīju! Svarīgi, lai pirmā luga, ko izlasītu, būtu uzrunājoša, lai būtu emocionālā saskarsme, un tad tā lieta aizies! (*Smejas.*) Vīriešiem ieteiktu sākt iepazīt dramaturģiju ar manu lugu “Vīrieši”!

Atziņa, ko guvāt, noslēdzoties projektam.

– Šis bija labs komandas darbs. No sākuma mēs – es, redaktore un maketētāja – viena otru nepazinām, bet ļoti labi sastrādājāmies. Darbs ar autoriem bija papildinošs, nebija ilgi jāgaida uz atbildēm. Tas bija savstarpējas cieņas un ieinteresētības pilns projekts. Esmu dzirdējusi, ka grāmatām ir laba enerģija. Un tas ir tāpēc, ka tās ir mīlestībā dzimušas.

“Pastāv uzskats, ka *normāls* cilvēks lugas nelasa. Varbūt *normāls* ne, bet tie, kas mīl teātri, lasa, un arī nozares profesionāli lasa. Lasa klasiku, lasa mūsdienu lugas un reizēm, pirms iet skatīties kādu izrādi, izlasa lugu, kas ir tās pamatā.” /Jānis Kaijaks, režisors/

Vārds maketētājai

ALEKSANDRA LAUMA LATKOVSKA, maketētāja: – Šis bija mans pirmais liels projekts – ļoti apjomīgs un atbildīgs, *spriedzīte* bija liela, lai gan maketēšana un dizains ir mana ikdiena. Ar katru lugu krājumu aizvien vairāk attīstīju savas zināšanas, tehniskās prasmes, pievērsu uzmanību detaļām un lietām, kuras uzreiz ar aci nav pamanāmas, bet ir būtiskas lasītājam. Jāpiebilst, ka grāmatas maketēšanas procesā ātrums nav tik svarīgs, cik svarīga ir precizitāte un uzmanība. Man pašai patīk lugas, tādēļ, veicot korekcijas tekstos, reizēm *aizlasījos*, jo šajos krājumos esošās lugas tiešām ir ļoti interesantas, līdz ar to maketa tapšanas process bija ilgāks. Darbs pie krājumiem savā ziņā bija mācīšanās un profesionālās izaugsmes process, bet patiesi baudāms, jo zini, ka grāmata aizceļos pie tik daudziem lasītājiem. Gribējās panākt arī pēc iespējas labāku rezultātu. Domāju, mums izdevās! Kad dzirdu, ka, grāmatas lasot, nenogurst acis, smaidu, – prieks, ka izvēlējos burtveidolu, kas palīdz lasītājam.

* Turpinājums 5.lpp.



Lugu krājuma “Cilvēklaiks” dramaturgi tiekas ar lasītājiem. T/C “Spice”, grāmatnīcā “Jānis Roze”, uz tikšanos ar lasītājiem no 13 autoriem ieradās deviņi. Fotogrāfijā redzami (no kreisās puses): Harijs Ammers, Inese Keštere, Džena Andersone, Iveta Sālgrāve, Māris Bortņikovs, Lelde Stumbre, Inese Tālmane, Biruta Zujāne. Nedaudz vēlāk atnāca arī Kristiāna Štrāle-Dreika. “Mūs visus vieno vēlēšanās rakstīt, lai ir konkursi, lai teksti tiek publicēti. Lai arī šī tikšanās ar lasītāju, noslēdzoties projektam, ir pēdējā, bija sajūta, ka viss tomēr turpināsies,” atzina B.Zujāne.

Foto - no personīgā arhīva



* Sākums 4.lpp.

Eksperta viedoklis

Par to, kurš nopublicētais darbs ir paticis vislabāk, raisījis visnoderīgākās pārdomas



Foto - no personīgā arhīva

ANDRIS ZEIBOTS, rakstnieks, režisors, dramaturgs

– Par krājumā “Cilvēksvelme” lasāmo Birutas Zujānes lugu “Sieviete vilcienā ar tumši zilu rokassomiņu”. Ir intelektuālo tehnoloģiju laiks. Mākslīgais intelekts – MI. Nākamā pietura – MI 1. Pēc tam – MI 2. Un tā tālāk bezgalībā. Jautājumi sagaida mūs katrā stacijā, kur ierodamies it kā pirmoreiz, kā atkārtoti pēc grafikiem un satiksmes regulētāju balsīm skaļruņos. Ko šīs sociālās mašīnas jautā un kā mēs tās iztaujājam, nereti pagriežoties pret sevi spoguļi? Atspulga kopētājs “spogulīt, spogulīt, saki man” arī ir tehnoloģija, tikai teiksmaini veļlaicīga.

Vai tiešām tāpēc, ka nezinām visas ierīces un to lietojumu, jāpamet ierastās teritorijas, iestaigātās ielas un laukumi Mākslīgā Intelekta pilsētā un jādodas atpakaļ Ticībā Pagātnei, kad cilvēki vēl kontaktējās tieši viens pret otru? Tā Birutas Zujānes lugas varone Klaudija runā ar sevi un tuviniekiem vilcienā, kas te pienāk vēlamajā stacijā, te pārslēdzas uz pavisam ko citu un

negaidītu. Gluži kā cilvēku formāli izvērstās savstarpējās attiecības starp paziņām un svešajiem, kas tagad notiek caur telefona ekrāniem. Kurš ir manipulators, kurš sūta viltus ziņas, bet kurš tikai normāli draudzējas tīklos? Atbildes īsti nevar būt. Svešinieka nolūki nav aprēķināmi un droši nosakāmi. Vai tāpēc ikdienā vienmēr vajag uzticēties mazāk? Neuzticēties nemaz?

Tumši zilais mijkrešlis, ko var iegādāties lielveikala somu un citu sevis apliecinājuma dokumentu, tehnoloģisku shēmu un mākslīgo ražojumu nodaļā. Tā ir pierasta. Ikdienišķa. Tā jau ir katra cilvēka psihes sastāvdaļa, vai viņš to atzīst, vai noliec. Tāda pasaule arvien ātrāk savās negaidītajās pārmaiņās vērpijas ap mums un mūsos. Vai cilvēks ir palicis izolēts, savā vientulībā ieslēgts “tehnoloģiski konceptuālās kārtības” kupejā? Zināms, daži cenšas norobežoties no tādiem jautājumiem, jo nevēlas neko dzirdēt par mākslīgā intelekta izrēķināto pasauli. Daudzi piekritīs vēlmei noslēpties ticībā, atmiņās par “kādreiz bijušajiem, piedzīvotajiem labākajiem laikiem” un turpinās noliegt reālo pasaulainu, kaut gan viņu pasaules vilkme jau tiek darbināta globālajā tīklā. Visus, nevienu neizlaižot, ved pa aprēķinātām slīdēm. Un tāpēc pienākums tagad būtu sēdēt MI vilcienā, kas viņus ved realitātē? Jautājums ir atvērts: vai atteikties apzināt īsenību, noliegt laiktelpā izvērsto klātbūtnību apkārtne vai tomēr apzināties reālo. Un tagad, ja apzināties, atkal parādās vismaz sazarojuma reakcijas iespējas: padoties iekļaujošajam un plakātiski zīmēties ārpusīgajā, vai tomēr apzināties un labāk meklēt atbildi sevis iekšējā bezgalībā?

Krājumā “Cilvēkzvērs” cilvēciskās apziņas tieša sadursme ar mākslīgo intelektu ir analizēta Eldara Čerņicka lugā “Medūza”. Krājumā “Cilvēklaiks”, kurā, iespējams, var saskatīt līdzīgus jautājumus sadzīvošanai ar savu laikmetu (daži piemēri, kas palikuši prātā no agrāk lasītā) – Dženas Andersones “Dubļi”. Tur kādu sievieti, kura shēmveida domāšanā it kā neatbilst sociālās kārtības priekšrakstiem, jo cenšas domāt sevi, viņas draugs gandrīz nosūta ārstēties pie psihiatra. Katrā paaudzē ir iespējamās citu paaudžu

domāšanas sekas un nospiedumi.

Leldes Jaujas “Kas notika alā, paliks alā” – par shēmveida totālās kārtības pasaules pieņemšanu vai noraidīšanu. Hermaņa Paukša lugas izceļas ar savām traktējumu daudzveidības iespējām. To mūsdienu lugu autori reti kad spēj. Pieņem, ka Hermaņa Paukša jautro lugu “Kurzemes hercogiene” varētu traktēt kā mākslīgā intelekta “šodienīgam skatījumam” pielāgotu vēsturi. Notikumi un dialogi kļūtu humoristiski tieši tāpēc, ka varētu tikt attēloti kā pakļauti robotiskam formalizējumam. Tā būtu paraugfikcija, kā mākslīgais intelekts atbildētu, ja pasūtītājs uzdotu spokainu jautājumu: “Kā no ikdienišķas sievietes kļūt par valdnieci impērijā?”

KOPSAVILKUMS. Šo problēmu pacelšana un pievēršanās tām uzrāda izteikti laikmetīga pētījuma procesu, turklāt nebūt ne tik vienkāršu, kā ierasts standarta literatūras gadījumā, kad visa uzmanība tiek pievērsta politikai un tās gatavajām shēmām vai banālākajām cilvēku standarta attiecībām, ko vada dzīvības turpināšanas vai dzīvības saglabāšanas psihes dzīlēs paaudzēs mantoti kodi (materiālistiskākos uzstādījumos saukti arī ‘instinkti’). Pēdējo psihes pamatu izraisītie notikumi vienmēr ir *pa rokai* vienkāršotam skatījumam, kā mīlas drāmās vai izdzīvošanas jomā, piesaistot sociālos apstākļus, politiskus uzstādījumus un tamlīdzīgas standarta domāšanas pieejas. Tos var saskatīt arī atsevišķos modernās dramaturģijas darbos, tomēr ne visos, un ne tas šķiet tajos galvenais.

Cilvēces iespējamās virzības noteikšana, tās domājumu vētras un psiholoģiskās izmaiņas arvien jaunu paaudžu pamatuzstādījumos (daudzi zina, ka pastāv atšķirības mūslaikos pētītajās, piemēram, “baby boomer” paaudzes pasauleskatījumā, kas tos atšķir no “kidaltiem” vai, teiksim, “mileniāļiem”). Lūk, tas rada interesantāko literatūras, tai skaitā arī dramaturģijas, daļu. Man prieks, ka dramaturgi ņem vērā patiesi nozīmīgas laikmetu maiņas problēmas un izjūt pasauleskatījumu paveidus, vispirms jau attēlojot to konfliktus.

Vārds autoriem

LELDE JAUJA, dramaturģe: – Jutos kā veiksmiece, jo paspēju ielēkt noslēdzošajā Dramaturgu asociācijas izdotajā lugu krājumā ar savu lugu “Kas notika alā, paliks alā”. Lugas varones sieviešu retrīta laikā apmaldās mežā un ir spiestas pavadīt nakti kopā alā, risinot savstarpēji sarežģītas attiecības un cīnoties ar traumām no pagātnes. Mani priecē, ka “Cilvēklaikā” publicētās lugas ir dažādas, jo arī autori ir dažādi. Katram no mums aktuālas ir atšķirīgas tēmas, tomēr vienlaikus esam laikabiedri, kas pieredz vienus un tos pašus notikumus Latvijā un pasaulē. Lai arī “Cilvēklaiks” ir pagaidām pēdējais Dramaturgu asociācijas izdots lugu krājums, ceru, ka pēc atpūtas pauzes tie turpinās iznākt, jo dramaturģijai kā literatūras žanram Latvijā ir jābūt krietni redzamākai.

INESE KESTERE, dramaturģe, žurnāliste: – Gribu pateikt, ka šos lugu krājumus uzskatu par fantastisku iespēju gan autoriem, gan lasītājiem. Katrs šāds krājums ir mūsu iespēja satikties, un man tas šķiet svarīgi. Lasītājs, atverot grāmatu, sastop vairāku lugu autoru radītās pasaules, tajās mītošos tēlus un gūst zināmu ieskatu par notiekošo mūsdienu dramaturģijas lauciņā. Savukārt autoriem ir kolosāla izdevība nerakstīt rakstāmgalda atvilktnēi (būsim reāli, – cik vēl daudz iespēju Latvijā ir nopublicēt savu lugu kārtīgā grāmatā cietajos vākos?), kā arī tikt pamanītam no kāda režisora puses.

Krājumos esmu publicējusi divus savus darbus. Viens no tiem nupat piedzīvoja iestudējumu Karostas cietumā, otrs – lasījumu Sidnejā. Autoram tas ir notikums! Gribētos cerēt, ka tas ir notikums arī daļai lasītāju. Katrs lugu krājums, manuprāt, iznācis ar citu – dominējošo – noskaņu. Pēdējais, “Cilvēklaiks”, man šķiet tāds trauksmaināks. Šī laika spoguļis.

MĀRIS BORTŅIKOVS, dramaturgs, scenārists, režisors, producers: – Mani darbi ir iekļauti trīs lugu krājumos, jo uzzināju par šo iespēju, kad bija izsludināts jau trešais konkurss. Pēc “Cilvēksvelmes” (ceturtais konkurss) nolēmu, ka pēdējā – piektajā – lugu konkursā nepiedalīšos. Iepriekšējo darbu uzrakstīšana prasīja daudz, un šķita, ka man vajag kaut ko emocionāli jaunu piedzīvot, lai turpinātu rakstīt. Tomēr pēdējā brīdī sapratu, ka vēlos kaut kādu nobeigumu, tāpēc nolēmu, ka piedalīšos arī piektajā konkursā. Beigās pat bija sajūta, ka tad, ja gadījumā netikšu šajā grāmatā, uz visu dzīvi paliks kaut kas nepabeigts. Sapratu, ka jāsaņemams un jāizdara viss iespējama, lai tiktu krājumā. Sākumā meklēju interesantu gadījumu vai kādu slavenu cilvēku, par kuru rakstīt. Daudz lasīju vēsturi, lai pārstāstītu kādu interesantu gadījumu. Beigās nejauši uz ielas satiku cilvēku no pagātnes, kurš man atgādināja kaut ko, ko sen jau biju aizmirsis. Uzrakstīju lugu “Vasara ar Veneras acīm”, ko balstīju uz patiesiem notikumiem, kas atgadījās ar vienu pazīstamu draugu kompāniju. Luga tika grāmatā. Tagad domāju, – cik pareizi es izdarīju! Šķiet divaini, kā tas tagad būtu, ja es nebūtu ticis pēdējā krājumā?! Tik skaisti izklausās, kad dzirdu kādu sakām: “Man ir visi trīs Māra lugu krājumi” vai arī “Tev ir visi trīs Māra lugu krājumi?” Tas skan tik jauki! Divi ir forši, bet trīs tomēr šķiet pilnīgāks skaistlis.

KRISTIĀNA ŠTRĀLE-DREIKA, dramaturģe, biedrības “Dramaturgu asociācija” vadītāja: – Pašai prieks par lugu “Pieģādāsim mīlestību stundas laikā” krājumā “Cilvēksvelme”. Konkurss ir tas, kam pateicoties, šis darbs no idejas tapa par lugu, kas nu jau ir iestudēta. Tomēr krājumi ne tikai tiek tapt jaunām, laikmetīgām lugām, bet arī autorus mudina daudz rūpīgāk strādāt pie sava darba. Tā ir iespēja iegūt skatu no malas – gūt vērtīgas atziņas no redaktora teiktā.

LELDE STUMBRE, dramaturģe, prozaīke: – Manuprāt, nekas nav drošāks un ilglaicīgāks kā uz papīra drukāta un izdota grāmata. Jā, neskatoties uz brīnumainajiem un lieliskajiem tehnoloģijas sasniegumiem, grāmata ir vienīgā, kas pastāvēs un nezudīs nekad. Tādēļ ļoti priecājos, ka man bija iespēja piecus gadus piedalīties ar savām lugām piecu lugu grāmatu tapšanā, ko izdeva biedrība “Dramaturgu asociācija”. Tas bija gan radoša darba virzītājspēks, gan iespēja savas lugas ieraudzīt it kā no malas – bez teātra iestudējuma interpretācijas. Protams, lugas domātas teātrim, tomēr lugas ir arī literatūras žanrs, tās vajag lasīt, pētīt un analizēt tieši tāpat kā dzeju un prozu.

Šajā piecu gadu projektā patikami bija arī tas, ka katra grāmata tika veltīta kādai konkrētai tēmai – lugas par mīlestību, bērniem un jauniešiem domātas lugas, lugas, kas veltītas mūsu laikam. Vai rakstniekam noteikti jāatsaucas uz viņa laikmeta aktualitātēm? Gan jā, gan nē. No vienas puses – rakstnieks no sava laikmeta problēmām nevar izvairīties, jo pats šajā laikā dzīvo. No otras puses – problēmas nāk un tikpat ātri arī aiziet, tādēļ rakstniekam jānāk nostaigāt tīrām kājām pa šo naša asmeni, neievainojot ne sevi, ne savus lasītājus. Man personīgi vistuvākā ir mana pēdējā, piektā, grāmatas luga “Vecums”, kurā centos runāt par sāpīgu, vecu cilvēku problēmu – nespēju aptvert, ka viņu darbīgā dzīve ir beigusies.

