



Uzsākti centrālās ielas remontdarbi

Frēzē asfaltu. Vakar Brīvības ielā (attēlā) sākās vecā asfalta frēzēšanas darbi, kas ir pilsētas centrālā iela un stiepjas caur visiem Balviem.

Artūrs Ločmelis

Balvu pilsētā sākusies ilgi gaidītā ne tikai Brīvības, bet arī Partizānu un Baznīcas ielu posmu atjaunošana. Pilsētai nozīmīgo ceļu remontdarbi paredzēti 1813 metru garumā, kā rezultātā būvnieki atjaunos gan asfaltbetona segumu, gan arī izbūvēs ūdenssaimniecības infrastruktūru un veiks citus šo ielu uzlabojošus darbus.

Brīvības ielā remontdarbi notiks no tilta pār Bolupi līdz krustojumam ar Jāņa Logina ielu, Baznīcas ielā – no krustojuma ar Brīvības ielu līdz katoļu baznīcai, bet Partizānu ielā – 154 metru garumā no Ķiršu ielas krustojuma līdz Partizānu ielai 66, kur bez jauna asfaltbetona seguma uzklāšanas tiks atrisināta arī ūdens atvades problēma, uzrokot grāvjus un atjaunojot meliorācijas sistēmu, kā arī tiks pārbūvēti esošie elektrolīnijas tīkli un apgaismes elementi. Remontdarbu kopējās izmaksas par Brīvības un Baznīcas ielu atjaunošanu plānotas 1 575 659,29 eiro, no kā Eiropas Reģionālās attīstības fonda finansējums – 1 339 310,40 eiro, Balvu novada pašvaldības līdzfinansējums – 209 300,25 eiro un sadarbības partnera pašvaldības aģentūras “San-Tex” līdzfinansējums – 27 048,64 eiro. Savukārt kopējās izmaksas par Partizānu ielas posma atjaunošanu plānotas 297 248,58 eiro apmērā, no kā Eiropas Savienības

finansējums (Taisnīgās pārkārtošanās fonds) – 252 661,29 eiro, bet Balvu novada pašvaldības līdzfinansējums – 44 587,29 eiro.

Būtiski piebilst, ka galvenos remontdarbus Brīvības ielā (jauna asfaltbetona uzklāšanu un nepieciešamo apakšzemes komunikāciju nomaiņu), kā laikraksts “Vaduguns” noskaidroja Balvu novada pašvaldībā, provizoriski iecerēts noslēgt jau maija beigās. Vienlaikus autovadītāji aicināti būt saprotoši un, ja iespējams, izvēlēties alternatīvus maršrutus, lai nodrošinātu nepārtrauktu satiksmi un mazinātu sastrēgumus. Būs noteikti arī satiksmes ierobežojumi Partizānu un Brīvības ielu posmā (no tilta pār Bolupi līdz Jāņa Logina ielai). Proti, tiks ieviests transportlīdzekļu kustības ātruma ierobežojums ‘30 km/h’ visā minētajā posmā, bet atsevišķu darbu laikā satiksmes plūsmu organizēs ar pagaidu luksoforu. Turklāt līdz ar minēto ielu remontdarbiem plānots atrisināt arī nepietiekamas ūdens atvades problēmu, piemēram, Balvu pilsētas rotaļu laukumā pie skvēra, kas līdz šim pilsētas jaunākajai paaudzei un bērnu vecākiem nereti liedza iespēju pilnvērtīgi izmantot tā sniegtās iespējas.

Plašāk par ielu remontdarbiem lasiet laikraksta “Vaduguns” nākamajā numurā.

Foto - A.Kirsanovs

Nākamajā
vadugunī

● **Izcina medaļas svarcelšanā**
Sacensības Ventspilī un Igaunijā

● **Apglezno zīda šalles**
Izstāde Baltinavā

Īsziņas



Balvos pagaidām klusums

Kopš 19.marta sākusies deputātu kandidātu sarakstu iesniegšana 2025.gada pašvaldību vēlēšanām, kas ilgs līdz 8.aprīļa plkst. 18.00. Kandidātu sarakstu jāiesniedz attālināti lietojumprogrammā, ja visi dokumenti sagatavoti un elektroniski parakstīti lietojumprogrammā, vai arī klātienē konkrētās pašvaldības vēlēšanu komisijā. Iesniedzējs par attiecīgo sarakstu pirms tā iesniegšanas maksā drošības naudu speciālā domes vēlēšanu komisijas depozīta kontā. Iesniedzējs ir politiskā partija vai politisko partiju apvienība, vai vairākas politiskās partijas un/vai politisko partiju apvienības, kas iesniedz attiecīgo sarakstu. Drošības nauda iemaksājama 15 eiro apmērā par katru ievēlējamo deputātu neatkarīgi no sarakstā ietvertu deputātu kandidāta skaita. Balvu novada vēlēšanu komisijas priekšsēdētāja Ilona Ločmele informē, ka neviens saraksts pagaidām nav pieņemts. Pašvaldību vēlēšanas Latvijā notiks 2025.gada 7.jūnijā.

Reklāma

**Svētdien,
23.martā plkst. 15.30**
Balvu Novada muzejā
tikšanās ar Eiropas
parlamenta deputātu
VILI
KRIŠTOPĀNU.
Aicināti visi interesenti!

Nedēļas jautājums

20.martā aizvadīta Starptautiskā laimes diena. Vai esat laimīga vietā, kur dzīvojat?

Artūrs Ločmelis



DAIGA JĒKABSONE no Tilžas: – Tilžā dzīvoju jau vairāk nekā 40 gadus un esmu patiešām laimīga, apmierināta un priecīga – gan savā darbā un skolā, gan arī ģimenē. Runājot par dzīvi vispārēji Balvu novadā, apbēdina, ka valda trūkums un nabadzība. Ikdienas prieka mirklus ietekmēja arī lēmums pāriet uz četru darba dienu nedēļu. Lai cilvēks būtu laimīgs, uzskatu, ka nepieciešama laba veselība, klātesoši tuvinieki un arī miers virs debesīm.



LĪGA SLIŠĀNE no Baltinavas pagasta: – Šis jautājums ir divējāds. No vienas puses jūtos laimīga, jo dzīvoju laukos – vietā, kur ir skaista daba, dzīvnieki, varu pati izaudzēt dārzeņus, puķes, vērot skaistās debesis un klausīties putnu dziesmas. Savukārt nelaimīgu dara tas, ka laukos ir maz cilvēku, jo Latvija izmirst. Arī man teju vairs nav palicis draugu, jo daļa no viņiem devusies mūžībā, bet pārējie aizbraukuši uz ārzemēm. Līdz ar to ļoti trūkst cilvēciskas komunikācijas. Arī sakarā ar kovidu un karu Ukrainā cilvēki kļuvuši noslēgtāki un savstarpēji naidīgi. Tādēļ vairs nav iespējama tāda sabiedriskā dzīve, kāda tā bija agrāk.



SANITA ANCKINA no Rugājiem: – Rugājos dzīvoju desmit gadus un esmu laimīga, ka šeit pavadu savu ikdienu. Laimīgu mani dara gan apkārtnē vide, kas ir skaista un sakopta, gan arī, protams, blakus esošie tuvinieki. Priecē arī tas, ka Rugājos ir iespēja apmeklēt dažādus kultūras pasākumus, kas ir svarīga ikdienas dzīves sastāvdaļa.



ZITA MEŽALE no Briežuciema: – Esmu dzimusi Baltinavā, bet Briežuciemā dzīvoju jau kopš laikiem, kad mācījos 5.klasē. Jā, esmu laimīga šeit dzīvot, jo Briežuciemā izauguši mani bērni, šeit pavadīti arī daudzi darba dzīves gadi. Emocionālā saikne ar Briežuciemu ir patiešām liela, un nemaz nevaru iedomāties, ka varētu dzīvot citviet. Galu galā, kā mēdz teikt, senu koku nevar pārstādīt, lai gan nekādā gadījumā nav nekas nosodāms, ja cilvēki maina savu dzīvesvietu un tādējādi jūtas laimīgāki. Daļa cilvēku arī domā, ka laukos dzīvot ir švaki. Tā nav! Nudien nav tik traki!



LŪCIJA JERMACĀNE, dzīvo Balvos: – Esmu dzimusi Sibīrijā – Omskas apgabalā, bet visu savu apzinīgo dzīvi – jau 65 gadus – dzīvoju Balvos. Jā, esmu laimīga, un mani tādu dara mani mīļie, tuvie cilvēki, vienam par otru savstarpēji rūpējoties. Teikt, ka Balvu pilsētā ir ļoti sakopta vide, kas arī ir viens no laimīgas dzīves priekšnosacījumiem, gan nevarētu, par ko mēdzu pārliecināties pastaigā ar savu suni. Jebkurā gadījumā esmu pašpietiekama un man ir viss, kas nepieciešams laimīgam cilvēkam, tajā skaitā ar kultūras notikumiem piepildīta ikdiena.