INESE TĀLMANE, dramaturģe, dienē NBS: – Pieci projekta gadi bija ļoti vērtīgi un radoši. Lielākajai daļai dramaturgu rakstīšana nav pamatdarbs – tā ir sirdslieta, kurai reizēm neatliek laika, enerģijas, motivācijas, lai gan idejas galvā virmo gandrīz vienmēr. Konkursi motivē un mobilizē. Piedalījos četros no pieciem krājuma konkursiem, un manas lugas ir trijos no tiem. Jāsaka, – pilnīgi visas lugu idejas bija ilgi *nēsātas* sevi, taču nekādi nespēju saņemt tās realizēt. Pateicoties konkursiem, tapa šīs lugas, jo bija ideja, termiņš un mērķis. “Cilvēklaiks” ir īpašs, jo tas ir pēdējais projekta krājums, varbūt tādēļ tajā iesniegtās un krājumā iekļautās lugas pārsvarā ir nopietnas, pārdomu pilnas. Cilvēka laiks – laiks, kas ir skaists, bet tomēr reiz beidzas, izslīdot mums caur pirkstiem. Krājumam iznākot, bija prieks un skumjas vienlaikus. Tomēr ceru, ka šis projekts būs kā laba narkotika un lugu konkursi turpināsies. Man mīļas ir visas trīs krājumos iekļautās lugas, jo katrai ir savs rašanās stāsts un daļiņa no pašas. Tomēr, ja kāda jāizceļ, tad tā ir “Meitene un lelle”, jo tā bija mans pirmais mēģinājums rakstīt bērniem. Tas bija jaunatklājums pašai. Paldies projektam par šo iespēju! Uzdrīksties, un sapņi piepildīsies!

MARIKA PUDULE-INDĀNE, dramaturģe, juriste: – Bija prieks un gods, ka mani divi darbi bija daļa no krājumiem “Cilvēksvelme” un “Cilvēklaiks”. Pateicoties šim projektam, tie no parasta faila datorā pārvērtās par lasāmvielu. Pirmais darbs – “Briksdāles ledājs” – nokļuva uz skatuves vēl pirms nonākšanas grāmatā, bet “Žubītes testaments” ir ieguvis interesentus, tieši pateicoties izdotajam krājumam un iespējai lugu izlasīt. Par savu lielāko ieguvumu uzskatu projekta laikā iepazītos cilvēkus – dramaturgus, kuri lugu rakstīšanu uzskata par aizrautīgu nodarbi, kā arī projekta vadītājus un žūriju, kuri savu laiku un enerģiju velta tam, lai arī mūsdienu latviešu lugas iegūtu vietu grāmatnīcu un bibliotēku plauktos. Tas priecē un iedvesmo. Mēs nevienam nevaram zināt dienu, kad kāds ziņkārīgs režisors, vēlēdamies atrast ko jaunu, ielūkosies krājumā un nodomās: “Hei, te sanāktu laba izrāde!” Galvenais, ka šis projekts deva šādu iespēju.

Sagatavoja S.Gugāne

Skumstu es un

Lai arī skolu reforma sākusies salīdzinoši nesen, jau tagad manāmas zināmas tendences. Daļa Latvijas slēgto skolu paspējušas pārdzimt jaunā veidolā un turpina eksistenci, savukārt Latgalē aina nav tik iepriecinoša. Daudzas ēkas stāv bez pielietojuma un joprojām atrodas izsolēs. Kādēļ ir tā? Kur pašvaldību klupšanas akmens? Jautāsim novadu vadītājiem.

Skolu tīkla optimizācija ir kā staigāšana pa trauslu ledu. Viens nepareizs lēmums, solis, un sekas var būt neatgriezeniskas, jo tā var zaudēt gan profesionālus pedagogus, gan vēl vairāk iztukšot Latvijas reģionus, īpaši pierobežu, kurai jāpievērš padziļināta uzmanība valsts drošības kontekstā.

Kas notiek slēgtajās skolās? Padziļināti vērtēsim gan šīs reformas ieguvumus un zaudējumus, pētot, kā pēc skolu slēgšanas mainījušās vietējo kopienu nākotnes perspektīvas ilgtermiņa attīstībai. Istenojot projektu “Ja vienas durvis aizveras, citas atveras?”, 19 publikācijās meklēsim atbildes uz jautājumiem, ko un kā skolu slēgšanas vai pārveides gadījumā attīstīsim? Kā tas ietekmējis iedzīvotāju ikdienas dzīves kvalitāti? Vai, istenojot reformu, tiks sasniegti izvirzītie mērķi un ko tas maksās sabiedrībai?

Viedokļi

Dzīvojam laikā, kad uzņēmēji ir piesardzīgi



Foto - no personīgā arhīva

EDGARS MEKŠS, Ludzas novada domes priekšsēdētājs

Skolu tīkla reformas process valstī vēl turpinās, tādēļ šobrīd grūti vērtēt, cik tā pareiza. Katra pašvaldība situāciju vērtē uz vietas un, protams, ir ieinteresēta, lai izglītības iestādes iespējami saglabātos, bet redzam, ka finansējuma trūkst gan valstī, gan pašvaldībās, un tad ir izšķiršanās. Turklāt arī valsts no pašvaldībām prasa optimizēt skolu tīklu, lai skolas var sasniegt zināmu izglītības kvalitāti. Neteikšu, tas ir pareizi vai nē, bet skolēnu skaits samazinās, tādēļ īpaši grūti saglabāt lauku skolas. Protams, arī tās esam slēguši gan pēc administratīvi teritoriālās reformas, gan laikā, kad pastāvēja atsevišķi novadi. Notika sapulces ar vecākiem, pedagogiem – process bija neizbēgams,

un pienāca brīdis, kad sāpīgie lēmumi bija jāpieņem. Bet katra pašvaldība saprot, – ja kādā ciemā vai apdzīvotā vietā nav skolas, dzīvība tajā vietā apstājas.

Kopš 2021.gada pēc administratīvi teritoriālās reformas tika pieņemti lēmumi par trīs skolu slēgšanu. Tā bija Pušmucovas pamatskola bijušajā Ciblas novadā, Salnavas un Mežvidu pamatskolas bijušajā Kārsavas novada teritorijā, un vēl tika pieņemts lēmums par Ciblas vidusskolas reorganizāciju, kur vidusskolas posmā vienā klasē bija pieci bērni. Arī šobrīd pietrūkst dotācijas, un mēs no pašvaldības budžeta piefinansējam gan Ciblas, gan Pildas pamatskolu. Taču tas nenozīmē, ka šīs skolas sarakstā ir nākamās, jo pašvaldība apstiprinājusi izglītības stratēģiju, kas tuvākajā laikā neparedz slēgt nevienu izglītības iestādi. Ir iecere reorganizēt divas pilsētas skolas – sākot ar 2026.gadu, notiks Ludzas pilsētas vidusskolas un Ludzas 2.vidusskolas apvienošana.

Pieredze ar slēgto skolu ēkām Latgales reģionā un arī mūsu novadā ir dažāda. Ir skolas, kas pagaidām ir pašvaldības bilancē, bet ir arī ēkas, kas atsavinātas. Kā piemēru varu saukt Nirzas pamatskolu, kas slēgta līdz 2021.gada administratīvi teritoriālajai reformai, un Istras vidusskolu. Pieļauju, ka tās tika iegādātas ar noteiktu mērķi attīstīt uzņēmējdarbību, bet situācija mainījās – piedzīvojām kovida laiku, karu Ukrainā, kas droši vien ietekmēja arī uzņēmējdarbības vidi. Pagaidām nekāda uzņēmējdarbība tur nenotiek. Tāpat tika atsavināta arī Ezersalas internātskola – līdz 2021.gada novadu reformai jau bija uzsākts atsavināšanas process, un ar visu zemes gabalu to iegādājās privātie uzņēmēji. Diemžēl arī tur šobrīd valda klusums.

Daudzi jautā, kas ir klupšanas akmens, kāpēc ēkas nevaram pārdot? Viens no būtiskiem faktoriem ir tas, ka slēgtās skolas lielākoties atrodas lauku teritorijā, tādēļ tur jābūt kādai specifiskai uzņēmējdarbībai, jo ēkas ir pietiekami lielas un nav kompaktas. Bet diemžēl lauku teritorijās arī ar ražošanas attīstību ir problemātiski. Vairāk par telpām uzņēmēji interesējas pilsētvidē, kur pieejams arī darbaspēks. Citos novados skolas pārveidotas par sociālās aprūpes centriem, bet mums pagaidām tādas vajadzības nav. Esam izveidojuši aprūpes centra filiāli Isnaudas pagasta Istalsnas ciemā, kur kādreiz bija bērnu nams un sakārtota ēka. Tagad arī Kārsavas pusē ir aprūpes centrs, un vēl mums ir SIA, kas sniedz šādus pakalpojumus. Šobrīd varbūt arī ir vajadzība vēl paplašināties, bet mēs apveram iespēju nevis izmantot slēgto skolu ēkas, kurās vajadzīgi pietiekami lieli ieguldījumi, bet slimnīcas infrastruktūru – veco korpusu.

Nenoliedzami slēgto skolu likteni ietekmē arī ģeopolitiskā situācija – esam pierobežas novads, turklāt pasaulē pilnīgi mainījusies situācija un dienas kārtība. Protams, uzņēmēji ir piesardzīgi. Ludzā veiksmīgi esam attīstījuši industriālo teritoriju, kur sabūvējām ražošanas ēkas, un tajās iegājis uzņēmējs.

Šobrīd jau radītas 40 darbavietas, bet pēc plāna būs vairāk par 50. Bet šis process jau bija iesākts iepriekš – pirms kara. Šobrīd ar investoru piesaisti ir sarežģītāk, un arī esošajiem uzņēmējiem nav tik viegli laiki. Lai piepildītu bijušo skolu ēkas, tās esam piedāvājuši arī valsts sektoram cerībā, ka varētu atrast pielietojumu aizsardzības vajadzībām, taču pagaidām intereses par šiem objektiem nav.

Slēgtās skolas

Brīgu pamatskola – 2010.g.
Nukšu pamatskola – 2011.g.
Nirzas pamatskola – 2018.g.
Istras vidusskola – 2018.g.
Ludzas novada vakara vidusskola – 2019.g.
Salnavas pamatskola – 2022.g.
Pušmucovas pamatskola – 2022.g.
Mežvidu pamatskola – 2022.g.
Ciblas vidusskola reorganizēta par pamatskolu – 2024.g.

Gandrīz visās slēgtajās skolās notiek darbība



Foto - no personīgā arhīva

ĀRIJS VUCĀNS, Preiļu novada domes priekšsēdētājs

Skolu tīkla reforma tika pieteikta pirms nepilniem diviem gadiem, un tās ietvaros notikušas desmitiem, ja ne simtiem dažāda formāta darba sanāksmes. Vienīgais taustāmais visa šī darbietilpīgā un dārgā procesa rezultāts ir atbildīgās ministres

atlaišana ar pieteikumu, ka jaunajai ministrei jāpabeidz iesāktā reforma. Ir sens teiciens, ka valstij, kurai nav naudas reformu veikšanai, nav naudas arī strādāt pa vecam. Tā kā reformu nav izdevies realizēt, tad katrs novads lēmumus par skolām pieņem, vadoties no vietējiem apstākļiem. Ir loģiski, ka, kritoties bērnu skaitam, tiek optimizēts arī skolu skaits. Reformas ietvaros pieteiktās administratīvā regulējuma izmaiņas padarītu šo procesu plānveidīgāku, iedzīvotājiem saprotamāku, tāpēc ceru uz sekmīgu reformas pabeigšanu.

Preiļu novadā šobrīd ir septiņas vispārīgizglītojošās mācību iestādes, kurās uz mācību gada sākumu kopā mācījās 1406 skolēni. Plānojam, ka vidusskolas posma programmas ar jauno mācību gadu būs pieejamas Jāņa Eglīša Preiļu Valsts ģimnāzijā un Aglonas vidusskolā, pārējās skolās būs pieejamas pamatskolas posma programmas.

Lielākā daļa slēgto skolu tiek izmantotas citiem mērķiem. 2024.gadā slēdzām Salas sākumskolu, tagad tajā ir izvietota bibliotēka, kopienu centrs un skolas ēka pielāgota citām aktivitātēm. 2022.gadā nodevām atsavināšanai Silajāņu pamatskolas ēku kompleksu,

kurā tagad būs augsta līmeņa atpūtas komplekss. Savukārt bijušās Dravnieku pamatskolas telpas daļēji tiek izmantotas dažādām vietējo iedzīvotāju sportiskām aktivitātēm. Vanagu pamatskolas ēkā turpina darboties bibliotēka, šobrīd sācies

darbs pie idejas pārveidot to par mākslinieku rezidenci, bet Vārkavas pamatskola pārbūvēta par pansionātu. Līdz ar to var teikt, ka Preiļu novadā gandrīz visās slēgtajās skolās turpinās dažāda veida darbība.

Nereti sabiedrībā tiek diskutēts par to, kādēļ slēgto skolu ēkas netiek plaši apsaimniekotas. Iedzīvotāju skaita samazināšanās, pakalpojumu centralizācija, digitalizācija ir ilgtermiņa tendences, kuru rezultātā pašvaldības funkciju pildīšanai nepieciešamo ēku skaits reģionālajās pašvaldībās samazinās. Ēku, tajā skaitā skolu, pārbūve vai pielāgošana citām funkcijām prasa dzīvotspējīgas, ekonomiski pamatotas idejas, un parasti arī lielus finanšu ieguldījumus. Līdz ar to jāreķinās, ka pārdedzamā nākotnē šī situācija saglabāsies. Viens no risinājumiem ir atsavināt īpašumus par cenu, kas ir zemāka par tirgus cenu, lai ēkas nepalik neapsaimniekotas.

Slēgtās skolas

Vārkavas pamatskola – 2016.g.
(reorganizēta par PII, administratīvi pievienojot Vārkavas vidusskolai)
Preiļu novada Vakara (maiņu) un neklātienes vidusskola – 2018.g.
Priekuļu pamatskola – 2018.g.
Rīgas un visas Latvijas Metropolita Aleksandra (Kudrjašova)
Grāveru pamatskola – 2019.g.
Škeltovas pamatskola – 2019.g.
Sīļukalna pamatskola – 2020.g.
Dravnieku pamatskola – 2021.g.
Rušonas pamatskola – 2022.g. (slēgta, pievienojot citai izglītības iestādei)
Rimicānu PII – 2023.g. (pirmsskolas izglītības iestāde slēgta, pievienojot citai izglītības iestādei)
Salas sākumskola – 2024.g. (reorganizēta, pievienojot Riebiņu vidusskolai)
Pelēču pamatskola – 2024.g. (reorganizēta, pievienojot Preiļu 1.pamatskolai)

LTV 1

- 5.00 "Aizliegtais panēmiens". Atk.
- 6.00 "Latvijas valsts himna". Atk.
- 6.03 "Kas te? Es te!" Raidījums bērniem. Atk.
- 6.30 "Animācijas seriāli". Atk.
- 9.00 "Mazi Buzi Bums". Raid. bērniem.
- 9.05 "Tutas lietas 15". Raid. bērniem.
- 9.20 "Zīmē kopā ar Vilu!" Raidījums bērniem.
- 9.40 "Ziedu feja un Akmens trolle". Anim. filma.
- 11.00 "Es varēju lieļties". Raid. Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku norises". Atk.
- 11.30 "Kultūrdobe 4". Atk.
- 11.45 "Latvijas isfilmas. Dragonis". Atk.
- 12.00 "Dievkalpojums Jēlgavas Sv.Jāņa ev.lut. baznīcā". Atk.
- 13.00 "Lielās patiesības". Atk.
- 13.30 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.
- 14.10 "Dzīva dzīve". Jauniešu intervijas ar senioriem. Atk.
- 14.20 "Province". Atk.
- 14.50 "Ķepa uz sirds". Atk.
- 15.20 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.
- 16.20 "Daudz laimes, jubilar!" Atk.
- 17.00 "Kultūrdeva". Atk.
- 18.00 "Dienas ziņas". Atk.
- 18.25 "Ugunīgā Marija. Karstuma vilnis". Romantiska drama.
- 20.00 "Panorāma". Atk.
- 20.14 "De facto". Atk.
- 21.05 "Broukenvuda 10". Detektīvseriāls.
- 22.40 "Mūrēna". Drāma.
- 0.15 "Koncerts Zakusalas studijā". Atk.
- 1.05 "Klase. Izaicinājums". Atk.
- 1.30 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.
- 2.30 "Pasaules panorāma". Raid. par ārpolitiku. Atk.
- 3.00 "Daudz laimes, jubilar!" Atk.
- 3.40 "Kultūrdeva". Atk.
- 4.40 "Province". Atk.
- 5.30 "Pasaules panorāma". Raid. par ārpolitiku. Atk.
- 6.00 "Latvijas valsts himna". Atk.
- 6.03 "1:1. Aktuālā intervija". Atk.
- 6.50 "Globalizācija un mēs. Deutsche Welle". Atk.

TV3 Life

- 5.00 "Viņas melo labāk 10". Seriāls.
- 5.30 "Sapņu māja 20". Izkl. raidījums.
- 6.30 "Kontakts kopā ar doktoru Čārlzu Stenliju 2". Atk.
- 7.05 "Rozamunde Pilčere. Izmisīgi mekle aukli!". Melodrama.
- 8.55 "Zaļie pirkstini 3". Dārza padomu raidījums.
- 9.30 "Dzīvīte brīvdienās 11". Televēkala skatļogs.
- 10.00 "Veiksmīgs uzņēmējs Latvijā 5. Televēkala skatļogs". Atk.
- 10.40 "Sapņu māja 20". Izklaidējošs raidījums.
- 11.45 "Grāmatu klubīgs". Romantiska drāma.
- 13.55 "Otrā iespēja". Melodrama.
- 16.00 "Nonāvēti ziemeļos. Ziverris un sieviete vilcienā". Detektīvfilma.
- 18.00 "Gan priekšs, gan bēdās". Melodrama.
- 20.00 "Ir laiks". Romantiska komēdija.
- 22.35 "Avantūrista Fēliksa Krula atzišanās". Kriminālkomēdija.
- 0.45 "Slepķavības Horvātijā. Nēkas nav aizmirsts". Detektīvfilma.
- 2.30 "Viņas melo labāk 10". Seriāls.