MANA NEDĒĻA

Pagājušajā nedēļā atgriezies no svētceļojuma – biju Vācijā un Francijā, tāpēc sajūtas joprojām ir īpašas un iedvesmojošas. Cilvēki bija ar atvērtām dvēselēm, turklāt neizpalika piedzīvojumi un pārdzīvojumi. Esmu garīgas pacilātības varā. Jāzepa dienā saņēmu ļoti, ļoti daudz apsveikumu, par ko visiem sirsnīgs ‘paldies’. Kas pārsteidza? Bija jāstrādā, vārdadienā nācās doties reisā uz galvaspilsētu. Ceturtdiena bija nedaudz brīvāka, tad varēju aprūpēt un priecāties par četriem atskrējušajiem telēniem. Interesanti, ka viens ir melns, viens ir balts un divi ir raibi. Mājās kūsa dzīvība! Brīvdienas atkal pavadišu pie stūres. Ikvienam novēlu priecāties par dzīvi un neņemt galvā kaut kādus pārpratumus un nesaskaņas. Viss ir pārejošs, bet tas, kas vēl būs, nav zināms. Izbaudiet dzīvi!



JĀZEPS JERMACĀNS, Baltinavas teātra “Palādas” pašdarbnieks, autobusa šoferis

No vēstulēm

Dzīvnieku izdzīvošanas situācija Latvijā

Kamēr animācijas filma “Straume” nes Latvijas vārdu pasaulē, izceļot izdzīvošanas un sadarbības tēmu, savainotu un bezpalīdzīgu dzīvnieku aprūpe Latvijā joprojām balstās uz privātām iniciatīvām. Valsts atbalsts šajā jomā ir ierobežots, patversmes un brīvprātīgie glābēji strādā ar minimāliem resursiem, kamēr sistēmiskis risinājums joprojām nav ieviests. Lai situāciju mainītu, Iveta Miglāne “Manabals.lv” platformā ir publicējusi iniciatīvu “Valsts atbalsts savainotu un bezpalīdzīgu dzīvnieku glābšanai”, kas šobrīd turpina vākt parakstus – <https://manabals.lv/i/3510>. Iniciatīvas mērķis ir panākt, lai valsts uzņemtos lielāku atbildību dzīvnieku aprūpē, nodrošinot finansējumu un operatīvu palīdzības sistēmu, kas nepārslogotu jau tā nepietiekami atbalstītās patversmes un brīvprātīgos. Kā norāda iniciatīvas autore, filma “Straume” ir aizkustinājusi skatītājus visā pasaulē un piesaista arī tūristus, kuri sagaida, ka Latvija ir dzīvniekiem draudzīga valsts. Tomēr, ierodoties šeit, viņi bieži sastopas ar

pavisam citu ainu – savainoti, kļaiņpojoši un novārguši dzīvnieki, kuri nesaņem nepieciešamo palīdzību. Lai nodrošinātu stabilu un sistemātisku atbalstu dzīvniekiem, autore ierosina izveidot specializētu dzīvnieku glābšanas dienestu, kas operatīvi reaģētu uz izsaukumiem un sniegtu nepieciešamo palīdzību, kā arī palielināt finansējumu dzīvnieku patversmēm un brīvprātīgajiem, kuri šobrīd uzņemas lielāko slodzi, bet bieži vien strādā bez pietiekamiem resursiem. Papildus nepieciešams veicināt sabiedrības izglītošanu par atbildību pret dzīvniekiem, lai mazinātu pamesto un savainoto dzīvnieku skaitu ilgtermiņā.

Šis pārmaiņas veicinās cilvēcīgāku un atbildīgāku attieksmi pret dzīvniekiem un mazinās viņu ciešanas. Vienlaikus Latvija nostiprinās savu starptautisko tēlu kā valsts, kas rūpējas par dzīvnieku labklājību, kā uzsver autore. Turklāt, nodrošinot sistemātisku atbalstu patversmēm un glābējiem, tiks samazināta arī infekcijas slimību izplatība, kas var ietekmēt arī cilvēkus.

SIGNE VALTIŅA

Pavasara simfonija

Ar zilām vizbuļu acīm
Tevī noraugās pavasaris,
Un garsis mijkrešlis, gluži kā lācis,
Iet paslēpties mežā zem egļu zariem.

Zaķu līpas žāvējas kārklos,
Un saule tās medū mērc,
Lazda ver ziedīņus sārtos,
Gaidot, kad pieskarsies spurgalu zelts.

Cīruļa serenāde pieskandē zilgmi,
Un pūpolos viņam piebalso strazds,
Bet saule zemi turpina sildīt,
Pie viņas staru pirkstiem ķeras katrs
asns.

Kurš būs šogad taurenis pirmais?
Raibenītis vai zeltainais?
Agro ziedu smaržas jau virmo,
Ar viņu saldo elpu ir piepildīts gaiss.

Drīz jau bišu orķestris pūpolos
Pavasara simfoniju spēlēs,
Bet mēs iesim raibas oliņas palūkot,
Kur Lieldienu zaķis tās noslēps...
NAURIS GEKIŠS

Starp ērgli un lāci

Zem svešām zvaigznēm un krustiem
Izliets asiņu daudz,
Vieni slavēti, par otriem klusu ciests,
Kad nebija pieminēt ļauts...

Kad asinskārs ērglis un lācis
Svešu zemi un tautu dala,
Kurš viedais vai zilnieks pasacīs,
Kurā pusē ir tava daļa?

Ne jau ērglis, ne lācis,
Ne jau plēsoņas šie,
Ne viņi tev taishību sacīs,
Ne jau viņi ļaus izvēlēties!

Nevienā pusē nav tava daļa,
Tava daļa ir tā, par ko viņi plēšas,
Tā, ko viņi naida dzimnavās samāļ,
Tā, kas viņu dēļ krāsmatās vērsas...

Mīlā, dzimtā zeme pieņem visus,
Un arī sveša zeme daudzus klāj...
Tik daudzi guļ Zemes mātes cisās,
Jo gribēja nosargāt savas mājas...

Bet ne ērglis, ne lācis nav draugs
Tiem, kuru labumu plēsoņas kāro,
Ar skaistiem vārdiem sūta dzīvības
plaut,
Ar svešām rokām daudz ērtāk ir karot!

Brāli pret brāli un tēvu pret dēlu
Sveši zvēri sūtīja nāves druvas plaut...
Mūsu uzdevums – pirms jau par vēlu,
Mūsu zemē vairs to nepieļaut!

NAURIS GEKIŠS

Sūtiet mums vēstules arī elektroniski: vaduguns@apollo.lv

**Automātiskais atbildētājs
64520961**



Hallo!

“Prieks, ka Balvos beidzot sākusies Brīvības ielas atjaunošana. Tie ir apjomīgi remontdarbi, tādēļ jācer, ka būvdarbi rezultēsies veiksmes stāstā un pēc tam nebūs atkal jārisina kaut kādas ķibeles. Kāds var teikt, ka esmu piekasīgs un mani atkal kaut kas neapmierina, bet līdz šim taču ir vairāki piemēri, kad pēc dažādiem būvdarbiem parādījās citas problēmas, piemēram, applūda bērnu rotaļu laukums pie skvēra un, cik zināms, joprojām līdz galam nesakārtots ir arī Balvu centrālais stadions, par ko vismaz līdz šim sūdzējās futbolisti. Lai izdodas!” vēl lasītājs no Balvu pilsētas.

“Ļoti iepatikās Lazdukalna pagasta iedzīvotāja Kārļa Brūvera radītais izdzīvošanas komplekts, par ko rakstījāt 11.marta avīzes numurā. Ja šī ideja, kā saka, aizies tautās, domāju, tas būs vērtīgs produkts ne tikai tiem, kuri to nopirks, bet arī lieliska iespēja Kārlim attīstīt savu biznesu. Varbūt šādu izdzīvošanas komplektu vajag Latvijas armijniekiem?” retoriski jautā lasītājs, kurš piezvanīja uz redakcijas autoatbildētāju.

“Kāpēc aiz saviem suņiem nenovācat viņu kakas?!” ar

šādiem vārdiem dusmīgi savu vēstījumu redakcijas autoatbildētājā iesāka kāda kundze. Viņa pastāstīja, ka pie Rozu kapiem Balvos, garāžu apkārtnē, pastaigās bieži tiek vesti suņi. Savukārt, kad tur iet citi cilvēki, neiekāpt suņu ekskrementos teju vai nav iespējami. “Nu kas tā tāda par kultūru? Es saprotu, ka minētā vieta atrodas pilsētas nomalē, nevis centrā, bet tas jau nenozīmē, ka tādēļ aiz saviem mājdzīvniekiem nav jānovāc viņu mēsli. Nu pilnīgi vairs nav izturams!” ļoti pikta ir kundze.

Mūžu dzīvo, mūžu mācies

Viss sākās mākslas skolā

Kopš bērnības Līgas intereses ir saistītas ar mākslu. Lai gan absolvējusi Balvu Mākslas skolu un Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolu, vienu gadu Līga mēģināja apgūt grāmatvedību, tomēr vēlme darboties ar otām un krāsām ņēma virsroku, un viņa iestājās Latvijas Mākslas akadēmijas Restaurācijas nodaļā. Kāpēc izvēlējās tieši restaurāciju? Novadniece skaidro, ka sākumā gribēja studēt glezniecību, bet, redzot paziņas īpašumā esošo saplēsto gleznu, radās interese par restaurāciju. “Uzzinājusi, ka mākslas akadēmijā ir iespēja apgūt arī restaurācijas apakšnozari, nodomāju, ka būtu forši reizē iemācīties gan gleznošanu, gan arī saprast, kā var restaurēt gleznas,” skaidro novadniece.

Līga spriež, ka sākotnējo interesi par zīmēšanu, gleznošanu un veidošanu guvusi, mācoties Balvu Mākslas skolā. Visjaukākās atmiņas viņai saglabājušās par skolotājām Elitu Teilāni un Elitu Eglīti: “Ļoti patika mācīties pie abām Elitām. Viena man pasniedza gleznošanu, otra – veidošanu.” Iespējams, tieši šīm skolotājām bijusi nozīmīga loma nākamās profesijas izvēlē. Līga neslēpj, ka ģimenē nekad nav bijuši gleznotāji vai kā citādi ar mākslu saistīti radi. Viņa apgalvo, ka ir vienīgā: “Mammai interesēja māksla, bet profesionāli viņa to nebija mācījusies. Tieši mamma mani nedaudz ievadīja šajā virzienā. Taču citu mākslinieku mūsu rados nav.” Līga ir pateicīga mammai Irēnai Šļakotai, ka vienmēr atbalstījusi meitu viņas centienos un izvēlēs.

Radusi smagi strādāt

Jau mācoties Rīgas Mākslas un dizaina vidusskolā, nākamā restauratore pierada pie intensīva un patstāvīga darba: “Pārņākot no skolas, nereti līdz vieniem naktī vajadzēja pildīt mājasdarbus. Tas bija grūti. Taču akadēmijā jau biju pieradusi pie pašdisciplīnas, tādejā viss šķita samērā vienkārši. Kad citi sūdzējās par lielo slodzi, man vairs tā nelikās.”

Mācoties LMA 1.kursā, Līga sāka uzņemties dažādus restaurācijas darbus. Pēc 1.kursa viņa devās uz Rundāles pili, kur nostrādāja visu vasaras brīvlaiku. Studējot 2.kursā, Līga par nelielu samaksu restaurēja ikonas, bet vasaras brīvlaiku pavadīja praksē Aglonas bazilikā. Arī vēlāk studijas mākslas akadēmijā mijās ar restaurācijas darbiem Doma baznīcā un citur. “Maģistrantūrā sāku strādāt pie Dmitrija Laščetko dažādos objektos gan Lietuvā, gan Latvijā. Paralēli restaurēju arī mazākas ikonas,” stāsta restauratore.

Absolvējusi LMA maģistrantūru, Līga Rīgā atvēra pati savu restaurācijas darbnīcu un sāka strādāt kā pašnodarbinātā. Nostrādājusi galvaspilsētā trīs gadus, sākoties kovida pandēmijai, viņa atgriezās Balvos, bet pēc pāris gadiem, pārcēlusies uz Daugavpili, bijusi balveniete atrada darbu Naujenes novadpētniecības muzeja Slutišķu vecticībnieku lauku sētā. “Tur strādāt bija interesanti, jo tas bija saistīts ar manas doktora disertācijas tēmu – rakstu par vecticībnieku ikonu gleznotājiem Latgalē 19. – 20.gadsimtā,” skaidro novadniece. Pēc tam, kādu laiku strādājusi privāti savā darbnīcā, Līga izmantoja iespēju uzņemties krājuma glabātājas pienākumus Daugavpils Rotko muzejā, kur strādā joprojām, apvienojot to ar darbošanos meistardarbnīcā un studijām doktorantūrā.

Par garlaicību nesūdzas

Taujāta, vai pašnodarbinātam restauratoram ir viegli sameklēt peļņas avotus, Līga apgalvo, ka līdz šim darbs vienmēr pats viņu atradis. Par nodarbošanās trūkumu viņa nesūdzas: “Latgalē restauratoram darāmā ir diezgan daudz, jo mūsposē speciālistu ir maz.” Lai gan atjaunojamo gleznu, ikonu, kā arī citu mākslas un vēstures priekšmetu mūsposē netrūkt, ne visi LMA restaurācijas nodaļas absolventi riskē kļūt par pašnodarbinātajiem, jo vēlas strādāt darbā ar stabilu algu. Diemžēl muzejos vakances rodas reti. “Vēl viens faktors, kas daudz attur, ir tas, ka restaurējot lietojam daudz ķīmisku preparātus, kas ietekmē veselību. Protams, ne vienmēr strādājam ar ķīmiju, bet nepieciešamības gadījumā lietojam arī aizsarglīdzekļus. Taču šī darbā vajadzīga liela pacietība. Objekti ir dažādi. Ir tādi, kuros jāpavada gads un pat vairāk, kamēr tas jau sāk apnikt. Tas rada papildus sarežģītību. Taču tāds ir restauratora darbs,” uzsver novadniece. Līga atklāj, ka viņas profesijā jābūt ļoti plašai zināšanu bagāžai: “Mums daudz kas ir jāzina – gan ķīmija, gan fizika, gan vēsture, jāprot orientēties faktos, jāmeklē atrast informācija par objektiem, jāprot noformēt dokumentācija. Kaut vai noslēgt līgumu ar pasūtītāju. Tādēļ strādāt privāti daudziem šķiet sarežģīti.”

VIZĪTKARTE

VĀRDS, UZVĀRDS: LĪGA ŠĻAKOTA
DZIMŠANAS GADS: 1988.gads 23.jūnijs
DZIMŠANAS VIETA: Bērzkalnes pagasts, Balvu novads
DZĪVESVIETA: Daugavpils
IZGLĪTĪBA: Balvu pilsētas sākumskola, Balvu Mākslas skola, Balvu Valsts ģimnāzija, Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola; Latvijas Mākslas Akadēmijas Restaurācijas nodaļa (bakalaura grāds un maģistra grāds stāiglezniecības restaurācijā); šobrīd studē Latvijas Mākslas akadēmijas zinātniskās doktorantūras 3.kursā un raksta doktora disertāciju.
DARBA PIEREDZE: restaurācijas darbi Rundāles pilī, Jaunauces pilī, Doma baznīcā, Aglonas bazilikā, Alūksnes jaunajā pilī u.c. Restaurācijas darbi ārzemēs: Igaunijā, Lietuvā, Vācijā, Polijā. Individuāla gleznu, ikonu un monumentālās glezniecības restaurācija. Restaurācijas meistarklašu vadīšana.
DARBAVIETA: krājuma glabātāja Daugavpils Rotko muzejā, restaurē gleznas un ikonas savā restaurācijas darbnīcā, piedalās restaurācijas projektos.
DZĪVES MOTO: “Ceļš uz panākumiem nekad nav taisns, bet tas vienmēr ir tā vērts!”



Neiztiek bez pārsteigumiem

Novadniece atklāj, ka daudzus restaurācijas darbus veikusi arī Balvu novadā: “Kopumā ar restaurāciju esmu nodarbojusies septiņās mūsu baznīcās. Esmu strādājusi katoļu baznīcās Baltinavā, Viļakā, Rekovā, Augustovas baznīcā, Bērzu baznīcā, Sprogu un Balvu baznīcās.”