TV24

- 6.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 6.03 "Preses klubs". Atk.
- 7.30 "Par karu Ukrainā kopā ar Igoru Rajevu". Atk.
- 8.30 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 8.33 "Globuss". Atk.
- 9.30 "Pieci novadi Latvijā". Atk.
- 10.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 10.03 "Nedēļa. P.S." Atk.
- 11.00 "Grāmatu kods". Atk.
- 11.30 "Laimīgs un vesels". Atk.
- 12.00 "Saimnieks. Zeme. Valsts". Atk.
- 13.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 13.03 "Preses klubs". Atk.
- 14.30 "Rīgas apkaimju stāsti". Atk.
- 15.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 15.03 "Nedēļa. P.S." Atk.
- 16.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 16.03 "Naudas cena". Atk.
- 17.00 "Latvijas labums". Atk.
- 18.00 "Dr. Apinis". Atk.

TV 3

- 5.00 "Šefu gaidījāt? 5". Kulinārijas raidījums.
- 6.55 "Animācijas seriāli". Atk.
- 7.20 "Aizskalotais". Anim. filma.
- 8.55 "Uz sapni ar mazo". Raid. par ekstremu, traku un n sirds ļoti vēltu sapņu īstenošanu.
- 10.00 "Superbingo". Atk.
- 11.15 "Urbānās piezīmes". Dzīvesstila raidījums.
- 11.50 "Kas to būtu domājis?". Izklaidējošs raid.
- 13.50 "Nu, nopietni? 4". B.Sipenieces šovs.
- 14.30 "Cēzara metode". Seriāls.
- 16.30 "Misters Bīns". Komēdija.
- 18.20 "Misters Bīns". Komēdijseriāls.
- 19.30 "TV3 ziņas svētdienā". Atk.
- 19.40 "Nekā personīga". Atk.
- 20.30 "Koru kari". Muzikāls šovs.
- 23.25 "Mehānikis. Augšamcelšanās". Spraiga sižeta filma.
- 1.20 "Balks maskā 4". Muzikāls šovs.
- 4.00 "Zilonis studijā 6". Sarunu šovs.

LTV 7

- 5.30 "Pasaules panorāma". Raid. par ārpolitiku. Atk.
- 6.00 "Latvijas valsts himna". Atk.
- 6.03 "1:1. Aktuālā intervija". Atk.
- 6.50 "Globalizācija un mēs. Deutsche Welle". Atk.

Svētdiena, 6.aprīlis

Vārdadienu svin: Dzinta, Dzintis, Filips, Vilips, Zinta

- 19.00 "Stopkadri kopā ar Armandu Puči". Atk.
- 19.30 "Radio Svaboda: par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.
- 20.30 "Uz līnijas". Atk.
- 21.00 "Rīga gatava?". Atk.
- 22.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 22.03 "Kārtības rullis". Atk.
- 23.30 "Radio Svaboda: par svarīgo Krievijā un pasaulē". Atk.
- 0.30 "Par karu Ukrainā kopā ar Igoru Rajevu". Atk.
- 1.30 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 1.33 "Globuss". Atk.
- 2.30 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.
- 2.33 "Preses klubs". Atk.
- 4.00 "Uz līnijas". Atk.
- 4.30 "Ziņu Top". Atk.
- 5.00 "Par karu Ukrainā kopā ar Igoru Rajevu". Atk.

ReTV

- 5.00 "Pāreja". Atk.
- 5.30 "Garin Predator Cup Latvia 2024". Atk.
- 8.00 "Ēdienkarte". Atk.
- 8.30 "Mēs varam – mēs darām!". Atk.
- 9.00 "Mēs ar brāli – kolosāli!". Atk.
- 9.30 "Mājā un sētā 5". Atk.
- 10.00 "Trīs kvadrātā 4". Atk.
- 11.00 "Ceļā uz mājām". Atk.
- 11.30 "Āzija 360". Atk.
- 12.30 "Mūzika vieno: Latvija un Azerbaidžana". Atk.
- 14.00 "Manas jaunās mājas – Latgale". Atk.
- 14.30 "Vertīgi zināt". Atk.
- 15.00 "Autodroms". Atk.
- 15.30 "Tikšanās vieta. Valmieras novads". Atk.
- 16.00 "Cilvēki, darbi, tradīcijas Lejaskurzemē". Atk.
- 16.30 "Izstāsti Latvijai!". Atk.
- 17.00 "Skrundas TV piedāvā". Atk.
- 17.30 "Nedēļa Jēkabpilī". Atk.
- 18.00 "Runā Latgale". Atk.
- 18.30 "Limbažu novads rada un dara". Atk.
- 19.00 "Nedēļa Latvijā". Atk.
- 20.00 "Paititi piezīmes". Atk.
- 20.30 "Ceļot bez robežām 6". Atk.
- 21.00 "Kā būvēt labāk?". Atk.
- 21.30 "Copes lietas 2". Atk.
- 22.00 "Serbija 2024". Dok. filma.
- 22.30 "Manas jaunās mājas – Latgale". Atk.
- 23.00 "Ta dzīvojam". Atk.
- 24.00 "Latvijas stāsti". Atk.
- 1.00 "Zaļā gaisma". Atk.
- 1.25 "Zinātne tuvplānā 3". Atk.
- 2.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā". Atk.
- 3.00 "Kāpēc?". Atk.
- 3.55 "Tiksimies stacijā!". Atk.
- 4.15 "Paititi piezīmes". Atk.
- 4.35 "Cilvēki, darbi, tradīcijas Lejaskurzemē". Atk.

Balvos

Balvu Mākslas skolas Izstāžu zālē skatāma mākslinieka Valda Buša darbu izstāde "Trieptieni". Valdis Bušs ir viens no spilgtākajiem latviešu ainavistiem. Mākslinieks glezno spilgti, lieliem triepieniem, ļaudamies brīvai krāsu izjūtai, savai emocijai un faktūras brīvībai. Rokraksts – viegli atpazīstams. Izstādī iespējams apskatīt līdz 8.aprīlim.

28.martā plkst. 19.00 Balvu Kultūrā atpūtas centrā "Pannas Teātra" izrāde – ija "Mačo". Veicot vīriešu tīrīšanu, izņemts mūsdienu latviešu sastopamos vīr. mačo dramaturģ. Birbeles acīm. Tas viss darīts, konsultējoties ar īstiem vīriešu sugas pārstāvjiem – aktieri Aināru Ančevski un režisoru Juri Rījnietu.

3.aprīlī plkst. 10.00 esošos un potenciālos tūrisma objektu saimniekus, tūrisma un ēdināšanas nozares uzņēmējus, aktīvas atpūtas uzņēmumus, mājaražotājus un amatniekus no Balvu novada aicinām uz satikšanos seminārā, kas notiks Balvos, Balvu muīžas konferenču zālē (Brīvības iela 47). Pasākuma laikā Balvu novada tūrisma pakalpojumu sniedzēji un citi interesenti aicināti dalīties pieredzes stāstos un informēt par jaunumiem savā darbībā. Pieteikšanās līdz 1.aprīlim, aizpildot anketu https://forms.gle/MnFUQNY6JmNXQJwW6 vai zvanot 29272948 (Ineta Bordāne).

5.aprīlī plkst. 12.00 Balvu Kultūras un atpūtas centrā muzikāla izrāde ģimenēm "Ķepu patruļa Poniju Pasaku dārzā". Skatītājiem pasaku dārzā būs iespēja satikt trīs maģiskās būtnes – poniņus: Maigo Pļivurpsāmi un Vanavīksnes skrējēju, kā arī pasaku dārza Feju. Pasaku dārza iemītnieki ir nonākuši grūtībās un viņiem ir nepieciešama Ķepu patruļas palīdzība. Ieejas maksa – 20 eiro; 15 eiro; 12 eiro (biļetes "Biļešu paradīzes" kasēs).

20.aprīlī no plkst. 14.00 līdz 16.00 Balvu Kultūras un atpūtas centra laukumā LIELDIENU PRIEKU Būs rotaļas un radošas darbnīcas pasākumu agentūras Ing Vih studio Jautro zaķu (Rēzekne) vadībā, šūpoles, Lieldienu olu krāsošana (lūgums ņemt līdz vārtas, nekrāsotas olas), "Olu skaistumkonkurss"(ar jau mājās nokrāsotām Lieldienu olām), īpašais Lieldienu fotostūrītis, vizināšanās ar poniņiem (maksas pakalpojums), lielformāta āra spēles. Varbūt būs dzīvnieku stūrītis, kur varēs paglaudīt trusi, kazlēnu, un vēl citi pārsteigumi.

20.aprīlī plkst. 22.00 Balvu Kultūras un atpūtas centrā Lieldienu balle kopā ar grupu "PIPARI". Ieejas maksa iepriekšpārdošanā – 7 eiro, pasākuma dienā – 10 eiro. Biļetes "Biļešu paradīzes" kasēs (Balvos, Brīvības ielā 61) vai www.bilesuparadize.lv. Darbosies kafējnīca "Divi loki".

Baltinavā

Baltinavas muzejā skatāma izstāde no cikla "Iepazīsim Balvu novada pagastus!" – Kubuli. Izstādī iespējams apskatīt līdz 28.martam.

28.martā plkst. 14.00 Baltinavas parkā Putnu dienas

Pārpublicēšanas gadījumā "Vaduguns" atsaucē obligāta

TV PROGRAMMAS

no 31.marta līdz 6.aprīlim

Afiša



– Baltinavas apvienības pārvaldes saimnieciskās daļas izgatavoto putnu būrišu uzlikšana.

5.aprīlī plkst. 14.00 kultūras namā pasākums "Reiz bija..." – bijušo p/s "Baltinava" darbinieku tikšanās. Informācija pa tālr. 28399183.

Balvu pagastā

Naudaskalna tautas namā darba dienās **no plkst. 9.00 līdz 12.00** skatāma Zinta Pūrena izstāde "Dzīve melnbaltā".

Bērzpīlī

Bērzpils saietu nama 2.stāvā **līdz 17.aprīlim** Balvu daudzfunkcionālā sociālo pakalpojumu centra klientu radošo darbu izstāde "Katram sava upe plūst, Savs zars dzīvības kokā..." Izstāde skatāma darba dienās. Apmeklētājiem būs iespēja par ziedojoumu iegādāties dažādas radošos darbus.

Briežuuciemā

Tautas namā **līdz 8.aprīlim** apskatāma Ināras Keišas dzimtas rokdarbu izstāde "Ieaustais mūžs".

5.aprīlī plkst. 14.00 dāmu muzikālās apvienības "AMMA" koncerts "Aprīļa pīlieni", dalības maksa – 3 eiro.

Kubulos

11.aprīlī plkst. 19.00 kultūras namā Viktora Zemgala un Beātes Melderis pavarīgu noskapu koncerts "Laiks nosvinēt!". Ieejas maksa – 10; 12; 15; 18; 20 eiro.

Lazdukalnā

29.martā plkst. 13.00 saietu namā pirmsskolas vecuma bērnu koncerts "Lustīgs dziedu, lustīgs deju". Ieejas maksa – 2 eiro.

Vīļakā

Līdz 17. aprīlim Vīļakas muzeja izstāžu zālē būs skatāma novadnieka, mākslinieka Valda Buša gleznu izstāde no ģimenes privātkolekcijas.

Vīksnā

Tautas namā gleznošanas studijas "Olīves" dalībnieku darba izstāde "Olīves ziedos" apmeklētājiem pieejama **darba dienās no plkst. 9.00 līdz 16.00**.

Žiguros

29.martā plkst. 19.00 kultūras namā tautu deju koncerts "Pavasara ritmi sirdsdejas soli". Ieejas maksa – 2 eiro. **No plkst. 21.00 līdz 2.00** diskoballe kopā ar DJ INGARU. Ieejas maksa – 5 eiro.

Pirmdiena, 31.marts

Vārdadienu svin:
Atvars, Gvido

LTV1	
5.10 "1.1. Aktuālā intervija". Atk.	16.40 "Deutsche Welle žurnāls". Dok. filma.
6.00 "Latvijas valsts himna".	17.45 "Okavango liete kaļķi". Dok. filmu cikls.
6.02 "Vides fakti". Atk.	18.40 "Hadsons un Reksis 5". Detektīvseriāls.
6.30 "Rīta Panorāma".	19.30 "Nemiera garš 4". Dok. daudskērtīgu filma.
8.35 "Mīlas viesulis 20". Seriāls.	20.20 "Mērdoka nospēpumi 7". Detektīvseriāls.
9.30 "Soļijums 2". Seriāls.	22.00 "Midsomeras slepkavības burvju gredzens".
10.30 "Medmāsa Beīja 10". Seriāls.	22.00 "Midsomeras slepkavības 21". Detektīvseriāls.
11.15 "Direktore Vēmekle un burvju gredzens".	23.35 "Labākais no <i>Euron maxx</i> . <i>Deutsche Welle</i> žurnāls".
12.55 "Urga Urda". Seriāls	0.05 "Kas notiek Latvijā?" Atk.
13.10 "Iļskši Iļskši 2". Atk.	1.30 "1.1. Aktuālā intervija". Atk.
Raidījums bērniem.	2.15 "Līķepa līdumnieki. Nārbuļu dēļ".
13.30 "Daudz laimes, jūbiļār!" Atk.	LTV videofilma.
14.10 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	3.10 "Daudz laimes, jūbiļār!" Atk.
15.10 "Krustpunktā".	3.45 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.
16.05 "Soļijums 2". Seriāls.	4.45 "Kultūršoks". Atk.
17.10 "Mīlas viesulis 20". Seriāls.	
18.00 "Dienas ziņas".	
18.55 "Aizlēgtais paņēmiens".	
20.00 "Panorāma".	
20.37 "Šodienas jautājums".	
21.10 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts".	
21.55 "Sporta studija".	
22.40 "Nakts ziņas".	
22.55 "Dzīvē nav melnraksta. The Ludvig".	
23.15 "Dzīvē nav melnraksta. Marija Meģeļe".	
23.45 "De facto". Atk.	
0.20 "Daudz laimes, jūbiļār!" Atk.	
1.00 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	
2.00 "Kultūršoks". Atk.	
2.15 "Pasaulis panorāmā". Atk.	
2.45 "Kas notiek Latvijā?" Atk.	
4.10 "Dāva dzīvē". Jauniešu intervijas ar senioriem.	
4.15 "Sporta studija". Atk.	

LTV7	
5.30 "Province". Atk.	
6.00 "Latvijas valsts himna".	
6.03 "Vienmēr formāl <i>Deutsche Welle</i> žurnāls".	
6.30 "Rīta Panorāma".	
8.35 "Pasaulis panorāmā". Raid.	
9.05 "Kas notiek Latvijā?" Atk.	
10.30 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	
11.30 "Tava daršana 3". Atk.	
12.00 "Līķepa līdumnieki. Nārbuļu dēļ".	
LTV videofilma.	
12.55 "Medmāsa Beīja 10". Seriāls.	
13.40 "Revidents". Atk.	
13.55 "Pasaules meistarsacīkstes hokeja 2024". Atk.	
16.10 "Labākais no <i>Euron maxx</i> .	

TV3	
5.00 "Animācijas seriāls".	5.00 "Vīnas melo labāk 10". Seriāls.
5.05 "Divarpus vīru 3". Komēdijseriāls.	5.30 "Tīcīgo uzvaras balss". Kristīgā programma.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	6.00 "Manas mājas ar <i>IKEA</i> 5". TV šovs.
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	6.35 "Šētu gaidījāt?" Kulīnāriņas raidījums.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	7.30 "Neuztīcība". Seriāls.
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	8.25 "Mami remonta notei-kumi". Realitātes šovs.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	9.40 "Ugunsgrēks 9". Seriāls.
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	12.00 "Pirmais randiņš". Realitātes seriāls.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	13.00 "Ēgūt visu". Seriāls.
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	14.00 "Grēgas anatomija 11". Seriāls.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	16.00 "Kaislību raktnes". Seriāls.
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	17.00 "Mana brīnīšķīgā dzīvē". Seriāls.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	19.00 "Mentālists". Seriāls.
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	20.00 "Rozannunde Pilcere. Izmisīgi mekle auklī". Melodrāma.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	21.55 "Zmeklēšanas profils 8". Seriāls.
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	23.15 "Līķepa skarīte". Seriāls.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	0.15 "Biznesa attīstība 5". Informatīvs raidījums.
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	0.45 "Mana brīnīšķīgā dzīvē". Seriāls.
6.00 "Misters Bīns". Anim. seriāls.	2.35 "Zīlions studijā". Sarunu
6.25 "900 sekundes". Informa-tīvi izklaidējošs raid.	4.25 "Vīņas melo labāk". Seriāls.

TV3 Life	
5.00 "Vīnas melo labāk 10". Seriāls.	5.00 "Vīnas melo labāk 10". Seriāls.
5.30 "Tīcīgo uzvaras balss". Kristīgā programma.	6.00 "Manas mājas ar <i>IKEA</i> 5". TV šovs.
6.00 "Manas mājas ar <i>IKEA</i> 5". TV šovs.	6.35 "Šētu gaidījāt?" Kulīnāriņas raidījums.
6.35 "Šētu gaidījāt?" Kulīnāriņas raidījums.	7.30 "Neuztīcība". Seriāls.
7.30 "Neuztīcība". Seriāls.	8.25 "Mami remonta notei-kumi". Realitātes šovs.
8.25 "Mami remonta notei-kumi". Realitātes šovs.	9.40 "Ugunsgrēks 9". Seriāls.
9.40 "Ugunsgrēks 9". Seriāls.	12.00 "Pirmais randiņš". Realitātes seriāls.
12.00 "Pirmais randiņš". Realitātes seriāls.	13.00 "Ēgūt visu". Seriāls.
13.00 "Ēgūt visu". Seriāls.	14.00 "Grēgas anatomija 11". Seriāls.
14.00 "Grēgas anatomija 11". Seriāls.	16.00 "Kaislību raktnes". Seriāls.
16.00 "Kaislību raktnes". Seriāls.	17.00 "Mana brīnīšķīgā dzīvē". Seriāls.
17.00 "Mana brīnīšķīgā dzīvē". Seriāls.	19.00 "Mentālists". Seriāls.
19.00 "Mentālists". Seriāls.	20.00 "Rozannunde Pilcere. Izmisīgi mekle auklī". Melodrāma.
20.00 "Rozannunde Pilcere. Izmisīgi mekle auklī". Melodrāma.	21.55 "Zmeklēšanas profils 8". Seriāls.
21.55 "Zmeklēšanas profils 8". Seriāls.	23.15 "Līķepa skarīte". Seriāls.
23.15 "Līķepa skarīte". Seriāls.	0.15 "Biznesa attīstība 5". Informatīvs raidījums.
0.15 "Biznesa attīstība 5". Informatīvs raidījums.	0.45 "Mana brīnīšķīgā dzīvē". Seriāls.
0.45 "Mana brīnīšķīgā dzīvē". Seriāls.	2.35 "Zīlions studijā". Sarunu
2.35 "Zīlions studijā". Sarunu	4.25 "Vīņas melo labāk". Seriāls.