Taujāta, vai kaut kas no gadu gaitā paveiktā atstājis īpašu gandarījumu, Līga apgalvo, ka katrs darbs sākumā izraisa sava veida sajūsmu, to pirmo reizi ieraugot: “Katrā no tiem ir kaut kas citādāks un interesants. Pēc paveiktā, protams, rodas gandarījums. Dažreiz restaurācijas procesā atklājas kaut kas negaidīts, kas tāds, kas iepriekš nebija redzams – kāds gleznotāja paraksts vai gada skaitlis. Piemēram, strādājot Viļakas katoļu baznīcā, atklājām, ka tā ir Staņislava Zaleski glezna, un atradām arī datējumu.”

Līga apgalvo, ka būdama tik noslogota, mazāk nogurst, jo viņai ir iespēja ik pēc laika nomainīt nodarbošanos: “Ir patīkami nomainīt arī vidi, jo katrā vietā ir cita aura.” Piemēram, ikdienas darba pienākumi, strādājot par krājumu glabātāju Daugavpils Rotko muzejā, iekļauj gleznu aprakstu rakstīšanu datu bāzei, gleznu stāvokļa aprakstīšanu pirms to izstādīšanas, fotofiksācijas un tamlīdzīgas specifiskas nodarbes. “Muzejs ir ļoti liels, tajā ir vairāk nekā 3000 kolekcijas priekšmetu. Katru gadu mums ir četras izstāžu sezonas. Ir arī pastāvīgā ekspozīcija, ko veido no krājuma kolekcijas priekšmetiem. Ar savām krājumu izstādēm dodamies arī uz citām pilsētām. Nesen šāda izstāde notika Rēzeknē. Tur arī man bija jāpalīdz izvēlēties gleznas, aprakstīt gleznu stāvokli pirms izstādes utt.,” dažus no darba pienākumiem muzejā atklāj novadniece. Savukārt savā darbnīcā viņa šobrīd turpina divu Daugavpils baznīcu gleznu restaurāciju, kā arī steidz pabeigt darbu pie vienas no Viļakas katoļu baznīcas gleznām. Tāpat Līga turpina strādāt pie kāpņu telpas sienu restaurācijas Alūksnes Jaunajā pilī. Arī tur neiztika bez pārsteigumiem. “Ņemot nost krāsu, atklājās, ka apakšā ir divu oriģinālo gleznojumu kārtas, kas saglabājušās diezgan kvalitatīvi. Vienu atklāsim, bet apakšā paliks vēl otrs gleznojums. To varēs redzēt tikai nelielā zondāžas laukumā, lai apmeklētājiem rastos ieskaits, kas ir apakšā,” skaidro restauratore.

Lai gan bieži ciemojas Balvos pie mammas un brāļa Viktora, novadniecei patīk dzīvot Daugavpilī: “Tur ir sirsnīgi, atvērti un izpalīdzīgi cilvēki. Vasarās Daugavpilī notiek ļoti daudz

kultūras pasākumu, vakaros - dažādi koncerti pilsētas estrādē. Trešdienās ikvienam ir iespēja apmeklēt bezmaksas pasākumus. Tas ir tas, kā ļoti pietrūkst Balvos.” Diemžēl atpūsties Līgai izdodas reti, jo ikdienā jāapvieno vairāki darbi un studijas. Vienīgais viņas vaļasprieks ir ceļošana, kam novadniece cenšas atvēlēt laiku vismaz reizi gadā: “Aizbraucu kaut vai uz Lietuvu, vai Igauniju. Cenšos atlicināt laiku arī tālākiem ceļojumiem.” Taujāta par tuvākās nākotnes plāniem, Līga teic, ka šī brīža lielais plāns ir uzrakstīt doktora disertāciju un sekmīgi absolvēt doktorantūru.



Foto - no personīgā arhīva

Hobijs, no kura nevēlas atteikties. Vismaz reizi gadā Līga cenšas aizbraukt ceļojumā. Pirms kāda laika viņa apskatīja skaistākās Bosnijas Hercogovinas vietas, tostarp Mostaras pilsētu (foto).



Foto - no personīgā arhīva

Saņemot maģistra diplomu LMA. Līga nebeidza izglītoties arī pēc maģistra grāda iegūšanas. Šobrīd uzņēmīgā novadniece raksta doktora disertāciju un mācās LMA doktorantūras pēdējā – 3. – kursā.

Restaurācijas praksē Vācijā, Ludvigsburgas pilī. Divu nedēļu garumā kopā ar vācu studentiem un vācu augstskolas profesora pavadībā Līga piedalījās pils 18.gadsimta sienu gleznojumu uz audekla izpētē un konservācijā.

Lappusi sagatavoja I.Tušinska



Foto - no personīgā arhīva

Īsumā

Drīzumā sēs tomātus

Ieraugot pavasara, sauli marta sākumā ne viens vien dārzkopis jau paspēja iesēt pirmos augus. Kā atklāj tomātu audzētāja SOLVITA FOGLE no Vectilžas, visi sēšanas darbi jau saplānoti, vadoties pēc Elgas Bražūnes sējas kalendāra: “Sēšu marta divdesmitajos datumos – tomātu dienas ir 22., 23. un 24.datums, pagājušajā gadā sēju 22.martā. Viss darbam jau sagatavots. Šogad siltumnīcā būs jaunas kolekcionāru šķirnes no z/s “Zutiņi”. Piemēram, “Curley Caley”, “Aprikožu zebra” un citas.” Solvita darbus, kas saistīti ar tomātu sēšanu, stādīšanu un audzēšanu piefiksē savā piezīmju grāmatā, ko uzdāvināja meita. Saraksta visas šķirnes, ko iesēj, apraksta, kā sadīgušas, kādu ražu devušas un, protams, cik garšīgi izauguši tomātiņi.

Aicina pieteikties atbalstam

Lauku atbalsta dienests līdz šī gada 15.aprīlim aicina dzīvnieku īpašniekus pieteikties valsts atbalstam, lai saņemtu finansējumu par lauksaimniecības dzīvnieku vietējo apdraudēto šķirņu saglabāšanu. Atbalsta mērķis ir saglabāt vietējās apdraudētās lauksaimniecības dzīvnieku šķirnes Latvijā – govīs, cūkās, aitas, kazas un zirgus. Atbalsts par vietējās apdraudētās šķirnes lauksaimniecības dzīvnieku saglabāšanu paredzēts robežās no 85 līdz 265 eiro par dzīvnieku.

Pieteikties finansējumam var dzīvnieku audzētāji, kuru ganāmpulki un lauksaimniecības dzīvnieki ir atbilstoši reģistrēti. Turklāt par katru atbalstam pieteikto dzīvnieku ir jāuzņemas saistības uz vienu gadu. Pieteikumi ir jāiesniedz Elektroniskās pieteikšanās sistēmā (EPS). Plašāka informācija par valsts atbalsta pasākuma noteikumiem ir skatāma LAD tīmekļvietnē.

Iespēja jaunam atbalstam

Lai atvieglotu dažu tiešo maksājumu pasākumu nosacījumus un ieviestu Kopējās lauksaimniecības politikas stratēģiskā plāna 2023.–2027.gadam grozījumus, Ministru kabinets 18.martā apstiprināja grozījumus tiešo maksājumu piešķiršanas kārtībā lauksaimniekiem no 2025.gada. Noteikumos ieviesta jauna ekoshēma par ainavas elementu izveidi un saglabāšanu. Turpmāk lauksaimnieki atbalstu varēs saņemt par visiem saimniecības aramzemes hektāriem, ja tajos vismaz 1% platībā atradīsies ainavu elementi: biodaudzveidības salas, akmeņu kaudzes, diķi, koki, koku vai krūmu puduri, koku rindas, aizsargājamie koki, dižakmeņi vai alejas.

Radošo darbu konkurss

Radošo konkursu rīko Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centra (LLKC) filiāle “Meža konsultāciju pakalpojumu centrs” Starptautiskās meža dienas (21.marts) ietvaros ar mērķi veicināt pirmsskolas vecuma bērnu un skolēnu radošumu, kā arī izpratni par mežu, tā nozīmi mūsu dzīvē. Konkurss piedalās bērni vecumā no 4 līdz 13 gadiem. Lai piedalītos konkursā, dalībnieka uzdevums ir izveidot radošo darbu par tēmu “Mežs ir svarīgs ikvienam”. Bērniem radošajā darbā jāiekļauj savs redzējums par to, kāpēc mežs ir svarīgs. Darbu var veikt gan digitālā, gan papīra formātā. Darba izmērs nav noteikts. Dalībnieku iesniegto darbu maksimālais skaits ir ne vairāk kā trīs darbi. Kolektīvie darbi netiks vērtēti.