TV24	
6.00 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk.	6.03 "Preses klubs". Atk.
6.03 "Preses klubs". Atk.	7.30 "Dzīvēt". Atk.
7.30 "Dzīvēt". Atk.	8.00 "Laimīgs un vesels". Atk.
8.00 "Laimīgs un vesels". Atk.	8.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par
8.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par	svaņģo Krievijā un pasaule". Atk.
9.30 "Dienas personība".	10.00 "Rīga gatava?" Atk.
10.00 "Rīga gatava?" Atk.	11.00 "Nacionālo interešu klubs". Atk.
11.00 "Nacionālo interešu klubs". Atk.	12.00 "Latvijas formula". Atk.
12.00 "Latvijas formula". Atk.	13.00 "TV3 ziņas isumā".
13.00 "TV3 ziņas isumā".	18.10 "Šētu gaidījāt?" Kulīnāriņas raidījums.
14.00 "Radio <i>Svoboda</i> : par	19.10 "Bez tabu".
svaņģo Krievijā un pasaule". Atk.	20.00 "TV3 ziņas".
15.00 "Arsts atbild". Atk.	20.45 "Degpunktā".
15.30 "Stopkadri kopā ar	21.10 "Nēmiļte. Nolādētie 9". Seriāls.
Armandu Puči". Atk.	21.45 "Ēleņkartē – randiņš 2". Iepazīšanās šovs.
16.00 "Dienas personība". Atk.	22.50 "Florīdas detektīvi".
16.30 "Ziņu <i>Top</i> ".	23.50 "80 dienas apkārt zemeslodei". Seriāls.
17.00 "Svarīgais trīs minūtēs".	0.50 "Autoziņas 16".
17.30 "Preses klubs".	1.20 "Nekā personīga". Atk.
18.30 "Uz līnijas".	2.05 "Neiticamā bēgšana ar Morganu Firmenu".
19.00 "Svarīgais trīs minūtēs".	3.00 "Kobra 11-15". Seriāls.
19.03 "Aktuālais par kara-darbību Ukrainā".	
20.00 "Streips pārlūko pasauli".	
20.30 "Rīgas apkaimju stāsti". Atk.	
21.00 "Svarīgais trīs minūtēs".	
21.03 "Kārtības nullis".	

22.30 "Streips pārlūko pasauli". Atk.	23.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.
23.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	23.03 "Preses klubs". Atk.
23.03 "Preses klubs". Atk.	0.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.
0.30 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	0.33 "Aktuālais par kara-darbību Ukrainā".
0.33 "Aktuālais par kara-darbību Ukrainā".	1.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par
1.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par	svaņģo Krievijā un pasaule". Atk.
1.30 "Radio <i>Svoboda</i> : par	2.30 "Svaņģais trīs minūtēs". Atk.
2.30 "Svaņģais trīs minūtēs". Atk.	2.33 "Preses klubs". Atk.
2.33 "Preses klubs". Atk.	4.00 "Uz līnijas". Atk.
4.00 "Uz līnijas". Atk.	4.30 "Ziņu <i>Top</i> ". Atk.
4.30 "Ziņu <i>Top</i> ". Atk.	5.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.
5.00 "Svarīgais trīs minūtēs". Atk.	5.03 "Aktuālais par kara-darbību Ukrainā". Atk.

ReTV	
5.00 "Nedēļa Latvijā". Atk.	5.00 "Nedēļa Latvijā". Atk.
6.00 "Personības kods 3".	7.00 "Makšķerē kopā ar Olti".
7.00 "Makšķerē kopā ar Olti".	7.30 "Ceptā vana 2".
7.30 "Ceptā vana 2".	8.00 "Kāpēc?". Atk.
8.00 "Kāpēc?". Atk.	9.00 "Es daru tā".
9.00 "Es daru tā".	9.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
9.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".	10.00 "Ēdienkarte".
10.00 "Ēdienkarte".	10.30 "Čivēti, darbi, tradīcijas
10.30 "Čivēti, darbi, tradīcijas	Leļaskurzene".
11.00 "Sveiku kūka".	11.30 "Meža stāsti 6".
11.30 "Meža stāsti 6".	12.00 "Dzīvot un sadzīvot".
12.00 "Dzīvot un sadzīvot".	13.00 "Trīs kvadrātā 4".
13.00 "Trīs kvadrātā 4".	14.00 "Vērtīgi zināt".
14.00 "Vērtīgi zināt".	14.30 "Mēs varam – mēs
14.30 "Mēs varam – mēs	darām!".
15.00 "ReTV ziņas trījos".	15.00 "ReTV ziņas trījos".
15.30 "Latvijas stāsti".	16.00 "Ēdienkarte".
16.00 "Ēdienkarte".	16.30 "Fēlietkartē".
16.30 "Fēlietkartē".	17.00 "Līmbažu novads rada un dara".
17.00 "Līmbažu novads rada un dara".	17.00 "Es daru tā".
17.00 "Es daru tā".	17.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
17.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".	18.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ".
18.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ".	19.00 "ReTV ziņas septiņos".
19.00 "ReTV ziņas septiņos".	19.15 "Mājā un sētā 5".
19.15 "Mājā un sētā 5".	19.50 "Skats no Ventspils".
19.50 "Skats no Ventspils".	20.25 "Kā būvēt labāk?".
20.25 "Kā būvēt labāk?".	21.00 "ReTV ziņas deviņos".
21.00 "ReTV ziņas deviņos".	21.30 "Māksla dzīvot".
21.30 "Māksla dzīvot".	22.40 "Tā dzīvojam".
22.40 "Tā dzīvojam".	23.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ". Atk.
23.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ". Atk.	24.00 "Vērtīgi zināt".
24.00 "Vērtīgi zināt".	0.30 "Mājā un sētā 5".
0.30 "Mājā un sētā 5".	1.00 " <i>As asmu miokšlīnīks</i> ".
1.00 " <i>As asmu miokšlīnīks</i> ".	1.25 "Izšķirts spēja 3".
1.25 "Izšķirts spēja 3".	2.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
2.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".	3.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ". Atk.
3.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ". Atk.	3.55 "Māksla dzīvot".
3.55 "Māksla dzīvot".	4.35 "Tīkšanās vieta.
4.35 "Tīkšanās vieta.	Valmieras novads".

Sestdiena, 5.aprīlis

Vārdadienu svin:
Aivija, Vidaga, Vija

LTV 1	
5.00 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	5.00 "Nedēļa Latvijā". Atk.
6.00 "Latvijas valsts himna".	6.00 "Personības kods 3".
6.03 "Kas te? Es te!". Raid.	7.00 "Makšķerē kopā ar Olti".
6.03 "Kas te? Es te!". Raid.	7.30 "Ceptā vana 2".
6.03 "Kas te? Es te!". Raid.	8.00 "Kāpēc?". Atk.
6.03 "Kas te? Es te!". Raid.	9.00 "Es daru tā".
6.03 "Kas te? Es te!". Raid.	9.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
6.30 "Animācijas seriāli".	10.00 "Ēdienkarte".
6.30 "Animācijas seriāli".	10.30 "Čivēti, darbi, tradīcijas
9.00 "Bardaks beņiņos 8".	Leļaskurzene".
Raid. bērniem.	11.00 "Sveiku kūka".
9.15 "Ukulele 5". Raidījums bērniem.	11.30 "Meža stāsti 6".
9.30 "Lavene". Ģimenes filma.	12.00 "Dzīvot un sadzīvot".
9.30 "Lavene". Ģimenes filma.	13.00 "Trīs kvadrātā 4".
11.00 "Animācijas filma".	14.00 "Vērtīgi zināt".
11.15 "Ķepa uz sirds".	14.30 "Mēs varam – mēs
11.45 "Šāpņu kuģis. Namībija". Melodrāma.	15.00 "ReTV ziņas trījos".
13.25 "Uz sapni ar mazo". Atk.	15.30 "Latvijas stāsti".
13.55 "Tava daršana 3. Uzņēmēju pieredzes stāsti." Atk.	16.00 "Ēdienkarte".
14.25 "Tas notika šeit 6". Atk.	16.30 "Fēlietkartē".
15.25 "Gudrs, vēl gudrāks". Atk.	17.00 "Līmbažu novads rada un dara".
16.35 "Āzijas savvaļā". Dok. filmu cikls.	17.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
17.30 "Literatūre 7".	18.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ".
18.00 "Dienas ziņas".	19.00 "ReTV ziņas septiņos".
18.15 "Aculiecinieks".	19.15 "Mājā un sētā 5".
18.30 "Vides fakti".	19.50 "Skats no Ventspils".
19.00 "Latvijas sirdsdziesma".	20.25 "Kā būvēt labāk?".
20.00 "Panorāma".	21.00 "ReTV ziņas deviņos".
20.55 " <i>Latvijas Loto</i> izlozes".	21.30 "Māksla dzīvot".
21.10 "Teātris zīp".	22.40 "Tā dzīvojam".
21.40 "Mammui". Teātra izrāde.	23.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ". Atk.
23.15 "Mīlestības daba". Romantiska komēdija.	24.00 "Vērtīgi zināt".
1.05 Literatūre 7".	0.30 "Mājā un sētā 5".
1.35 "Vides fakti". Atk.	1.00 " <i>As asmu miokšlīnīks</i> ".
2.05 "Ilgas pēc mājām Ukrainā. Sagratūtā bērnība". Dok. filma.	1.25 "Izšķirts spēja 3".
3.30 "Lielās patiesības". Atk.	2.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
4.00 "Latvijas sirdsdziesma". Atk.	3.15 "Sprīd ar <i>Deļfī</i> ". Atk.

LTV 7	
5.00 "Vides fakti". Atk.	5.00 "Nedēļa Latvijā". Atk.
5.30 "Ceturā studijā". Atk.	6.00 "Personības kods 3".
6.00 "Latvijas valsts himna".	7.00 "Makšķerē kopā ar Olti".
6.03 "Ceturā studijā". Atk.	7.30 "Ceptā vana 2".
7.35 "Aculiecinieks". Atk.	8.00 "Kāpēc?". Atk.
7.55 "Vides fakti". Atk.	9.00 "Es daru tā".
8.25 "Daudz laimes, jūbiļār!" Atk.	9.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā".
9.00 "Bardaks beņiņos".	10.00 "Ēdienkarte".
Raidījums bērniem.	10.30 "Čivēti, darbi, tradīcijas
9.15 "Zinātnē vai māģijā. Vīdas". Atk.	Leļaskurzene".
9.50 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.	11.00 "Sveiku kūka".
10.35 "Sporta studija". Atk.	11.30 "Meža stāsti 6".
11.20 "Ezera sonāte". Filmas arheoloģija. Dok. filma.	12.00 "Dzīvot un sadzīvot".
12.15 "Hadsons un Reksis 5".	13.00 "Trīs kvadrātā 4".
14.26 "Hadsons un Reksis 6". Detektīvseriāls.	14.00 "Vērtīgi zināt".
15.50 "Mērdoka nospēpumi 7".	14.30 "Mēs varam – mēs

Detektīvseriāls.	Detektīvseriāls.
18.08 "Mērdoka nospēpumi 8". Detektīvseriāls.	19.40 "Mana māte valsts". Dok. filma.
19.40 "Mana māte valsts". Dok. filma.	21.00 "Midsomeras slepkavības 21". Detektīvseriāls.
21.00 "Midsomeras slepkavības 21". Detektīvseriāls.	22.35 "Melnais saraksts 2".
22.35 "Melnais saraksts 2".	23.20 "Tevs Brauns 2". Seriāls.
23.20 "Tevs Brauns 2". Seriāls.	0.10 "Nelūgtie viesi". Seriāls.
0.10 "Nelūgtie viesi". Seriāls.	1.00 "Nesaderģie". Drama.
3.05 "Kultūrdeva". Atk.	4.05 "Daudz laimes, jūbiļār!" Atk.
4.45 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.	4.45 "V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts". Atk.

TV3	
5.00 "Šētu gaidījāt? 5". Kulīnāriņas raid.	6.55 "Animācijas seriāli".
6.55 "Animācijas seriāli".	8.25 "Āpus zonas 3. Ugandas savvaļā". Ceļojumu raidījums.
8.25 "Āpus zonas 3. Ugandas savvaļā". Ceļojumu raidījums.	9.00 "Bez stieps". Izk. raid.
9.00 "Bez stieps". Izk. raid.	10.00 "Tģģģģer izlausānās". Ģimenes filma.
10.00 "Tģģģģer izlausānās". Ģimenes filma.	12.00 "Koru kart". Muzkāls šovs. Atk.
12.00 "Koru kart". Muzkāls šovs. Atk.	15.00 "Pasaules smieklīgāko videokuriozu <i>Top 10</i> ".
15.00 "Pasaules smieklīgāko videokuriozu <i>Top 10</i> ".	15.45 "Par manu tēvu". Romantiska komēdija.
15.45 "Par manu tēvu". Romantiska komēdija.	17.40 "Aizskatlotais". Anim. filma.
17.40 "Aizskatlotais". Anim. filma.	19.20 "Zaļie pikstiņi 3". Dārza padomu raidījums.
19.20 "Zaļie pikstiņi 3". Dārza padomu raidījums.	20.00 "TV3 ziņas sestdienā".
20.00 "TV3 ziņas sestdienā".	20.40 "Nu, nopelni?".
20.40 "Nu, nopelni?".	B.Špeniecs šovs.
21.15 " <i>Nautilis</i> ". Seriāls.	22.25 "Misters Bīns". Komēdija.
22.25 "Misters Bīns". Komēdija.	0.20 "Pludmale". Piedz. drāma.
0.20 "Pludmale". Piedz. drāma.	2.40 "Spēles gusekņpi". Piedz. filma.
2.40 "Spēles gusekņpi". Piedz. filma.	4.00 "Pasauls smieklīgāko videokuriozu <i>Top 10</i> ".

TV3 Life	
5.00 "Vīnas melo labāk 10". Seriāls.	5.00 "Vīnas melo labāk 10". Seriāls.
5.30 "Ingā Lindstrema. Mīlas lidojums". Melodrāma.	7.15 "Ēd labāk, maksā mazāk 4". Izklaidējošs raid.
7.15 "Ēd labāk, maksā mazāk 4". Izklaidējošs raid.	8.25 "Uz viena vījā".
8.25 "Uz viena vījā".	10.15 "Saderība Manhatanā". Melodrāma.
10.15 "Saderība Manhatanā". Melodrāma.	12.10 "Reiz Romā". Romantiska komēdija.
12.10 "Reiz Romā". Romantiska komēdija.	14.05 "Dienas seriāls".
14.05 "Dienas seriāls".	15.55 "Slepkavība Amjēnā".

Detektīvseriāls.	Detektīvseriāls
------------------	-----------------

LTV 1

5.15 “1.1. Aktuālā intervija”.	14.10 “Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2024”. Atk.
6.00 “Latvijas valsts himna”.	16.30 “Eiropa fokuss”.
6.02 “Ceturā studijā”. Atk.	17.00 “Nemiera gais 4”. Dok. daudzseriņu filma.
6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.	17.45 “Brāļi Kokari”. Dok. filma.
8.35 “Mīlas viesulis 20”. Serāls.	18.05 “Andris Nelsons. Tikai Serāls.
9.30 “Solījums 2”. Serāls.	11.20 “Ugunīgā Marija. Sirds stiprāka par priātu”.
10.35 “Medmāsa Betija 10”. Serāls.	Romantiska drāma.
12.50 “Dziesmas ceļš. Vispārējo latviešu Dziesmu svētku dziesmu dziesmas”. Atk.	20.20 “Mērdoka noslēpumi 8”. Detektīvseriāls.
13.00 “Ielas garumā”. Atk.	22.00 “Latīšas īstīnas. Ziemeļpols”.
13.30 “Vides fakti”. Atk.	22.25 “Latīšas īstīnas. Ksenija”. Serāls.
14.00 “ <i>De facto</i> ”. Atk.	22.50 “Broukenvuda 10”. Detektīvseriāls.
14.35 “Ācūltehnieks”. Atk.	0.25 “Eiropa fokuss”. Serāls.
14.50 “Šodienas ļautājums”. Atk.	15.10 “Kruspunktā”. Serāls.
15.10 “Solījums 2”. Serāls.	16.05 “Solījums 2”. Serāls.
17.10 “Mīlas viesulis 20”. Serāls.	17.10 “Mīlas viesulis 20”. Serāls.
18.00 “Dienas ziņas”.	18.00 “Dienas ziņas”.
18.56 “Ceturā studijā”.	19.30 “Pasaules panorāma”. Raid. par ārpolitiku.
19.30 “Pasaules panorāma”. Raid. par ārpolitiku.	20.00 “Panorāma”.
20.00 “Panorāma”.	20.37 “Šodienas ļautājums”.
20.37 “Šodienas ļautājums”.	21.05 “ <i>Latvijas Loto</i> izlozes”.
21.05 “ <i>Latvijas Loto</i> izlozes”.	21.20 “Kas notiek Latvijā?”
22.45 “Nakts ziņas”.	22.45 “Nakts ziņas”.
23.00 “Lielās patēsbas”. Atk.	23.30 “ <i>De facto</i> ”. Atk.
23.30 “ <i>De facto</i> ”. Atk.	0.05 “Ielas garumā”. Atk.
0.05 “Ielas garumā”. Atk.	0.35 “Aizliegtais panēmēns”. Atk.
1.35 “Kultūrdeva”. Atk.	2.35 “Province”. Atk.
2.35 “Province”. Atk.	3.05 “Ceturā studijā”. Atk.
3.05 “Ceturā studijā”. Atk.	3.35 “Daudz laimes, jūbilarī”
3.35 “Daudz laimes, jūbilarī”	4.15 “V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Priāts”. Atk.