Iesniegšana:

- ♦ jāseko “Facebook” lapai: LLKC Meža konsultāciju pakalpojumu centrs;
- ♦ radošos darbus dalībniekiem vai dalībnieku vecākiem jāpievieno “Facebook” lapā – LLKC Meža konsultāciju pakalpojumu centrs – zem ieraksta “Konkurss “Mežs ir svarīgs ikvienam”” komentāru sadaļā pievienojot autora vārdu un vecumu.

Atgādina par biodrošību

Mutes un nagu sērga ir ļoti lipīga un akūta pārnodžu infekcijas slimība, un tās pēkšņie uzliesmojumi Eiropā – Vācijā un Ungārijā – norāda uz nepieciešamību arī Latvijā pastiprināt biodrošības prasību ievērošanu dzīvnieku novietnēs. Zemkopības ministrija aicina slimības uzņēmīgo sugu dzīvnieku (cūku, aitu, kazu, liellopu u.c. pārnodžu) īpašniekus un turētājus būt īpaši uzmanīgiem un ievērot stingras biodrošības prasības, tādējādi samazinot risku ienest slimību dzīvnieku novietnē.

Jaunā sezona sākusies

Atsāks darbu “Rekovas labumu” stends

Ierasts, ka no agra pavasara līdz vēlam rudenim Šķilbēnu pagastā, netālu no Rekovas dzirnavām, darbojas pašapkalpošanās stends “Rekovas labumi”. Arī šajā pavasarī, kā stāsta saimniece ZANE CIRCENE, stendiņā, kas mainījies izskatu, pavisam drīz parādīsies pirmie produkti.

Piķē seleriju stādus

“Šogad sēšanas darbus esam sākuši diezgan agri – jau janvārī. Pārbaudījām savus spēkus, vai arī mēs esam spējīgi siltumnīcā noturēt siltumu, kad ārā ir mīnusi. Izdevās. Eksperimenta *trusīši* bija paprika, selerija un garšaugi – baziliks, koriandrs, lociņi, dilles. Augi ir saauguši, piedāvāsim garšaugus arī stendiņā, kad ārā paliks mazliet siltāks,” atklāj saimniece. Šogad saimniecībā turpina pārbaudīt spēkus arī augu izvēlē, piemēram, pagājušajā gadā mēģināja izaudzēt kātu seleriju, izdevās, un šogad paplašina interesi jau par trīs veidu selerijām – lapu, kātu un sakņu. Pašlaik jau piķē seleriju stādus, interesentiem būs iespēja tos atrast arī pašapkalpošanās stendā.

Runājot par pavasara dārza darbiem, Zane atzīst, ka pirksti niez, gribas iesēt vēl šo un to, bet vietas pagaidām pamaz. “Īsti ar stādiem arī nesteidzami, visam savs laiks. Savulaik babiņa man mācīja, ka tomāti jā sēj martā, gurķi – aprīlī. Tātad visiem sēšanas darbiem vēl pietiek laika. Kāpostus sēt arī nesteidzami, laikapstākļi ir neprognozējami, tāpēc labāk nogaidīt, lai paliek siltāks, tad arī labāk augs,” pārliecināta saimniece.

Zem jumta un aiz durvīm

Dārzā šogad audzēs ierastās kultūras, lai, tā teikt, nostiprinātu aizvadītajos gados iegūtās zināšanas. Kā ierasts, audzēs kāpostus, brokoļus, salātus, puķkāpostus, bietes, gurķus, sīpolus, kabačus, ķirbjus, ķiplokus, puravus un varbūt vēl kādus augus, jo, kā teic Zane, reizēm ir grūti pāiet garām sēklu plauktiem – dažreiz kaut kas izaicinošs iekrīt acīs. Šajā gadā viņu saimniecībā ir arī kāds lielāks jaunums, proti, ierastais “Rekovas labumi” stendiņš, kur ikviens gājējs vai garāmbraucējs varēja iegādāties dārza labumus, ir ticis zem jumta un aiz durvīm. Plauktiņu ir nomainījusi būdiņa, kā teic saimniece, bet, no malas raugoties, gribētu teikt – pašapkalpošanās veikaliņš. Nosaukumu uzbūvētajai ēkai saimnieki neplāno mainīt, paliek tas pats ierastais “Rekovas labumi” stendiņš. “Ideja par stenda pārvērtībām radās pēc vajadzības, un tai tāds tīri loģisks izskaidrojums – gribas piedāvāt maksimāli svaigu un kvalitatīvu produktu, arī vietu vajag plašāku. Pamainījām stenda izskatu galvenokārt tāpēc, lai pasargātu produkciju no mainīgajiem laika apstākļiem – karstajiem saules stariem, lietus, vēja, arī putekļiem. Piedāvātajam sortimentam gribam pievienot spainišus ar jau pārstrā-



Foto - no personīgā arhīva

Ar bazilika stādiņiem. “Visu, ko stādīsim savā dārzā, piedāvāsim arī stendiņā!” teic Zane.

dātiem dārzeniem, galvenokārt skābētiem kāpostiem, kam vajadzīga vēsa vieta glabāšanai,” skaidro saimniece. Lai stendiņš taptu tieši tāds, kāds tas izskatās šobrīd, Zane ar vīru Jāni, kā saka, lika galvas kopā, izrunāja, ko kurš rezultātā vēlas redzēt, ideju apvienoja ar pieejamajiem materiāliem, un tālāk darbojās Jāņa fantāzija un čaklās rokas, līdz sanāca acīm tīkams rezultāts. Doma paliek tā pati – tā ir vieta, pašapkalpošanās stendiņš, kas šogad mainījies skatu, bet ne ideju. Cilvēkiem joprojām būs iespēja iegādāties viņu audzētos dārzeņus un citus produktus sev ērtā laikā. Taujājot, vai būs pieejams arī medus, Zane teic, ka šis darbības lauks pieder vecākiem: “Ir liela apņemšanās un ieguldītais darbs, rezultātā tik vērtīgs produkts – medus. Noteikti piedāvāsim arī to, bet līdz galam solīt nevaram, jo viss atkarīgs no bitīšu čakluma un Dieva gribas.” Stendiņa darba atsākšanas datums vēl nav noteikts, iespējams, apmeklētāji durvis varēs vērt aprīlī, par ko iepriekš “Facebook” lapā “Rekovas labumi” saimnieki dos ziņu. Pašapkalpošanās princips paliks tas pats – naudu varēs atstāt kastītē, būs brīva pieeja piedāvājumam. Vajadzības gadījumā, ja radīsies kāds jautājums vai neskaidrība, ikviens apmeklētājs varēs uzzvanīt dārzenu un garšaugu audzētājiem, jo atjaunotajā būvē būs pierakstīts tālruna numurs. Ir plānoti arī daži jauninājumi, bet tos saimnieki pagaidām vēlas paturēt noslēpumā.



Foto - no personīgā arhīva

Saimnieki pie atjaunotā stenda. “Rekovas labumi” – vienojošs nosaukums “Facebook” lapai un stendiņam. Rudenī saimnieki nodarbosies arī ar mājražošanu, skābēs un sautēs kāpostus, gatavos salātus, ko, protams, piedāvās arī pašapkalpošanās stendiņā.

Lappusi sagatavoja A.Socka

Aktīva jauniete skolā

Dzied, spēlē, dejo, darbojas dramatiskajā kolektīvā

Aija Socka

“Laiku, ko ieguldu, piedaloties kolektīvos un ārpus-skolas aktivitātēs, izbaudu no sirds,” teic Tilžas pamatskolas 9.klases skolniece ANETE DZENE.

Kura no interešu izglītības jomām bija pirmā, ko izvēlējies apgūt?

– Manuprāt, pirmā interešu izglītības joma bija tautu dejas. Par dejām interesējos jau kopš agra vecuma. Mammai pirms kāda laika vaicāju, kādēļ mani pieteica deju kolektīvā. Viņa pastāstīja, ka es aptuveni divu gadu vecumā, dzirdot un redzot tautu deju kolektīvu uz skatuves, gribējusi iet un dejojot līdz. Protams, vēlāk vecāki mani pieteica deju kolektīvā, vēlāk arī tautu deju kolektīvā “Palazdīte”, ko vada Daiga Lukjanova un kurā joprojām turpinu dejojot. Jau kopš mazajām klasītēm zināju, ka būšu daļa no vairākiem kolektīviem. Mācos mūzikas skolā, vijoļspēli man māca skolotāja Zoja Zaharova, dziedu skolas korī un ansambli “Varbūt”, abus kolektīvus vada Linda Vitola. Vēlāk jau arī kļuvi par daļu no Tilžas jauniešu teātra, ko vada Inese Daukste, kā arī sāku muzicēt Balvu Mūzikas skolas pūtēju orķestrī, kuru vada Egons Salmanis.

Diennaktī, kā zināms, visiem ir vienāds stundu skaits. Kā vari paspēt uz visiem mēģinājumiem, nodarbībām, konkursiem? Vai atliek laiks mācībām un atpūtai?

– Protams, ir grūti savienot brīvo laiku ar skolu un citām nodarbēm. Dažreiz šķiet, ka brīvā laika vispār nav. Atzīstu, ka nav viegli un ka tiešām vairāk ir jāplāno savs laiks, lai visu uzspētu. Nevaru nolikt darbus ar domu, ka gan jau paspēju vai ka tagad negribu mācīties, jo laika tiešām nav tik daudz, cik vēlētos. Pirmdienās un ceturtdienās man ir mūzikas skola. Stundas notiek tāpat kā parastajās skolās. Nodarbības mūzikas skolā, piemēram, beidzas pulksten 21. Stundu sarakstā ir iekļauts vijoļu ansamblis, solfedžo, vijoļspēle, orķestris, klavierspēle (papildus instruments, kas jāmacās kopā ar vijoļspēli), mūzikas literatūra. Runājot par tautu dejām, nodarbības notiek piektdienās un sestdienās, sākas pulksten 19.30, nodarbību ilgumu nosaka tas, cik labi esam dejujuši un centušies. Teātra mēģinājumi notiek piektdienās pirms dejām un ilgst līdz deju nodarbību sākumam. Kora nodarbības notiek otrdienās, trešdienās un piektdienās pirms mācību stundām, kā arī trešdienu pēcpusdienās. Ansambļa mēģinājumi notiek trīs reizes nedēļā, tostarp sestdienās.

Atvēlēt laiku ārpusstundu aktivitātēm bija pašas vēlme vai vecāku ierosinājums? Vai kādu brīdi nešķiet, ka darba ir par daudz un ir par grūtu?

– Vecāki, protams, pamudināja pievienoties kolektīviem un darīt citas nodarbes ārpus skolas. Dažreiz tiešām negribas neko citu darīt kā vienkārši sēdēt mājās un atpūsties. Bet zinu, ka ir jādara. Kad saņemos, nav nemaz tik traki.

Ko Tev nozīmē mūzika un dziesmas? Kāds bija pats sākums dziesmu un mūzikas apguvē – vai bija arī bailes, kļūdas, nedrošība?

– Varētu teikt, ka mūzika ir kļuvusi par ļoti svarīgu lietu manā dzīvē, jo piedalos skolas korī un ansambli, mācos

mūzikas skolā, klausos mūziku savā brīvajā laikā mājās, koncertos vai pasākumos. Esmu ļoti pateicīga, jo visos kolektīvos, kuros piedalos, man ir ļoti labas attiecības ar citiem dalībniekiem. Vairums manu draugu un paziņu darbojas kolektīvos, kuros piedalos, iespējams, tas arī mani pamudina turpināt darboties šajās jomās. Man patīk dziesmas, kurām dziesmu teksti ir ar dziļu domu, protams, arī melodija ir svarīga. Ir dziesmas, kuras varu klausīties atkārtotumā un nekad neapnīk. Manuprāt, tās ir vislabākās! Klausos arī ārzemju dziesmas ar nesaprotamiem tekstiem, jo melodijas ir vienreizējas.

Man nebija bailu vai uztraukuma par savu dziedāšanu vai spēlēšanu līdz pirmajai skatei, kurā piedalījos. Skatuves bailes tiešām ir vienas no lielākajām bailēm, ko esmu jutusi. Daudziem tas varbūt šķiet smieklīgi, bet tas tiešām tā ir, kad vairāki cilvēki sapulcējas, lai redzētu tavu priekšnesumu. Bailes no izgāšanās ir viena no briesmīgākajām sajūtām. Jebkas var noiet greizi, lai gan esi mācījies un atkārtojis. Man joprojām pirms katras uzstāšanās ir tā sajūta, bet, manuprāt, katrs jūtas vismaz nedaudz neērti, runājot publiski vai uzstājoties vairāku cilvēku priekšā.

Kādu mūzikas instrumentu spēlē pūtēju orķestrī? Kādus vēl mūzikas instrumentus proti spēlē?

– Balvu pūtēju orķestrī uzsāku savu dalību pagājušā gada beigās, kad trūka basģitārista. Solfedžo skolotājs Ģirts Ripa tagad māca man spēlēt basģitāru.

Sākumā nebiju īsti droša, vai tas būs piemērots man, nebiju pārliecināta, ka varēšu iemācīties kaut ko spēlēt, jo basatlēgu īsti joprojām nepārzinu. Bet skolotājs mani iedrošināja, un tā arī pamazām sāku spēlēt orķestrī.

Protu spēlēt vijoli, klavieres, ukuleli, akustisko ģitāru un basģitāru. Protams, līdz noteiktam līmenim. Spēlējot vijoli, arī basģitāru, izdodas vairāk laika pavadīt ar draugiem. Draugi man nozīmē daudz, tādēļ labprāt pavadu laiku ar viņiem, spēlējot konkursos vai koncertos. Esmu piedalījusies, piemēram, vairākos vijoļnieku konkursos.

Kā vecāki iesaistās Tavā mūzikas ceļa gājumā? Vai arī viņi dzied un spēlē kādu mūzikas instrumentu, ir padomdevēji mūzikas jomā?

– Vecāki ļoti atbalsta manas izvēles ārpuskolas aktivitātēs. Mamma dejo deju kolektīvā un dzied korī. Vecāki apmeklē koncertus, kuros uzstājos, atbalsta, kad braucu uz konkursiem, un, manuprāt, tas palīdz turpināt attīstīt prasmes un virzīties uz priekšu.

Kas dejās sagādā prieku?

– Iespējams, tā ir deģsmes sajūta koncertos un skatēs, kad var parādīt skatītājiem savas prasmes, kā arī to, cik saliedēti esam kolektīvā. Deju partneri man katrā dejā mainās, visi kolektīvā ir pazīstami un tuvi draugi.

Šovasar dosies uz Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem?

– Pati vēl neesmu nekad bijusi Dziesmu un deju svētkos, nevaru sagaidīt, kad tie pienāks, jo ir vēlme doties uz Rīgu un dziedāt kopā ar vairākiem tūkstošiem cilvēku. Tā ir arī laba iespēja iepazīt jaunus draugus un veidot atmiņas kopā ar savējiem. Dažreiz šķiet, ka nevēlos braukt uz dziesmu svētkiem garo mēģinājumu dēļ, kas norit karstā saulē, par ko ir stāstījuši daudzi paziņas, kas tur bijuši, bet tomēr saprotu, ka tas ir tā vērts.

Kā radās interese par dalību jauniešu dramatiskajā kolektīvā “Spogulēni”?

– Dalība teātrī sākās ar to, ka mūsu skolas teātra mākslas skolotāja Inese Daukste ierosināja ideju sākt organizēt teātra pulciņu. Daudzi tam piekrita un pamazām sāka iet uz mēģinājumiem. Sākumā izspēlējām tikai mazas etides, vēlāk tapa mūsu pirmā izrāde “Baltā grāmata”. Sākumā šai lugai bija tikai viena daļa “Spoku stāsti”, kur attēlojām gados vecākus cilvēkus, kas svētdienas

Draugos ar dziesmu. Anete ne tikai pati dzied, bet arī labprāt klausās gan pašmāju, gan ārzemju melodijas.

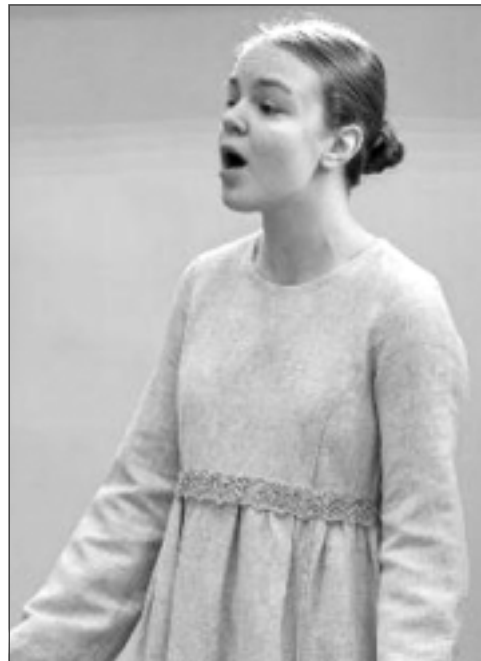


Foto - no personīgā arhīva

vakarā stāsta viens otram notikumus, kas notikuši ar tiem agrāk. Šos “Spoku stāstus” spēlējām daudzos pasākumos. Drīz šim stāstam tapa vēl divas daļas. Pirmajā daļā bijām bērni, izspēlējot vairākas spēles, ko agrākos laikos tika spēlējuši, piemēram “Siera spiešana”, “Akmentiņš paušķ” un citas. Otrajā daļā mēs bijām pieaugušie, kuri darīja ikdienas darbus – ravējām dārzus, ķērām vēzus utt. Daudziem šajā daļā arī mainījās lomas. Piemēram, es biju Joskiene, kas ir mana mīļākā loma.