LTV 7

5.00 “Aizliegtais panēmēns”. Atk.	15.55 “Doktors Hauss”. Serāls.
6.00 “Latvijas valsts himna”.	17.00 “Zilions studijā 6”.
6.03 “Projekts <i>Nākotne. Deutsche Welle</i> žurnāls”.	18.00 “TV3 ziņas īsumā”.
6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.	18.10 “Šefu gaidījāt? 5”. Kulnarijas raidījums.
8.35 “Šodienas ļautājums”. Atk.	19.10 “Bez tabu”.
8.55 “Ceturā studijā”. Atk.	20.00 “TV3 ziņas”.
9.25 “ <i>De facto</i> ”. Atk.	20.45 “Degpunktā 15”.
10.00 “Vides fakti”. Atk.	21.15 “Nemīlette. Nolādēte 9”. Serāls.
10.30 “V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Priāts”. Atk.	21.45 “Urbānas pīezēms. Dzīvesstīla raidījums.
11.15 “Daudz laimes, jūbilarī”	22.20 “Ko nedrīkst īzpaust”. Serāls.
11.55 “Kultūršoks”. Atk.	23.20 “Nēkā svēta”. Serāls.
12.10 “Līkteņa līdumnieki. Mantīnieki”.	1.20 “Vajātte. Līelbrītanīja 6”. Serāls.
13.05 “Medmāsa Betija 10”. Serāls.	2.15 “Kobra 11-15”. Serāls.
13.50 “Zīnātnes noslēpumi”. Dok. filmu cikls.	3.15 “Mans negīrlīas pīlēns”. Serāls.

TV3 Life

5.00 “Vīņas melo labāk”. Serāls.	21.03 “Naudas cena”. Atk.
5.30 “Tīģo uzvaras bals”.	23.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.
6.00 “Mānas māļas ar <i>KEA</i> 6”.	6.35 “Šefu gaidījāt?” Kulnarijas raidījums.
6.35 “Šefu gaidījāt?” Kulnarijas raidījums.	7.30 “Neuztīcība”. Serāls.
7.30 “Neuztīcība”. Serāls.	8.25 “Manī remonta noteiku-mī”. Realitātes šovs.
8.25 “Manī remonta noteiku-mī”. Realitātes šovs.	9.40 “UgunsGrēks 9”. Serāls.
9.40 “UgunsGrēks 9”. Serāls.	12.00 “Pīrnais randījš 9”.
12.00 “Pīrnais randījš 9”.	13.00 “Iegūt visu”. Serāls.
13.00 “Iegūt visu”. Serāls.	14.00 “Grēļas anatomīja 11”. Serāls.
14.00 “Grēļas anatomīja 11”. Serāls.	16.00 “Kasīlību raktuves”. Serāls.
16.00 “Kasīlību raktuves”. Serāls.	17.00 “Mana brīnīšķīgā dzīve”. Serāls.
17.00 “Mana brīnīšķīgā dzīve”. Serāls.	19.00 “Mentalīsts”. Serāls.
19.00 “Mentalīsts”. Serāls.	20.00 “Uz vīena vīļņa”. Romantīska komēdīja.
20.00 “Uz vīena vīļņa”. Romantīska komēdīja.	21.50 “Izmēklešanas profīls 9”. Serāls.
21.50 “Izmēklešanas profīls 9”. Serāls.	23.00 “Līkteņa skartīe”. Serāls.
23.00 “Līkteņa skartīe”. Serāls.	24.00“Mana brīnīšķīgā dzīve”. Serāls.
24.00“Mana brīnīšķīgā dzīve”. Serāls.	1.55 “Zīlions studijā”. Sarunu šovs.
1.55 “Zīlions studijā”. Sarunu šovs.	3.55 “Vīņas melo labāk 10”. Serāls.

TV24

6.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	6.03 “Preses klubs”. Atk.
6.03 “Preses klubs”. Atk.	7.30 “Uz līnīļas”. Atk.
7.30 “Uz līnīļas”. Atk.	8.00 “Zīņu <i>Top</i> ”. Atk.
8.00 “Zīņu <i>Top</i> ”. Atk.	8.30 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.
8.30 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	8.33 “Aktuālais par karadar-bību Ukrainā”. Atk.
8.33 “Aktuālais par karadar-bību Ukrainā”. Atk.	9.30 “Dīenas personība”. Atk.
9.30 “Dīenas personība”. Atk.	10.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
10.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	10.03 “Preses klubs”. Atk.
10.03 “Preses klubs”. Atk.	11.30 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
11.30 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	11.33 “Kur tas suns aprakts?” Atk.
11.33 “Kur tas suns aprakts?” Atk.	12.30 “Uz līnīļas”. Atk.
12.30 “Uz līnīļas”. Atk.	13.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
13.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	13.03 “Preses klubs”. Atk.
13.03 “Preses klubs”. Atk.	14.30 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
14.30 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	15.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
15.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	15.03 “Kur tas suns aprakts?” Atk.
15.03 “Kur tas suns aprakts?” Atk.	16.00 “Dīenas personība”. Atk.
16.00 “Dīenas personība”. Atk.	16.30 “Zīņu <i>Top</i> ”.
16.30 “Zīņu <i>Top</i> ”.	17.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.
17.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.	17.03 “Preses klubs”. Atk.
17.03 “Preses klubs”. Atk.	18.30 “Uz līnīļas”. Atk.
18.30 “Uz līnīļas”. Atk.	19.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.
19.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.	19.03 “Aktuālais par karadar-bību Ukrainā”. Atk.
19.03 “Aktuālais par karadar-bību Ukrainā”. Atk.	20.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
20.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	20.30 “Zīņu <i>Top</i> ”. Atk.
20.30 “Zīņu <i>Top</i> ”. Atk.	21.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.

ReTV

5.00 “ReTV ziņas”. Atk.	5.30 “Tīs kvadrātā 4”.
5.30 “Tīs kvadrātā 4”.	6.25 “Latvīļas stāstī”. Serāls.
6.25 “Latvīļas stāstī”. Serāls.	6.50 “Svētku kūka”. Atk.
6.50 “Svētku kūka”. Atk.	7.20 “Mēža stāstī 6”.
7.20 “Mēža stāstī 6”.	7.45 “Ēdienkarte”. Serāls.
7.45 “Ēdienkarte”. Serāls.	8.15 “Spīed ar <i>Deļfī</i> ”. Atk.
8.15 “Spīed ar <i>Deļfī</i> ”. Atk.	9.00 “Mēs darām tā”. Serāls.
9.00 “Mēs darām tā”. Serāls.	9.15 “Reģionālās televīzīļas pīedāvā”.
9.15 “Reģionālās televīzīļas pīedāvā”.	10.15 “Škats no Ventpīls”. Atk.
10.15 “Škats no Ventpīls”. Atk.	10.50 “ <i>Ar asmu mīokslīnīks</i> ”.
10.50 “ <i>Ar asmu mīokslīnīks</i> ”.	11.25 “Mājā un sēā 5”.
11.25 “Mājā un sēā 5”.	12.00 “Izlausānas ar Gundegu Rozi”. Atk.
12.00 “Izlausānas ar Gundegu Rozi”. Atk.	13.00 “Maksīla dzīvot”. Atk.
13.00 “Maksīla dzīvot”. Atk.	14.00 “Tā dzīvojam ReTV”. Atk.
14.00 “Tā dzīvojam ReTV”. Atk.	14.30 “Izstāstī Latvijā”. Atk.
14.30 “Izstāstī Latvijā”. Atk.	15.00 “ReTV ziņas trīļos”. Atk.
15.00 “ReTV ziņas trīļos”. Atk.	15.30 “Latvīļas stāstī”. Atk.
15.30 “Latvīļas stāstī”. Atk.	16.00 “Ēdienkarte”. Atk.
16.00 “Ēdienkarte”. Atk.	16.30 “Čīvēki, darbi, tradīcīļas lēļaskurzēmē”. Atk.
16.30 “Čīvēki, darbi, tradīcīļas lēļaskurzēmē”. Atk.	17.00 “Reģionālās televīzīļas pīedāvā”. Atk.
17.00 “Reģionālās televīzīļas pīedāvā”. Atk.	18.15 “Spīed ar <i>Deļfī</i> ”. Atk.
18.15 “Spīed ar <i>Deļfī</i> ”. Atk.	19.00 “ReTV ziņas septīļos”. Atk.
19.00 “ReTV ziņas septīļos”. Atk.	19.15 “Mēs varām – mēs darām!”
19.15 “Mēs varām – mēs darām!”	19.50 “Autodroms”. Atk.
19.50 “Autodroms”. Atk.	20.25 “Ceļā uz māļām”. Atk.
20.25 “Ceļā uz māļām”. Atk.	21.00 “ReTV ziņas devīļos”. Atk.
21.00 “ReTV ziņas devīļos”. Atk.	21.30 “Mans Apļa ceļš”. Atk.
21.30 “Mans Apļa ceļš”. Atk.	22.45 “Āzīļa 360°”. Atk.
22.45 “Āzīļa 360°”. Atk.	23.20 “Spīed ar <i>Deļfī</i> ”. Atk.
23.20 “Spīed ar <i>Deļfī</i> ”. Atk.	0.05 “Tā dzīvojam ReTV”. Atk.
0.05 “Tā dzīvojam ReTV”. Atk.	0.30 “Maksīla LV”. Atk.
0.30 “Maksīla LV”. Atk.	1.00 “Ceļā uz māļām”. Atk.
1.00 “Ceļā uz māļām”. Atk.	1.25 “Izlausānas ar Gundegu Rozi”. Atk.
1.25 “Izlausānas ar Gundegu Rozi”. Atk.	2.15 “Reģionālās televīzīļas pīedāvā”. Atk.
2.15 “Reģionālās televīzīļas pīedāvā”. Atk.	3.15 “Spīed ar <i>Deļfī</i> ”. Atk.
3.15 “Spīed ar <i>Deļfī</i> ”. Atk.	3.55 “Copes frekvence”. Atk.
3.55 “Copes frekvence”. Atk.	4.35 “Līmbažu novads rada un dara”.

LTV 1

5.00 “Pasaules panorāma”. Raid. par ārpolitiku.	17.45 “Dabas pētnīekļa pīezēms”. Dok. filmu cikls.
5.30 “Vides fakti”. Atk.	18.40 “Hedsons un Reksīs 6”. Detektīvseriāls.
6.00 “Latvijas valsts himna”.	19.30 “Nemiera gais 4”. Dok. daudzseriņu filma.
6.02 “Ceturā studijā”. Atk.	20.20 “Mērdoka noslēpumi 8”. Detektīvseriāls.
6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.	22.00 “Dzīvei nav melnāksta. The Ludwig”. Atk.
8.35 “Mīlas viesulis 20”. Serāls.	22.20 “Dzīvei nav melnāksta. Marija Menģele”. Atk.
9.30 “Solījums 2”. Serāls.	22.50 “Donaldā Trampa prīvī-līģētā dīnastīja”. Dok. filma.
10.30 “Medmāsa Betija 10”. Serāls.	11.15 “ <i>Taūtīs.zip</i> ”. Atk.
11.15 “ <i>Taūtīs.zip</i> ”. Atk.	11.45 “Ar valķem īr bail”. Teātra īzrāde.
11.45 “Ar valķem īr bail”. Teātra īzrāde.	14.15 “Province”. Atk.
14.15 “Province”. Atk.	14.50 “Šodienas ļautājums”. Atk.
14.50 “Šodienas ļautājums”. Atk.	15.10 “Krustpunktā”. Serāls.
15.10 “Krustpunktā”. Serāls.	16.05 “Solījums 2”. Serāls.
16.05 “Solījums 2”. Serāls.	17.10 “Mīlas viesulis 20”. Serāls.
17.10 “Mīlas viesulis 20”. Serāls.	18.00 “Dīenas ziņas”. Atk.
18.00 “Dīenas ziņas”. Atk.	18.56 “Ceturā studijā”. Atk.
18.56 “Ceturā studijā”. Atk.	19.30 “Tava daršana 3”. Uzņē-mēņu pīeredzes stāstī.
19.30 “Tava daršana 3”. Uzņē-mēņu pīeredzes stāstī.	20.00 “Panorāma”. Atk.
20.00 “Panorāma”. Atk.	20.37 “Šodienas ļautājums”. Atk.
20.37 “Šodienas ļautājums”. Atk.	21.10 “Tas notīka šēt 6”.
21.10 “Tas notīka šēt 6”.	22.10 “Nakts reiss”. Serāls.
22.10 “Nakts reiss”. Serāls.	23.00 “Nakts ziņas”. Atk.
23.00 “Nakts ziņas”. Atk.	23.15 “Mazīlet sāpes”. Serāls.
23.15 “Mazīlet sāpes”. Serāls.	24.00 “1.1. Aktuālā intervīja”. Atk.
24.00 “1.1. Aktuālā intervīja”. Atk.	0.50 “Province”. Atk.
0.50 “Province”. Atk.	1.20 “Latvīļas strīdēzēma”. Atk.
1.20 “Latvīļas strīdēzēma”. Atk.	2.20 “Ceturā studijā”. Atk.
2.20 “Ceturā studijā”. Atk.	2.50 “Ielas garumā”. Atk.
2.50 “Ielas garumā”. Atk.	3.20 “Sporta studijā”. Atk.
3.20 “Sporta studijā”. Atk.	4.05 “Vides fakti”. Atk.
4.05 “Vides fakti”. Atk.	4.35 “Revidents”. Atk.
4.35 “Revidents”. Atk.	4.50 “Dzīva dzīve”. Jaunīešu intervīļas ar senīotiem.
4.50 “Dzīva dzīve”. Jaunīešu intervīļas ar senīotiem.	5.00 “Province”. Atk.
5.00 “Province”. Atk.	5.30 “Ceturā studijā”. Atk.
5.30 “Ceturā studijā”. Atk.	6.00 “Latvijas valsts himna”. Atk.
6.00 “Latvijas valsts himna”. Atk.	6.03 “Pīe sītnes. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls”. Atk.
6.03 “Pīe sītnes. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls”. Atk.	6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.
6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.	8.35 “Šodienas ļautājums”. Atk.
8.35 “Šodienas ļautājums”. Atk.	8.55 “Ceturā studijā”. Atk.
8.55 “Ceturā studijā”. Atk.	9.25 “Kultūrdeva”. Atk.
9.25 “Kultūrdeva”. Atk.	10.25 “1.1. Aktuālā intervīja”. Atk.
10.25 “1.1. Aktuālā intervīja”. Atk.	11.15 “Ielas garumā”. Atk.
11.15 “Ielas garumā”. Atk.	11.45 “Ācūltehnieks”. Atk.
11.45 “Ācūltehnieks”. Atk.	12.05 “Mans negīrlīais pīlēns”. Serāls.
12.05 “Mans negīrlīais pīlēns”. Serāls.	13.00 “Medmāsa Betija 10”. Serāls.
13.00 “Medmāsa Betija 10”. Serāls.	13.50 “Zīnātnes noslēpumi”. Dok. filmu cikls.
13.50 “Zīnātnes noslēpumi”. Dok. filmu cikls.	14.10 “Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2024”. Atk.
14.10 “Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2024”. Atk.	16.30 “Projekts <i>Nākotne. Deutsche Welle</i> žurnāls”. Serāls.
16.30 “Projekts <i>Nākotne. Deutsche Welle</i> žurnāls”. Serāls.	17.00 “Nemiera gais 4”. Dok. daudzseriņu filma.

TV 3

5.00 “Animācijas seriāls”. Serāls.	5.00 “Animācijas seriāls”. Serāls.
5.00 “Animācijas seriāls”. Serāls.	5.05 “Divapus vīru 3”. Komēdījseriāls.
5.05 “Divapus vīru 3”. Komēdījseriāls.	6.00 “Mīsters Bīns”. Anim. seriāls.
6.00 “Mīsters Bīns”. Anim. seriāls.	6.25 “900 sekundes”. Serāls.
6.25 “900 sekundes”. Serāls.	8.45 “Kandīsa Renuāra 3”. Serāls.
8.45 “Kandīsa Renuāra 3”. Serāls.	9.55 “Mantīnieki”. Serāls.
9.55 “Mantīnieki”. Serāls.	10.55 “Nemīlette. Nolādēte 9”. Serāls.
10.55 “Nemīlette. Nolādēte 9”. Serāls.	11.30 “Manī virtuves noslēpumi 5”. Realitātes seriāls.
11.30 “Manī virtuves noslēpumi 5”. Realitātes seriāls.	12.55 “Komīķī ceļo”. Izkl. raid.
12.55 “Komīķī ceļo”. Izkl. raid.	13.50 “Brāļī remontē”. Realitātes seriāls.
13.50 “Brāļī remontē”. Realitātes seriāls.	14.50 “Nozīegumi tropos”. Serāls.
14.50 “Nozīegumi tropos”. Serāls.	15.55 “Doktors Hauss”. Serāls.
15.55 “Doktors Hauss”. Serāls.	17.00 “Zīlions studijā 6”. Sarunu šovs.
17.00 “Zīlions studijā 6”. Sarunu šovs.	18.00 “TV3 ziņas īsumā”. Atk.
18.00 “TV3 ziņas īsumā”. Atk.	18.10 “Šefu gaidījāt? 5”. Kulnarijas raidījums.
18.10 “Šefu gaidījāt? 5”. Kulnarijas raidījums.	19.10 “Bez tabu”.
19.10 “Bez tabu”.	20.00 “TV3 ziņas”. Atk.
20.00 “TV3 ziņas”. Atk.	20.45 “Degpunktā 15”. Serāls.
20.45 “Degpunktā 15”. Serāls.	21.15 “Nemīlette. Nolādēte 9”. Serāls.
21.15 “Nemīlette. Nolādēte 9”. Serāls.	21.50 “Zebra 9”. LV raidījums.
21.50 “Zebra 9”. LV raidījums.	22.05 “Arpus zonas 3. Ugandas savvaļā”. Ceļojumu raid.
22.05 “Arpus zonas 3. Ugandas savvaļā”. Ceļojumu raid.	22.40 “Vīoleta kā jūra”. Serāls.
22.40 “Vīoleta kā jūra”. Serāls.	24.00 “Cēzara metode”. Serāls.
24.00 “Cēzara metode”. Serāls.	1.50 “Kobra 11-15”. Serāls.
1.50 “Kobra 11-15”. Serāls.	2.50 “Mans negīrlīais pīlēns”. Serāls.
2.50 “Mans negīrlīais pīlēns”. Serāls.	3.55 “Zīlions studijā 6”. Sarunu šovs.

TV3 Life

5.00 “Vīņas melo labāk 10”. Serāls.	5.30 “Tīģo uzvaras bals”.
5.30 “Tīģo uzvaras bals”.	6.00 “Mānas māļas ar <i>KEA</i> 6”. TV šovs.
6.00 “Mānas māļas ar <i>KEA</i> 6”. TV šovs.	6.35 “Šefu gaidījāt?” Kulnarijas raidījums.

TV24

6.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	6.03 “Preses klubs”. Atk.
6.03 “Preses klubs”. Atk.	7.30 “Atspēriens īzaugsmeī”. Atk.
7.30 “Atspēriens īzaugsmeī”. Atk.	8.00 “Zīņu <i>Top</i> ”. Atk.
8.00 “Zīņu <i>Top</i> ”. Atk.	8.30 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.
8.30 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	8.33 “Aktuālais par karadar-bību Ukrainā”. Atk.
8.33 “Aktuālais par karadar-bību Ukrainā”. Atk.	9.30 “Dīenas personība”. Atk.
9.30 “Dīenas personība”. Atk.	10.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
10.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	10.03 “Preses klubs”. Atk.
10.03 “Preses klubs”. Atk.	11.30 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
11.30 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	11.33 “Naudas cena”. Atk.
11.33 “Naudas cena”. Atk.	12.30 “Uz līnīļas”. Atk.
12.30 “Uz līnīļas”. Atk.	13.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.
13.00 “Streips pārlūko pasaulī trīs minūtēs”. Atk.	13.03 “Preses klubs”. Atk.
13.03 “Preses klubs”. Atk.	14.30 “Streips pārlūko pasaulī”. Atk.
14.30 “Streips pārlūko pasaulī”. Atk.	15.00 “Šaimīnieks. Zeme. Valsts”. Atk.
15.00 “Šaimīnieks. Zeme. Valsts”. Atk.	16.00 “Dīenas personība”. Atk.
16.00 “Dīenas personība”. Atk.	16.30 “Zīņu <i>Top</i> ”.
16.30 “Zīņu <i>Top</i> ”.	17.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.
17.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.	17.03 “Preses klubs”. Atk.
17.03 “Preses klubs”. Atk.	18.30 “Uz līnīļas”. Atk.
18.30 “Uz līnīļas”. Atk.	19.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.
19.00 “Svarīgais trīs minūtēs”.	19.03 “Aktuālais par kara-darbību Ukrainā”. Atk.
19.03 “Aktuālais par kara-darbību Ukrainā”. Atk.	20.00 “Streips pārlūko pasaulī”. Atk.
20.00 “Streips pārlūko pasaulī”. Atk.	20.30 “Arīsts atbīld”. Atk.
20.30 “Arīsts atbīld”. Atk.	21.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.
21.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	21.03 “Globuss”. Atk.
21.03 “Globuss”. Atk.	22.00 “Uz līnīļas”. Atk.
22.00 “Uz līnīļas”. Atk.	22.30 “Streips pārlūko pasaulī”. Atk.

ReTV

5.00 “ReTV ziņas”. Atk.	5.30 “Latvīļas stāstī”. Serāls.
5.30 “Latvīļas stāstī”. Serāls.	6.00 “Latvīļas vēsturīskīle novadt”. Serāls.
6.00 “Latvīļas vēsturīskīle novadt”. Serāls.	6.50 “Zaļā gaisma”. Atk.
6.50 “Zaļā gaisma”. Atk.	7.20 “Mēs ar brāļī – kolosālī!”
7.20 “Mēs ar brāļī – kolosālī!”	7.45 “Ēdienkarte”. Serāls.
7.45 “Ēdienkarte”. Serāls.	8.15

skumsti tu...

Situācijas – dažādas, katrai – savs risinājums



SERGEJS MAKSIMOVS, Balvu novada pašvaldības vadītājs

Skolu tikla reforma notiek pilnā sparā, taču jāsaprot, ka izglītības iestādes Latvijā netiek slēgtas reformas, bet gan zemā demogrāfijas līmeņa dēļ. Un, ja kāds cīnās pret skolu slēgšanu, tad tā ir cīņa ar sekām, nevis cēloņiem. Mēs zinām, ka Latvijas brīvvalsts laikā būvēja jaunas skolas, jo skolēniem nebija vietas. Šobrīd iemesli skolu slēgšanai ir zems demogrāfijas līmenis, cilvēku izbraukšana un uzņēmējdarbības attīstība, kas ir ļoti būtisks faktors. Ja pierobežas pagastos neattīstītos ražošanas saimniecības “Kotiņi”, “Amatnieki”, “Rozītes”, “Ūdri” un citas, daudzas izglītības iestādes vairs nepastāvētu – vismaz tādā veidā, kā tagad. Skolas vairs nav arī Kupravā, kur, tiklīdz aizvērās drenu cauruļu rūpnīca un lielākā daļa cilvēku aizbrauca, to slēdzām. Senioriem bērni nedzimst, viņi neiet skolās, tādēļ man kā pašvaldības vadītājam galvenais ir

noturēt infrastruktūru. Tajā pašā laikā Pierīgā ļoti akūta problēma – skolēniem pietrūkst vietu un skan aicinājums būvēt jaunas izglītības iestādes. Manuprāt, tā ir nepārdomāta reģionālā politika. Mēs runājam par vienu Latviju, kur vienā vietā skolas jābūvē, bet otrā – jāslēdz.

Šobrīd situācija ar izglītības iestādēm Balvu novadā ir ļoti atšķirīga – ieskaitot to, ka ir skolas, kurās nespējam nodrošināt visas normas. Ir izglītības iestādes, kuru klasēs skolēnu ir vairāk, nekā to pieļauj telpas lielums. Bet tajā pašā laikā ir skolas, kurās mācās viens vai divi skolēni klasē. Tādēļ mums izdevīgs jaunais skolu tikla modelis, kas paredz, ka valsts finansē programmu, nevis nauda seko skolēnam. Viena lieta, par ko mums būtu jārod kompromiss ar Izglītības un zinātnes ministriju, ir sākumskolu, pamatskolu un vidusskolu klašu komplektācija jeb kvantitatīvie rādītāji. Kaut kādā mērā bijām vienojušies par skolēnu skaitu pierobežas pamatskolās, bet joprojām paliekam katrs savās domās par vidusskolas posmu. Par to turpināsim diskusiju un, izejot no šiem noteikumiem, pieņemsim lēmumu vai arī vienosimies, ka valsts segs savu daļu vidusskolas posmā un pašvaldība piemaksās. Var, protams, aizslēgt lielāko daļu skolu, kā to darijuši kaimiņu novadi Gulbene un Alūksne, atstājot vien dažas. Bet pēc šīs reformas kaut kā nav manāma šo novadu straujā ekonomiskā attīstība un uzplaukums.

Ja runājam par slēgto skolu ēkām, tās šobrīd pielāgojam un izmantojam uzņēmēju vajadzībām, no kuriem ir samērā liela interese. Piemēram, no 19 tūkstošiem eiro Medņevas bērnudārza ēka pārdota par 30 tūkstošiem, un par to cīnījās trīs pretendenti. Savukārt par slēgto skolas ēku Žiguros izrādījuši interesi gan ārvalstu investori, gan vietējā reģiona uzņēmēji. Šajā gadījumā pieņemām lēmumu no skolas teritorijas atdalīt

“Mediju atbalsta
fonda ieguldījums no
Latvijas valsts
budžeta līdzekļiem”

MAF
Mediju atbalsta fonds

stadionu, lai neradītu sportošanas riskus pagasta iedzīvotājiem. Ja runājam par Žiguru skolu, no investora bija interese par privātā pansionāta izveidošanu ārzemniekiem. Ar Viduču pamatskolas ēku Medņevā ir savādāk, ēkas ķieģeļu fasāde ir jāremontē – tas arī bija viens no iemesliem, kāpēc slēdzām. Uzņēmējam interese ir, viņš vērtē, kā pielāgot vai pārbūvēt. Kā priekšrocība skolā ir 450 m² liels angārs, ko var izmantot uzņēmējdarbībā.

Daudzi jautā, – kādēļ visām skolām neatrodas atrast saimniekus? Tas atkarīgs no ekonomiskās rocības un politiskās kultūras. Neviens investors neies uz novadu, kur kāds visu laiku saka, ka dzīvojam slukti, jo – kādu ziņu mēs investoriem raidām? Protams, iespaidu uz procesiem atstāja arī kovidā laiks un joprojām notiekošais karš Ukrainā. Manuprāt, lai kaut kas notiktu ar slēgto skolu ēkām, vairāk jāsatiekas, jārunā ar uzņēmējiem un jādomā, kā attīstīt uzņēmējdarbību. Situācijas ir dažādas. Par to pašu Kupravas skolu tik daudz ko esam domājuši un piedāvājuši. Šobrīd viens no risinājumiem ir interese no kino industrijas par rūpnīcas teritoriju.

Ja Straume var iegūt “Oskara” balvu, tad arī Kupravā var attīstīt kino industriju. Manuprāt, ēka nav problēma, uz to nav jākoncentrējas. Protams, varam uz tām pārcelt pašvaldības iestādes, kā to izdarījam Vectilzā, kur uz bijušā bērnudārza telpām pārcēlās visas iestādes. Tai pašā laikā mums ir arī pozitīvais piemērs – Upītes kopiena, kur paši uztur slēgtās skolas ēku. Katrai skolai ir savs risinājums. Varbūt ir vietas, kur ēka vienkārši jānojauc, tādēļ beidzam raudāt un netaisām raudu mūri no skolas ēkām. Laiki mainās, un mums jāmainās tiem līdzī, attīstīsim uzņēmējdarbību.

Slēgtās skolas

- Kupravas pamatskola – 2014.g.
- Mežvidu pamatskola – 2014.g.
- Briežuciema pamatskola – 2017.g.
- Vectilžas pamatskola – 2016.g.
- Upītes pamatskola – 2018. g.
- Krišjāņu pamatskola – 2018.g.
- Baltinavas internātpalīgskola – 2018.g.
- Tilžas internātpamatskola – 2019.g.
- Viksnas pamatskola – 2022.g.
- Žiguru pamatskola – 2022.g.
- Viduču pamatskola – 2024.g.
- Žiguru PII “Lācītis” – 2018.g.
- Medņevas PII “Pasaciņa” – 2024.g.

Eksperta komentārs

Jo ātrāk atrod saimnieku, jo labāk

Pēdējos gados pierobežā reorganizāciju piedzīvojušas daudzas skolas, kas līdzī nesušas arī ēku iztukšošanas. Pašvaldības ar skolu ēkām rīkojas dažādi, tostarp arī rīkojot izsoles par to pārdošanu. Skolu, kuras nonākušas izsolēs, bijis daudz, un ne tikai Latgalē. Jautājums ir, – kurā brīdī mēs tās vērtējam un kādā stāvoklī tās ir?

Kopumā, nosakot īpašuma tirgus vērtību (sākotnējo pārdošanas cenu), tiek vērtēti 10 - 20 kritēriji, no kuriem kā galvenos varu minēt reģionālo izvietojumu, fizisko stāvokli, ekonomiski pamatotas izmantošanas iespējas, inženierkomunikāciju esamību/neesamību un stāvokli, telpu plānojumu. Un te nav runa tikai par skolām, bet arī par tādām publiskajām ēkām kā pagastmājas un bērnudārzi. Šeit laikā vietā būtu populārais teiciens, ka tā ir lēmējvaras politiskā izšķiršanās, vai un kurā brīdī īpašums tiks atsavināts. Nācies vērtēt gan tikko slēgtas skolas, kad no slēgšanas brīža nav pagājis pat pusgads, gan arī tādas, kas slēgtas pirms 10-15 gadiem, faktiski graustus. Skaidrs, ka, raugoties no uzņēmēju viedokļa, viņi grib iegādāties nevis *nosaukumu*, bet īpašumu, ko varētu pielāgot saimnieciskai darbībai. Viņi apzinās, ka ēkās būs jāinvestē, un labi zina, kurās ir vai nav jēga to darīt.

Nešaubīgi, ka īpašumi Latgalē ir lētāki nekā, piemēram, Pierīgā, jo jāņem vērā reģionālās atšķirības, uzņēmējdarbības vides aktivitātes, attīstības indeksi, riska un citi faktori (tai skaitā ģeopolitisks aspekts). Ir tirgus datu bāzes, kas pieejamas ne tikai vērtētājam, bet arī lielākajai daļai pašvaldību izpilddirektoriem, nekustamo īpašumu speciālistiem. Šajos datos apkopota visai plaša informācija, kuru izanalizējot un apstrādājot, var gūt izpratni par šo vai citu īpašumu – tā veiksmīgāko pielietojumu tagad un nākotnē. *Cepuri nost* tām pašvaldībām, kas izlemj par labu īpašumu atsavināšanai un

tad to arī mērķtiecīgi realizē.

Ja runājam par Latgali, šādas funkcionalitātes īpašumu tirgus vērtības ir no pāris tūkstošiem eiro līdz pat 30-50 tūkstošiem. Manuprāt, alošanās un maldi no lēmēju puses ir uzskats, ka šīs ēkas ir kaut kas īpašs. Tā nav, jo vairumā gadījumu tās pēc atsavināšanas būtiski jāpārplāno, kas maksā laiku, naudu, investīcijas, attieksmi. Viens gan ir skaidrs – privātais vienmēr apsaimniekos saprātīgāk un lietderīgāk, nekā to dara publiskais apsaimniekotājs. Liela daļa pašvaldību saprot un nelolo nepamatotas cerības, ka izsolē nodotie īpašumi tiks atsavināti, ienesot pašvaldību budžetos simtiem tūkstošus eiro. Lai arī laiku atpakaļ īpašumi veiksmīgi darbojušies, realizējot kādu no pašvaldības funkcijām, tas nenozīmē, ka tie būs tikpat veiksmīgi izmantojami komercijā.

Ja nekustamais īpašums ilgāk par diviem gadiem stāv bez pielietojuma (ēkās nav apkures, ūdens cirkulācijas, nedarbojas kanalizācijas un ventilācijas sistēmas), tas sāk degradēties, kā rezultātā pievilcība tirgū un cena samazinās. Vērtējot šīs ēkas, mēs skatāmies uz to, cik apjomīgi finanšu līdzekļi potenciālajam ieguvējam būs jāiegulda, cik ilgā laika periodā tos iespējams atpelnīt. Un tie ir ļoti dažādi cipari. Gadu laikā gūta atziņa, – cik kompetenti un prasmīgi ir pašvaldību speciālisti, cik veiksmīgi risinājums tiek piedāvāts lēmējvarai. Manuprāt, arī lēmējiem biežāk vajadzētu runāt un konsultēties ar uzņēmējiem, ko gudri un tālredzīgi vadītāji arī dara. Biznesa pārstāvji zina, ko konkrētajā īpašumā varētu darīt, cik ēkās jāiegulda, cik ilgā periodā šie ieguldītie līdzekļi atpelnīsies.

No pašvaldību puses pārsvarā redzamas vienas un tās pašas kļūdas, visbiežākā no tām ir nepamatota laika vilcināšana un nespēja vienoties. Viens uzskata, ka tukšās ēkas jāpārdod, otrs, ka jānomā, cits stingri paliek pie tā, ka nevajag pārdot, utt. Līdz ar to pēc laika nākas redzēt īpašumus, kas stāv tukši,



JURIS GUNTIS VJAKSE, nekustamo īpašumu vērtētājs

pamesti un neapsaimniekoti. Ir valstis, kurās darbojas tā sauktais viena eiro princips, kur īpašumus pārdod par vienu eiro, lai tikai tos kāds paņemtu. Mūsu Iepirkumu likums to neļauj, bet tāpēc jau ir lēmēji, speciālisti, eksperti, kuri var izstrādāt vairākus tehniski ekonomiski pamatotus variantus, ko ar šādiem īpašumiem varētu darīt. Ja paskatāmies demogrāfiju, populāciju, redzam, ka šādi tukšie īpašumi būs vēl un vēl. Protams, cits jautājums ir par to, vai skolu slēgšana ir pareizais risinājums, bet tā patiesi ir cita diskusija. Brīdī, kad tas jau nolemts un skola vai publiskā ēka paliek tukša, viens ir pilnīgi skaidrs – jo ātrāk tam tiks atrasts saimnieks, jo tam būs kaut kāda jēga.

* Par publikāciju “Ja vienas durvis aizveras, citas atveras?” saturu atbild SIA “Balvu Vaduguns”.