Pagājušajā gadā ar šo lugu braucām uz teātra festivālu Valmierā, kur nospēlējām savu izrādi un redzējām citu kolektīvu sniegumu, baudījām arī diskotēku vakarā. Šogad iestudējam jaunu lugu, ar ko ceram braukt uz teātra festivālu.

Visas ārpusstundu nodarbības ir vienlīdz labas un gaidītas vai arī kāda ir svarīgāka par citām?

– Manuprāt, šogad ansamblis “Varbūt” ir viena no svarīgākajām ārpuskolas nodarbībām, jo ir iespēja tikt uz dziesmu svētku laureātu koncertu, kur dziedās tikai 12 ansambļi no visas Latvijas! Turklāt koncertu filmēs televīzijā.

Kad pabeigšu pamatskolu, domāju turpināt dalību orķestrī un, iespējams, arī vijoļspēlē. Nezinu, vai būs iespēja dejojot dziedāt, jo lielākoties visi būs prom, nebūs, kas dejojot dzied.

Kā veicas mācībās? Kuri mācību priekšmeti interesē vairāk?

– Mācībās skolas darbus cenšos balansēt ar ārpuskolas aktivitātēm, jo šogad man ir eksāmenu gads, kad jāpabeidz 9.klase. Labāk man padodas matemātika un mūzika, – šajos priekšmetos ir augstākās atzīmes, tie neizraisa lielas grūtības kā varbūt daži citi priekšmeti. Šogad būtu piedalījusies matemātikas olimpiādē, bet slimības dēļ nokavēju.

Vai jau gatavojies eksāmeniem? Kurš eksāmens rada lielāku satraukumu?

– Skolotāji mūs gatavo un mudina mācīties eksāmeniem jau kopš 7.klases. Tagad, protams, to uztveram daudz nopietnāk. Man šogad jākārt eksāmeni divās skolās – pamatskolā un mūzikas skolā, kas sagādā vairāk stresa un uztraukuma. Ticu, ka labi samācīšos eksāmeniem un abās skolās tos nokārtošu. Lielākas raizes man sagādā latviešu valodas eksāmens, jo, lai gan zinu latviešu valodu, gramatika ir sarežģīta un dažreiz rada grūtības.

Kur mācīsies pēc Tilžas pamatskolas beigšanas?

– Domāju mācīties Balvu Valsts ģimnāzijā, jo turpināšu mācības mūzikas skolā. Balvi ir netālu no mājām, varēšu ietaupīt laiku un saglabāt saikni ar draugiem.

Ko labprāt dari brīvajā laikā ārpus mācībām un daudzajām nodarbībām? Vai lasi daļliteratūru?

– Brīvo laiku labprāt pavadu ar draugiem un ģimeni. Protams, arī klusumā mājās, jo dažreiz vajag arī mieru. Tagad vairs nenasu tik daudz grāmatu, cik agrāk, lai gan dažreiz, ja ļoti interesē kāds daiļdarbs, klusumā palasu.

Pastāsti mazliet par savu ģimeni – ar ko katrs nodarbojas, kā kopā pavadāt laiku?

– Mamma strādā par matemātikas skolotāju, tētis ir zemnieks, brālis strādā par mežinženieri, māsa strādā par klientu menedžeri programmatūru uzņēmumā. Ar vecākiem es pavadu laiku katru dienu mājās vai kaut kur izbraucot. Māsu un brāli man sanāk satikt retāk, jo brālis dzīvo Rēzeknē, māsa – Anglijā.



Ar tautu deju kolektīvu “Palazdīte”. Dejošana ir viena no Anetes pirmajām interesēm kopš agras bērnības.

“Mediju atbalsta
fonda ieguldījums no
Latvijas valsts
budžeta līdzekļiem”

MAF
Mediju atbalsta fonds

Politika, politika,

Mēdz teikt, ka dators ir logs uz pasauli. Ja drukātajiem medijiem virtuālais starptautiskā mēroga tikls sākotnēji bija liels palīgs, tad šobrīd sociālās platformas var uzskatīt par avižu biedu jeb vissīvāko konkurentu, kas nereti, šķiet, nav uzvarams. Kā drukātajam medijam izdzīvot, ar to sadzīvot? Lūkosim, kā vēstures likločos klājies Ziemeļlatgales laikrakstam “Vaduguns”, kas, projektam noslēdzoties, svinēs 75.dzimšanas dienu. Meklēsim atbildes uz jautājumiem, kā medijs veicina sabiedrības saliedētību, sekmē dažādu sabiedrības grupu, tostarp mazākumtautību, iekļaušanos sabiedrībā. Tāpat, stiprinot valstisko apziņu, ne tikai meklēsim atbildes, bet arī mudināsim padomāt, kā sabiedrībai kļūt aktīvākai, kādi ir savstarpējās neuzticības kūtruma iemesli. Cik objektīvi ir aizbildinājumi, ka no manis nekas nav atkarīgs, pietrūka informācijas un citi? Par to un citu laikraksta “Vaduguns” kolektīvs atbildes meklēs 9 aktivitātēs, īstenojot projektu “Vai ir jāatkāpjas, ja pa logu rāpjas...”

Saruna

Jāatrod jauni veidi, kā sasniegt savu lasītāju

Laikā, kad īpaši aktuāla ir uzticamas informācijas, uzticamu informācijas avotu pieejamība iespējami plašākam iedzīvotāju lokam, nenovērtējama ir reģionālo mediju loma. Taču pēdējos gados sabiedrībā arvien skaļāk izskan satraukums par reģionālo mediju nākotni, jo lasītāju skaits rūk, reklāma kritiski samazinās, savukārt cilvēki aizvien vairāk patērē sociālos medijus. Kā klājas reģionu laikrakstiem un vai tiem ir nākotne, – to centīsimies noskaidrot sarunā ar Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijas vadošo pētnieci, pēcdoktoranti SANDRU SPRUDZĀNI.

Diezgan daudz esat analizējusi un pētījusi reģionālos laikrakstus un to saturu. Vietējā avīze šodien un pirms gadiem 20. Tās vispār ir iespējams salīdzināt?

– Ja runājam tieši par reģionālajiem medijiem, negribētu teikt, ka tie mainījušies, jo saturs, par ko raksta vietējie mediji, tāpat kā žurnālistikas tendences, nemainās. Vietējais medijs joprojām strādā vietējai kopienai, un tā ir tā atšķirība un specifika, kādēļ šiem laikrakstiem joprojām ir lasītāji. Kopienas iedzīvotāji tajā var izlasīt ne tikai par to, ko dara vai nedara vietējā vara, bet arī par pazīstamiem cilvēkiem, piemēram, kaimiņu vai priekšnieku. Pēc reģionālo mediju tirāžas datiem redzu, ka laikraksti piecu gadu periodā ir krietni zaudējuši savus lasītājus (ar atsevišķiem izņēmumiem). Savukārt, ja runājam par izmaiņām, viens ir tehniskais izpildījums, kad jau pirms daudziem, daudziem gadiem laikraksti pārgāja uz krāsainajām versijām un izveidoja savas mājaslapas, otra šobrīd aktuāla izmaiņa – veidi, kā uzrunāt digitālo lasītāju. Šobrīd daudzi reģionālie mediji sāk izmantot digitalizācijas projektu un tā dažādās iespējas, piemēram, uzlabo mājaslapu, piedāvā iespēju lasīt laikrakstu digitāli vai arī, piemēram, caur mobilajām aplikācijām. Taču jāatceras, ka šajā kontekstā svarīgi ir arī mediju lietošanas paradumi, kas ieviesuši jaunās tendences un savā ziņā medijam liek domāt par veidiem, kā uzrunāt mērķauditoriju un sasniegt savu lasītāju. Bet, protams, nevar apgalvot, ka, ieviešot digitālo saturu, viss labi aizies, nav iespējams apgalvot, ka laikrakstiem būs lielāka tirāža un vairāk lasītāju. Manuprāt, vislielākā ietekme ir laikraksta saturam un tā kvalitātei.