Jubileja vokālajam ansamblim “Naktsvijoles”

Ar dziesmām, ziediem un kopā būšanu

Aija Socka

Aizvadītajā nedēļas nogalē ar koncertu “Sirdspukstu skanējums” Baltinavas pagasta Kultūras nama sievietes vokālais ansamblis “Naktsvijoles” atskatījās uz saviem 15 darbības gadiem. Par ansambļa pirmsākumiem un darbošanos jautājām tā vadītājai MARIJAI BUKŠAI.

Kā radās ideja veidot ansambli un izvēlēties tam atbilstošu nosaukumu?

– 2010.gada sākumā Baltinavas novada priekšsēdētāja Lidijsa Siliņa piedāvāja veidot jaunu kolektīvu – sieviešu vokālo ansambli. 80.gados to vadīja Anastasija Ločmele, bet kopš 90.gadiem Baltinavā pastāvīga ansambļa nebija. Dziedāšanas kopas tika veidotas konkrētam pasākumam gan vidusskolā, gan kristīgajā internātpamatskolā. Uzmanību dziedošanas zināmas meitenes, kurām būtu vēlēšanās dziedāt mazākā kolektīvā. Pirmais mēģinājums notika 2010.gada 19.martā – Jāzepa dienā. Mēs uzskatām, ka svētais Jāzeps ir mūsu aizbildnis.

Nosaukums “Naktsvijoles” radās spontāni daudz vēlāk, kad novada pasākumā “Dzimuši Baltinavā” vajadzēja pieteikt mūsu ansambli. Šķiet, ka tas mums ļoti pietāva – maigums, mūzika, sievišķība, arī noslēpumains pārsteigums.

Sākumā, šķiet, ansamblī darbojās astoņas dziesmu un mūziku mīlošas dalībnieces. Kā laika gaitā mainījies ansambļa sastāvs?

– Pirmās uzstāšanās bija novada pasākumos. Pēc viena gada darbošanās ar labiem rezultātiem startējām vietējā vokālo ansambļu skatē, iegūstot tiesības startēt reģiona vokālo ansambļu skatē Daugavpilī. Kopš pirmās dienas ansambli dzied Aira Sekace, Vija Ločmele, Tatjana Začeste, nedaudz vēlāk pievienojās Velta Mītke. Ansambli ir arī brīnišķīgas jaunas balsis – Raina Vasiljeva, Solvita Logina, Ilze Štekele, Dagnija Antonova, kā arī meita Zane Gulbe, kas šo 15 gadu laikā vienmēr ir skrējusi būt kopā ar mums – arī uz jubilejas koncertu paspēja būt Baltinavā starp mēģinājumiem Daugavpilī, “Tumšzilajā korī”, un tālāk devās uz Rīgu. Sastāvs dažreiz pamainās dažādu iemeslu dēļ – kāda nomaina dzīvesvietu, nevar savienot dziedāšanu ar darbu vai rodas kādas veselības problēmas, bet mūsu pamatkodols ir ļoti ciešs un apzinīgs – kopā turamies jau 15 gadus.

Kādi bijuši šie piecpadsmit ansambļa darbošanās gadi?

– Mums ļoti patīk radīt prieku – izbaudām ne tikai dziedāšanu, bet arī priekšnesumu veidošanu, ļoti patīk priekšnesumi ar humoru, kad visas kopā iesaistāmies, lai radītu efektīgu un jautrus tērpus, kas atbilstu pasākuma tematikai. 15 gadu darbošanos atspoguļo arī trīs mūsu dažādie ansambļa tērpi – zaļās kleitas no pirmsākumiem, skaistie, tautiski baltie tērpi un rozā kleitas, kuras ieguvām pirms pāris gadiem, kas atspoguļo naktsvijoli krāsā. Arī jubilejas koncertā ar šiem tērpiem radījām mūsu 15 gadus, izpildot gan dziesmas no pirmsākumiem, gan tās, kas mūsu repertuārā ienākušas pavisam nesen.

Mums ir ļoti talantīgas dāmas – Airiņa ar savu skaisto kaligrāfiju, Vija ar savu humoru, optimismu, izdomu priekšnesumiem un tērpiem, Tatjana ar savu talantu skatuves runā un Velta ar savu dzejnieces talantu. Meiteņu talanti ļoti palīdz kuplināt mūsu ansambļa sniegumu, ko centāmies atspoguļot arī jubilejas koncertā, kurā īpaši skaņdarbs bija “Laiks brīnumam nav noteikts”. Šim skaņdarbam vārdus ir sarakstījusi mūsu ansambļa dalībniece Velta Mītke, mūzikas autors ir Jānis Ločmelis, kurš šajā koncertā arī dziedāja solo. Šis bija Viktora Bormaņa aranžējums, bet daudzām populārām dziesmām aranžējumus veidoju es pati.

Kādu repertuāru lielākoties izvēlaties?

– Mūsu repertuārs ir daudzveidīgs – latgaliešu tautsdziesmas, latviešu tautsdziesmas, populāras latviešu un citu tautu komponistu oriģināldziesmas, garīgās dziesmas. Labprāt izvēlamies vietējo komponistu dziesmas un apdares – Rasma Kula-movas, Luras Jēkabsones, Guntras Kuzminas-Juknas un citu. Repertuāru pārsvarā izvēlamies tematisku, atbilstošu pasākuma tēmai, visām meitenēm ir iespēja iesaistīties un ieteikt dziesmas. Labprāt dziedam par mīlestību, arī šis koncerts saucās “Sirdspukstu skanējums”. Izpildām arī dziesmas par Latviju, tēva sētu, tautsdziesmas par skaisto mūsu dabu.

Kuri pasākumi palikuši spilgtā atmiņā?

– Atmiņā vienmēr paliekoši ir skates braucieni gan ar satraukumu, gan ar kopības sajūtu – meitenes viena otrai palīdzējušas gan gatavot maizītes, gan šūt kādu saplīsušu vili. Ļoti sirsnīgs pasākums bija šajos Ziemassvētkos – devāmies kopā uz mežu, lai meža iemītniekus iepriecinātu ar eglīti, ko izrotājām ar



Koncertā “Sirdspukstu skanējums”. Ansambļa dāmas (vadītāja M.Bukša – foto pirmā no kreisās) koncertos iepriecina klausītājus ar dažādām dziesmām, bet jo īpaši iecienīti ir skaņdarbi, kas vēsta par mīlestību.

“Naktsvijoles”.

“Ir liels lepnums un pateicība meitenēm par sasniegto un padarīto. Prieks, ka dziesma turpina mūs vienot un sniegt enerģiju,” teic ansambļa vadītāja Marija Bukša.



gardiem burkāniem, bietēm un citām veltēm no mūsu dārziem un mājām.

Kur gūstat enerģiju un spēku apmeklēt mēģinājumus un koncertus? Kas ir Jūsu iedvesmas avots?

– Ceļu, saistot ar mūziku, apzinīgi esmu gājusi kopš bērnības. Diriģente – tā ir mana specialitāte. Korus, ansambļus skolās, kultūras namos esmu vadījusi visu mūžu. Pati dziedājusi un muzicējusi visdažādākajos kolektīvos un sastāvos. Mūzika mani uzlādē. Enerģija un spēks rodas pēc labi padarīta darba, laba priekšnesuma, kad dziedātāji ir gandarīti un ir redzams smaids klausītāju sejās. Spēks un atbalsts vienmēr ir bijusi arī mana ģimene, kas vienmēr ir atbalstījusi gan manas idejas ansamblim, gan arī finansiāli.

Kāds bija ansambļa jubilejas koncerts aizvadītajā sestdienā? Kas vairāk uzrunāja un iepriecināja?

– Priecājamies un paldies sakām visiem, kuri piedalījās mūsu pasākumā. Bija liels prieks saņemt tik daudz ziedu, apsveikumu un laba vēlējumu. Baltinavā ir stipra pašdarbnieku kopiena, liels prieks, ka viņi visi bija klātesoši mūsu svētkos. Paldies pasākuma vadītājam un viņas komandai. Man ļoti gribējās kādu īpašu viesi šajā jubilejas koncertā, tāpēc prieks, ka koncerta “Sirdspukstu skanējums” īpaši *odziņa* bija flautistu kvartets no Rīgas – jaunās mākslinieces no Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Dženifera Dinbire-Zujeva, Linda Bārtule, Evelīna Poriete, Alīda Emīlija Trumpika. Meitenes koncertā izpildīja gan savus skaņdarbus, gan arī kuplināja ansambļa skanējumu.

Kāds bijis laiks kopā ar “Naktsvijolēm”?

VELTA MĪTKE: – “Naktsvijolēs” sāku dziedāt apmēram pusgadu vai gadu pēc tā izveidošanas. Mani uzrunāja vadītāja Marija, un es piekritu. Toreiz mēģinājām vecajās mūzikas skolas telpās. Daudz dziesmu nodziedāts pa šiem gadiem... Esam palikušas piecas no sākotnējā sastāva, turamies kopā, turpinām piedalīties skatēs, koncertos, pasākumos, tas saliedē. Repertuārs mums ir daudzveidīgs – nopietnas, estrādiskas, tautiskas, nerātnas dziesmas gan ar pavadījumu, gan bez tā, kā arī dziedam ar fonogrammu. Bieži apvienojam dziedāšanu ar humoristiskiem tēlojumiem, lai jautrāk un savādāk. Uzstāšanās reizēs ir gadījies arī pa kādam kuriozam. Ansambļa meitenes un gan jau arī kāds skatītājs atceras, kā dziedot man aizdegās svārkis no aizmugurē noliktajām svecītēm. Tas bija traģikomiski, bet viss beidzās labi. Ir, ko atcerēties un pasmierties.

AIRA SEKACE: – Dziedāt man vienmēr ir patīcis. Var teikt, dziedu savam priekam, jo dziesma uzlabo garastāvokli un dāvā labsajūtu. Ansambli darbojos kopš tā dibināšanas. Kolektīvā svarīga lieta ir kopā būšana, mani vienmēr pozitīvi iedvesmo ansambļa sirsnīgās, atsaucīgās, radošās dziedātājas un vadītāja. Dziesmu repertuārs, ko esam apguvušas un dziedājušas, ir ļoti daudzpusīgs, interesants, dažreiz arī sarežģīts. Spilgtā atmiņā ir mūsu ansambļa iestudētie un teatralizētie muzikālie priekšnesumi dažādos pasākumos gan savā, gan kaimiņu pagastos. Skatītāju skaļie aplausi parasti sniedz gandarījumu un apliecinā, ka mūsu priekšnesums ir patīcis. Lai dziesma vieno mūsu ansambli arī turpmāk!

VIJA LOČMELE: – Dziedu ansambli kopš tā pirmsākumiem. Piekritu Marijas uzaicinājumam, jo man patīk dziedāt, īpaši nelielā kolektīvā. Korī gan negribētu darboties, jo tā, var teikt, ir bērnības trauma, kad bija jādzied piespiedu kārtā, arī dziesmu izvēle tolaik ne īpaši uzrunāja, lielākoties izpildījām patriotiskas melodijas. Ansambli repertuārs mums ir dažāds, vairāk patīk teatrali priekšnesumi, kur var izpausties, liekot lietā izdomu un fantāziju, tā, lai patīk pašām un ir interesanti citiem. Piemēram, spilgti atmiņā palikuši priekšnesumi, ko sniedzām, sveicot jubilejā deju kopu “Gaspāža” un amatierteātri “Palādas”. Ansambļa darbības laikā esam dziedājušas daudzas un skaistas dziesmas, piedzīvojušas arī jautrus atgadījumus. Reiz, piemēram, braucot uz skati, man zvanija viena no ansambļa dalībniecēm, kuru, kā izrādījās, bijām atstājuši kultūras namā, griežamies apkārt un braucām pēc viņas. Nelielajā kolektīvā sadzīvojam draudzīgi, ne tikai dziedam, bet arī pajokojam, pārrunājam ēdienu receptes un citus jautājumus, atceramies cita citu vārda un dzimšanas dienas. Vasarās mums dziedāt sanāk retāk, ja vien kādā pasākumā, jo daudz laika veltām lauku darbiem.

Foto - no personīgā arhīva

Foto - no personīgā arhīva

Apsekoti visi pašvaldības pagrabi un pagrabstāvi

Mūspusē – desmit oficiālas patvertnes

Pēc visu Balvu novada pašvaldības īpašumā esošo ēku pagrabu un pagrabstāvu apsekošanas, Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests (VUGD) par piemērotām patvertnes vajadzībām atzinis desmit ēkas, trīs no tām pilnībā atbilst patvertnes vadlīnijām, bet septiņas – daļēji. Tas darīts ar mērķi, lai iedzīvotāji viegli varētu atrast drošas vietas, kur patverties gaisa apdraudējuma, piemēram, sprādzienu, siltumstarojuma vai radioaktīvā piesārņojuma gadījumos.

Patvertnes norādes zīme uzstādīta pie šādām ēkām:

- ♦ Balvu Profesionālā un vispārizglītojošā vidusskola (Vidzemes iela 26, Balvi, atbilst pilnībā);
- ♦ Daudzfunkcionālais sociālo pakalpojumu centrs (Vidzemes iela 2B, Balvi, atbilst pilnībā);
- ♦ Balvu Kultūras un atpūtas centrs (Brīvības iela 61, Balvi, atbilst pilnībā);
- ♦ Balvu Mākslas skola (Teātra iela 2, Balvi, atbilst daļēji);
- ♦ Balvu novada Centrālā pārvalde (Bērzpils iela 1A, Balvi, atbilst daļēji);
- ♦ Viļakas vidusskola (Pils iela 11, Viļaka, atbilst daļēji);
- ♦ Viļakas vidusskola (Pils iela 11A, Viļaka, atbilst daļēji);
- ♦ Viļakas apvienības pārvalde (Abrenes iela 26, Viļaka, atbilst daļēji);
- ♦ Kubulu kultūras nams (Balvu iela 15, Kubulu pagasts, atbilst daļēji);
- ♦ Briežuciema pagasta pakalpojumu centrs ("Gaismas", Grūšļeva, Briežuciema pagasts, atbilst daļēji).

Publiskas patvertnes var izveidot arī privātpersonas

Šīs patvēruma vietas nav publiski pieejamas ikdienā, ja vien to neparedz ēkas un konkrēto telpu uzdevumi. Piemēram, izglītības iestādes pagrabstāvs ikdienā būs pieejams tikai izglītības iestādes darbiniekiem un skolēniem, nevis apmeklētājiem no malas. Tāpat Balvu novada pašvaldība sadarbībā ar VUGD aicina iedzīvotājus apsekot un sakārtot savu dzīvojamo ēku pagrabstāvus, lai potenciāla apdraudējuma gadī-

jumā tajos būtu iespējams uzturēties. "Privātpersonas, kuras vēlas savā īpašumā esošajā pagrabstāvā izveidot patvertni vai drošu patvēruma vietu tikai attiecīgās ēkas iedzīvotājiem, to var veikt patstāvīgi, ievērojot VUGD vadlīnijas. Aicinām privātpersonas informēt par patvertņu izveidi savos īpašumos, lai precizāk apzinātu to iedzīvotāju skaitu, kam būs pieejamas patvertnes. Saņemtā informācija netiks padarīta publiski pieejama, taču tā var tikt nodota VUGD rīcībā, lai veicinātu civilās aizsardzības sistēmas efektīvu darbību un koordināciju. Savukārt, ja privātpersonas vēlas nodrošināt tai piederošās telpas publiskai lietošanai un tur izveidot patvertni, kas būs pieejama jebkurai personai, kura atradīsies tās tuvumā, aicinām sazināties ar Balvu novada Būvvaldi (tālr. nr: 64507075, 26161103), lai veiktu telpu apsekošanu atbilstoši vadlīnijās izvirzītajām prasībām patvertnēm vai vietām, kur patverties. Balvu novada Būvvaldes pārstāvjiem ir tiesības atteikties no iespējamo patvertnes telpu apsekošanas, ja sākotnējā informācija par to tehnisko stāvokli liecina par neatbilstību vadlīnijām," informē Balvu novada pašvaldība.

"Cerams, patvertnes nekad nebūs jāizmanto"

Balvu novada pašvaldības izpilddirektora vietnieks JĀNIS BUBNOVS jautāts, ko nozīmē, ja patvertne ir daļēji atbilstoša, skaidro, ka tajā ir nepilnības, bet trūkumi ir novēršami. Un, kad tas tiek izdarīts, patvertne kļūst par atbilstošu nepieciešamajām vadlīnijām. "Piemēram, viens no punktiem ir, ka patvertnē nedrīkst iekļūt gruntsūdeņi, virszemes ūdeņi, tehniskie ūdeņi vai notekūdeņi. Tā ir nepilnība, ko var novērst, pēc kā pagrabs kļūst izmantojams. Ar patvertnēm, kuras atzītas par daļēji atbilstošām, jāveic salīdzinoši lielāki priekšdarbi, nekā ar tām, kuras ir pilnībā atbilstošas. Arī tās septiņas patvertnes Balvu novadā, kuras ir daļēji atbilstošas, plānots savest kārtībā. Ja nenotiks nekādas izmaiņas, pašvaldībām būs pieejams finansējums šādu pagrabu iekārtošanai. Tas gan nebūs liels, bet, izvērtējot situāciju, pēc

iespējas tiks izdarīts nepieciešamais. Turklāt jāņem vērā, ka darbs jāiegulda arī tajās patvertnēs, kuru statuss ir 'pilnībā atbilstošs'. Arī tur nav pilnīgs tehniskais nodrošinājums un infrastruktūra, lai cilvēks nepieciešamības gadījumā patvertnē varētu maksimāli ērti pavadīt zināmu laiku," skaidro J.Bubnovs.

✓ Mūsu atbildība ir, vai, atļaujot cilvēkiem atrasties šajos pagrabos, nepakļaujam viņus papildus riskiem. /JĀNIS BUBNOVS, Balvu novada pašvaldības izpilddirektora vietnieks/

Jāpiebilst, ka oficiālas patvertnes nav Rugājos. Kādēļ tā? Balvu novada pašvaldības izpilddirektora vietnieks stāsta, ka tur neviens pagrabs vai pagrabstāvs, kas ir valsts vai pašvaldības īpašumā, gluži vienkārši neatbilst nepieciešamajām patvertņu vadlīnijām: "Jebkurā gadījumā dotajā brīdī Balvu novadā esošās desmit oficiālās patvertnes ir galējais skaits. Vienlaikus ir pagrabi, kas šobrīd pat daļēji neatbilst patvertnes vadlīnijām, tomēr, skatoties no loģikas

viedokļa, arī tos, veicot konkrētus darbus, varētu pielāgot patvertnes vajadzībām. Tas gan vairāk ir teorētiski, jo tādā gadījumā šādu pagrabu labiekārtošanā būtu jāiegulda daudz pūļu un finansējuma."

J.Bubnovs, noslēgumā lūgts novērtēt kopējo drošību un tehnisko stāvokli desmit Balvu novada patvertnēs, atzina, – trīs patvertnēs, kas atzītas par pilnībā atbilstošām, cilvēki varētu uzturēties droši un tur infrastruktūra vairāk vai mazāk ir kārtībā. Savukārt pārējām septiņām patvertnēm nepieciešami ļoti lieli uzlabojumi no valsts un pašvaldības puses un šobrīd tās nav gatavas cilvēku uzņemšanai. "Šis ir arī stāsts par to, ka ļoti svarīgi pievērst uzmanību ne tikai pašām patvertnēm, bet arī ēkas daļai virs patvertnēm. Proti, cik tā ir izturīga un spējīga triecienu rezultātā saglabāt savu stiprību, jo mūsu atbildība ir, vai, atļaujot cilvēkiem atrasties šajos pagrabos, nepakļaujam viņus papildus riskiem. Vienlaikus jācer, ka patvertnes nekad nebūs nepieciešamība izmantot!" uzsver J.Bubnovs.

Ar biežāk uzdotajiem jautājumiem par patvertnēm, vadlīnijām (rekomendācijām) par minimālajām prasībām patvertnes ierīkošanai un citu informāciju ikviens interesents var iepazīties VUGD interneta mājaslapā www.vugd.gov.lv



Patvertne Viļakas vidusskolā. Lielas pagrabtelpas ir Viļakas vidusskolā, kur kopumā ir divas patvertnes. Kā redzams attēlā, šajā patvertnē varētu paglābties daudz cilvēku, un tā ir tikai viena no skolas pagrabstāva daudzajām telpām.



Patvertne Briežuciemā. Pagrabstāvi, piemēram, Balvu Profesionālajā un vispārizglītojošajā vidusskolā, ir ļoti plaši – vairāku telpu komplekss. Bet ir arī krietni mazāki pagrabi, piemēram, Briežuciema pagasta pakalpojumu centrā, kas daļēji atbilst patvertnes vajadzībām. Vienlaikus tur atrodas un darbojas gan duša, ir arī izlietne un veļasmašīna.



Patvertne Viļakas apvienības pārvaldes ēkā. Neliels pagrabs ir arī bijušajā Viļakas novada domē. Nepieciešamības gadījumā daudz cilvēku tas uzņemt nevarētu, bet arī šeit ir duša, tualetes pods, dīvāns un pat televizors.

Fotomirkli

* *Sākums 1.lpp.*



Kāda ir ticības recepte? Māris Ločmelis ir pārliecināts, ka svarīgi lūgties Dievam: “No rīta pieceļoties, parādiēt bērniem, ka pateicaties Dievam par kārtējo rītu, par kārtējiem darbiem. Vienkārši sevi jāapzīmē ar krusta zīmi. Mums nereti patīk teikt, ka pārmest krustu. Pār kuriem? Nē, vienkārši sevi apzīmē ar krustu.”



Jaunā paaudze. Prāvesti īpašu prieku pauda par bērnu līdzdalību svētkos.



Nezaudē garīgas vērtības. Ineta Vizule ar dēliņu Mareku Raču ir pārliecināta, ka vissvarīgākais ir vecāku piemērs, uzsverot: “Manī ticība ir saglabājusies.”



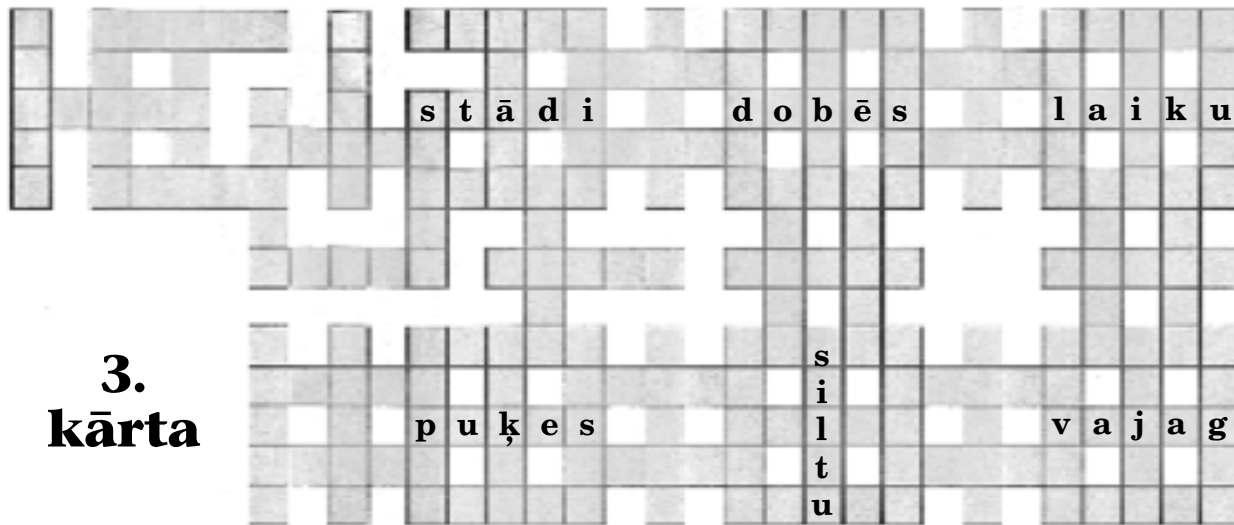
Cer uz cilvēku atsaucību. Baltinavas katoļu draudzes vecākā Lūcija Kaša ir pārliecināta, ka visu uzveikt var ticība un cerība. Tāpat viņa cer, ka agrāk vai vēlāk izdosies paveikt dievnamam nepieciešamos remontus: “Gan ārpusē, gan iekšējās vajadzētu atjaunot izdrupušās cementētās vietas. Vajadzētu lielu naudu...”



Vai nav jauki? Aptaujātie baltinavieši, spriežot par bērnu līdzdalību dievkalpojumos, uzsvēra, ka par pašiem mazākajiem ir padomāts.

Magiskie vārdi

***Uzdevums: visus maģiskos vārdus ierakstīt
krustvārdu mīklai līdzīgā tabulā. Uzvarētāju
gaida pārsteiguma balva.***



3. kārta

- Alnis - asara - asina - astma - ausis - bikla - divus - Elita - eseja - iesit - kaila - kasta - kaste - kazas - kājas - kodes - kolba - kults
- labāk - laime - laimē - lauva - ļauna - malas - malks - mapes - marle - mazāk - medus - miers - naivs - nāsīs - pakas - panna
- pases - plata - plāni - resni - rokas - rosme - saime - sauca - saule - sāpes - segas - sektā - senas - seska - sestā - sistis - skaļa - snauž
- spēle - spīle - siens - stils - takas - talka - tavas - taure - traka - tulko - Valkā - zekes

Jūsu atbildes tiek gaidītas "Vaduguns" redakcijā, Teātra ielā 8, līdz 15.aprīlim.

Maģisko vārdu mīklu atrisināja: M.Paidere, G.Amantovs, V.Ločmele, L.Krilova (Balvi), A.Mičule (Tilža), N.Mantone (Bērzkalnes pagasts), I.Homko (Medneva).

2.kārtā veiksmē uzstāidīja VIJAI LOČMELEI no Balviem. Pēc balvas griezties redakcijā (līdzī ņemt personu apliecināšu dokumentu).

Vēriņā acs

Atrodot foto 10 atšķirības, Jums ir iespēja iegūt **balvu. Atbildes gaidām līdz 15. aprīlim.**

3. kārta

Iepriekšējai kārtai iesūtītas 14 pareizas atbildes. **Konkursa “Vērigā acs” 2.kārtā veiksmē uzmaidīja VALENTĪNAI KRĒMEREI** no Susāju pagasta. Pēc balvas griezties redakcijā.



3. kārta

Palanzi galun

Piedāvājam pašlaik Eiropā populārāko *galvas laužišanas* miklu, kur uzturēties, iespējams jūs saņemsiet pārsteiguma balvu. Tukšajos laukumos ielieciet ciparus tā, lai katrā mazajā kvadrātā un visos kopā horizontālajās un vertikālajās rindās nebūtu divu vienādu ciparu. Atbildes gaidām līdz 15. aprīlim.

Pareizas atbildes iesūtīja: L.Krilova, E.Barkāne, M.Reibāne, V.Ločmele, M.Sleža, V.Mancevičs (Balvi), N.Mantone (Bērkalknes pagasts), S.Kobzeva (Naudaskalns), I.Homko (Medņeva), V.Krēmere (Susāju pagasts), A.Mičule (Tilža), Z.Šulce (Liepāja).

2.kārtā veiksmē uzsmaidīja SAMANTAI KOBZEVAI no Naudaskalna.
Pēc balvas griezties redakcijā.

	5	3			2			
1		8	3				2	6
				5	6		8	9
				9		6	4	5
4			8		5			1
9	1	5		7				
3	4		5	1				
5	6				3	4		8
			4			1	5	

Informē ZAAO

iespēja nodot nolietotu,
neizjauktu elektrotehniku

Nodod
LIEKU,
saņem
PRIEKU



No 1. līdz 30. aprīlim nodod nevajadzīgo elektrotehniku,
aizpildi izlozes kartīti un laimē jaunu iekārtu.

organizē: ZAAO

sadarbībā ar: vide



SIA “ZAAO” (ZAAO) sadarbībā ar SIA “ECO Baltia vide” un SIA “Latvijas Zaļais Punkts” arī šogad aicina iedzīvotājus un uzņēmumus piedalīties videi draudzīgā akcijā “Nodod lieku, saņem prieku”. Tā norisināsies no 1. līdz 30.aprīlim, sniedzot iespēju ikvienam atbrīvoties no nevajadzīgas elektrotehnikas un piedalīties vērtīgu balvu izlozē.

Nepareizi izmesta elektrotehnika kaitē videi – tajā ir kaitīgas vielas, kas var nonākt augsnē un ūdenī. Tāpēc nodod to pareizi un saudzē dabu! Akcijas mērķis ir ne tikai savākt pēc iespējas vairāk nolietotās tehnikas, bet arī veicināt sabiedrības izpratni par atbildīgu atkritumu šķirošanu un otrreizēju pārstrādi.

ZAAO Vides ilgtspējas pakalpojumu daļas vadītāja Arita Smalkā-Boriseviča uzsver: “Daudzās mājās joprojām glabājas veca, neizmantota elektrotehnika – no mazām elektroierīcēm, piemēram, gludekļiem, tējkannām un fēniem, līdz pat lieliem ledusskapjiem, televizoriem, veļas mašīnām un datoriem. Ar šo akciju vēlamies mudināt ikvienu rīkoties videi draudzīgi – atbrīvoties no liekās tehnikas atbildīgā veidā. Ilgtspēja sākas ar mazām, bet svarīgām izvēlēm, kopā mēs varam radīt pozitīvas pārmaiņas!”

Kā piedalīties akcijā?

Nogādā nolietotu, neizjauktu elektrotehniku kādā no 21 ZAAO EKO laukumiem. Saņem akcijas kartīti, aizpildi to ar savu kontaktinformāciju un ievieto speciāli ierīkotā kastītē vai atdod EKO laukuma pārzinim. Piedalies balvu izlozē, kas notiks 20. maijā.

Visi akcijas dalībnieki, neatkarīgi no tā, kurā EKO laukumā tiek nodota nevajadzīgā elektroiekārta, piedalās 4 galveno balvu izlozē, kuras nodrošina SIA “Eco Baltia vide”. Balvu fonds šogad ir īpaši vilinošs!

- o Kafijas automāts MPM MKW 07M.
- o Virtuves kombains Stollar SPP700.
- o Mūzikas centrs Sven PS-950.
- o Televizors Philips 32PHS6808/12.

Papildus katrā no 21 EKO laukuma tiks izlozēta arī ZAAO pārsteiguma balva.

Plašāka informācija par akcijas norisi, EKO laukumu darba laikiem un akcijas nolikumu pieejama tīmekļvietnē www.zaao.lv un uz vietas EKO laukumos.

Pārdod

Pārdod mazdārziņu “Ezermalā-2”, Steķintavā. Ir mājiņa, elektrība, ūdensvads. Tālr. 29263448.

Pārdod māju ar saimniecības ēku un zemi Balvos, Lauku ielā 23-2. Zvanīt, tālr. 26577113.

Pārdod pārtikas, lopbarības, stādāmos kartupeļus; graudus Balvos. Tālr. 29432655.

Skaldīta malka. Cena 37 EUR/berkubā. Piegādes apjoms līdz 7 berkubiem. Ir sausā. Ir maisos.Tālr. 25543700.

Pārdod skaldītu malku. Tālr. 29332209.

Pārdod skaldītu malku, ir sausa. Piedāvā garās malkas gabalošanu, skaldīšanu. Tālr. 26550272.

Pārdod pussausu, skaldītu malku. Kravas cena ar piegādi – 300 eiro. Tālr. 26425960.

Skaldīta malka – sausa, pussausa, svaigi zāģēta. Tālr. 29198424.

Pārdod skaldītu, krāmētu malku. Tālr. 25442582.

Piegādā lopbarībai: burkānus, cukurbietes, kartupeļus, graudus. Tālr. 25442582.

Z/S “Gračuļi” pārdod jaunputnus, dējējvistas. Tālr. 29186065.

Pārdod jaunputnus, dējējvistas. Bezmaksas piegāde. Tālr. 22845900.

Jaunputni, dējējvistas. Tālr. 29424509.

Pārdod sarkano āboliņu. Tālr. 26545029.

Pārdod bišu saimes ar stropiem, lēti. Tālr. 29118049.

Pārdod piekabi Zubrjonok – 350 EUR; jaunu drupinātājrulli, 2,1m – 300 EUR; piekabi ar iekrāvēju, kausu, meža kausu – 2800 EUR. Tālr. 29422905.

Pārdod kartupeļu kratītāju, konveijertipa grābekli, sniega lāpstu, rulonu pacēlāju. Cenas pēc vienošanās. Tālr. 28701508.

Pārdod zemes frēzi, traktoriņu – zāles plāvēju. Tālr. 26650887.

Apsveikumi

*Ja kāds Tev saka, netici,
nekas nav mainījies, it nemaz.
Ir tikai sešdesmit ziedoņi saņemti,
pavadīti siltie vasaras rīti,
Izdeguši kvēlie rudens sārti,
ziemām atvērti puteņu vārti.
Viss tikai vēl sākas
ar jaunu pieskārienu, skaistu sajūtu.*

Sveicam **Guntu Grigāni** skaistajā jubilejā! Vēlam Dieva svētību Tavos dzīves un darba ceļos kopā ar mums.
Vārda diena lai nes gaišas domas un mieru dvēselē!
Augustovas Svētās Elizabetes Romas katoļu baznīcas draudze un priesteris



*Lai jubilejas svecēm īpašs mirdzums,
Lai visi vēlējumi nāk no sirds,
Lai gadu jūrā krietni darbi krājas
Un veiksmes zvaigzne nepamet.*

Daudz mīļu, sirsniņu sveicienu **Antonam Šaicānam** skaistajā jubilejā! Vēlam prieku, laimi, veselību, Dieva svētību turpmākajiem gadiem.
Alla, Jānis, Jančuks, Anita, Aldis



*Katra diena – atslēga priekam.
Katrā asnā – cerību rīts.
Lai Tu redzi pat mazākā niekā –
Dieva dzīvības brīnums ir vīts!*

Sveicam **Ļubovu Grunti** skaistajā dzīves jubilejā! Vēlam stipru veselību, spēku un Dieva svētību turpmākajiem gadiem.
Silvijas A. un Birutas ģimenes



Reklāma

Kvalitāte par labāko cenu!!!

SIA Logi Durvis piedāvā:

- PVC logi durvis (vācu profils)
- Alumīnija logi durvis
- Metāla durvis (dzīvoklim, privātmājām)
- Pretkukaiņu tīkli
- Žalūzijas
- Logu durvju aksesuāri
- Logu montāžu, apdari, piegādi
- Bezmaksas uzmērīšanu, konsultāciju
- Garāžas vārti



WWW.logidurvislv.lv

Bērzpils iela 5, Balvi

Tālrunis 25106640 balvisialogidurvis@inbox.lv

Dažādi

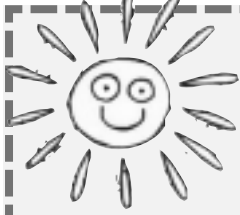
Malkas zāģēšana, skaldīšana. Tālr. 23205101.

Siltina mājas ar ekovati, granulām un termpotām. Tālr. 26748235.

Jaunaudžu kopšana, robežstīgu tīrīšana. Tālr. 22346224.

Sievietei (89 gadi) vajadzīga periodiska palīdzība mājās. Tālr. 26763256.

Bērzpils ielā, pret *elektriķiem*, atrasta atslēga. Interesēties redakcijā.



Nokavēji?

Abonē tagad un saņem



aduguni pēc **DIVĀM** darba dienām!

Abonēt var laikraksta redakcijā vai zvanot, tālr. 26161959.