Vispirms Preiļu “Novadnieks”, tad laikraksts Dobeļē, pagājušogad darbību beidza arī reģionālais laikraksts “Ludzas Zeme”. Vai šī tendence nerada satraukumu? Tie tādi atsevišķi gadījumi vai tomēr sākums lielākiem procesiem?

– Par reģionālās preses izmiršanu runā jau labu laiku, bet tomēr neuzskatu, ka atsevišķu laikrakstu darbības pārtraukšana ir zīme tam, ka visi reģionālie mediji aizies pa burbuli. Arī “Ludzas Zemes” gadījumā nebija tā, ka vainīgas tikai finansiālas problēmas. Ja laikrakstam ir savs lasītāju loks, saturs, ar ko spēj piesaistīt, tā nav reģionu parādība, ka viens pēc otra tie tiks slēgti. Vasarā Krāslavā notika Kultūras ministrijas rīkota diskusija ar mediju vadītāju un ekspertu piedalīšanos, kurā paudu domu, – ja medijs nesaņem finansējumu (runa par Mediju atbalsta fondu), iespējams, problēmas tomēr ir ar atbilstošas kvalitātes un satura nodrošināšanu. Varbūt tomēr netika īstenoti atbilstoši kritēriji vai bija pārkāpumi? Būtībā šie MAF projektu konkursi nepieprasa neko ārkārtēju – pilnveidoties, apgūt jaunas prasmes, meklēt citus veidus un pieejas, kā atainot konkrēto tematu. Un varbūt tematus, kas līdz šim nemaz nav skarti?! Mūsdienu lasītājs kļuvis nevis informētāks, bet prasīgāks, jo informācijas plūsma ir pietiekami plaša. Ja vietējam laikrakstam atrod savu nišu un specifiku, kā uzrunāt lasītāju, tad viņš noteikti ir ieguvējs. Un atsevišķiem medijiem tas joprojām izdodas.

Pašlaik reģionālie mediji knapi savelk galus un izjūt profesionāļu trūkumu. Jaunieši, kuri absolvē augstskolas, labprātāk paliek galvaspilsētā, nevis dodas uz reģioniem. Kādēļ tā notiek?

– Jāsaka, ka kopumā mazinājusies studentu interese par žur-

nālistikas studijām ne tikai pie mums, jo savulaik Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijā piedāvājām maģistra studiju programmu “Reģionālie mediji un komunikācija”, bet arī citās augstskolās Latvijā. Lejupslīde vērojama arī studentu interesē un vēlmē daudz apgūt, jo šīs studijas virziens pieprasa ļoti plašas un dziļas zināšanas – tā nav tikai rakstīšana vai tikai intervēšana. Ir arī informācijas atlase, apkopošana, izvērtēšana, kas ir ļoti darbietilpīgs un laikietilpīgs process. Tātad viens iemesls varētu būt šīs jomas sarežģītība vai tas, ka žurnālistika prasa daudz prasmju un zināšanu. Otrs – pēdējā laikā pamanāmā vērtšanās pret žurnālistiem sabiedrībā, neuzticība, jo viņi tiek asociēti ar kādu, kas “nes informāciju”, kas cilvēkam šķiet nepieņemama. Sabiedrība kopumā neuzticas valdībai un arī medijiem. Kā trešo minēšu reģiona ekonomisko faktoru – atalgojumu, kas šajā nozarē noteikti nav augstākais. Un tā nav tikai Latgales reģiona problēma. Kā šo situāciju izmainīt? Viens no risinājumiem, ko savā ziņā parādīja arī kovidā laiks, ir kļūt fleksiblākiem, piemēram, darba organizācijā un veidot sadarbību ar jaunajiem speciālistiem attālināti, ļaujot izmantot dažādas darba formas, ko daudzi praktizē joprojām.

Runājot par reģioniem, noteikti nevaram nepieminēt tā sauktos laikrakstu izstrādājumus – pašvaldību izdotās avīzes, kuru ražošana un izplatīšana arī ir negodīgas konkurences pamatā. Jūs saskatāt draudus no šiem laikrakstu izstrādājumiem?

– Jā, diemžēl joprojām tā ir problēma, jo nereti sabiedrība neatšķir, kas ir neatkarīgs laikraksts, kura saturu rada žurnālists, un kas – bezmaksas pašvaldības izdevums, kura saturu visbiežāk rada sabiedrisko attiecību speciālisti. Sabiedrībā kopumā nav izpratnes par šīm atšķirīgajām jomām. Šķiet, par to jau tik daudz tiek runāts, bet vienalga ir situācijas, kurās parādās nezināšana vai medijpratības trūkums par šīm sabiedrības tendencēm. Protams, ir saprotams – ja cilvēkam tiek piedāvāts kāds produkts, viņš izvēlēsies to, kas ir bez maksas. Ļoti labi, ka ir kaut kāda kritiski domājošākā sabiedrības daļa, kas spēj atšķirt un saskata, kur ir žurnālistikas ieguldījums un kur tā nav, spēj identificēt arī slēpto reklāmu. Šobrīd gan pašvaldību izdevumiem ieviesti nedaudz stingrāki noteikumi, bet jebkurā gadījumā ir daudz cilvēku, kurus apmierina šī savā ziņāniecīgā reklāmas daļa, un viņi uzskata, ka no pašvaldības laikraksta saņemusi visu pietiekamo informāciju. Bet šie cilvēki sev nav uzdevuši jautājumu, – kā šajā izdevumā nav? Vai rakstos ietverta viedokļu daudzveidība? Protams, nav. Vidusmēra lasītājs neuzdod jautājumus, – viņš izlasa un viņam šķiet, ka ar to pietiek – tā bija informācija, kas bija jāsaņem. Veicot pētījumus, reģionu mediju redaktori pašvaldību laikrakstus joprojām atzīst par problēmu, un ne tikai Latgalē, bet arī citviet reģionos. Ar tiem joprojām jākonkurē, un pie tam vēl ar augstajām tirāžām, kas pašvaldību laikrakstiem nereti ir 2-3 reizes lielāka. Un tad rodas jautājums, – cik tas taisnīgi, ka vietējam medijam jādomā, kā izdzīvot, pašam jāsamēklē reklāmdevēji, īpaši ņemot vērā, ka šobrīd vērojams totāls reklāmas kritums, jādomā, kā nodrošināt žurnālistu apmaksu un radīt kvalitatīvu saturu. Tai pat laikā pašvaldību laikrakstos par diezgan augstām summām tiek radīts saturs, kura pamatā nav ne žurnālistikas procesa izpēte, ne viedokļu daudzveidības. Tādēļ joprojām gan žurnālisti, gan reģionālo mediju redaktori norāda uz šo negodīgo konkurenci.



Foto - Vilnis Slūka

Reģionālajiem medijiem ir nākotne. Rēzeknes Tehnoloģiju augstskolas vadošā pētniece Sandra Sprudzāne ir pārliecināta, ka drukātie mediji reģionos pastāvēs, tikai tiem būs jāmeklē jauni, novatori virzieni.

Pieminējāt, ka cilvēki joprojām nespēj atšķirt neatkarīgu laikrakstu no pašvaldības izdevuma. Bet kā parastam lasītājam mūsdienās, kad informācija pieejama visos iespējamajos portālos, izšķirt un saprast, kas ir patiesība un kas – meli?

– Ja runājam par drukātajiem medijiem, dezinformācija nav tik izteikta, lielākā ļaunuma sakne ir sociālie mediji. Īpaši aktuāli tas ir šobrīd saistībā ar ģeopolitiskajiem notikumiem, hibrīdkarš jau notiek sociālajos medijos, kur tiek ietekmēti vai uzpirkti cilvēki. Esmu uzsākusi pētījumu (“Mediju lietošanas ietekme uz robežas iedzīvotāju drošības sajūtu: riska uztveres analīze”) par to, kā mediji ietekmē cilvēku drošības sajūtu, un intervijās uzdodu jautājumus, kā sabiedrība jūtas. Jāteic, ka vietējie vai nacionālie mediji nav lielākais drauds, kas liek justies nedroši. Lielākās bažas vai apdraudējumu sabiedrība sajūt no sociālajiem medijiem. Bet kopumā, runājot par šo tematu, sabiedrība saka, ka jau ir nogurusi, līdzīgi kā kovidā laikā. Mēs bijām noguruši no ziņām par kovidu, bet tagad cilvēki noguruši no ziņām par karu. Savā ziņā redzama vienaldzība, kas attiecīgi var radīt arī nevēlēšanos patērēt kvalitatīvu saturu.

Šķiet, ka par dezinformāciju jau runāts pietiekami...

– It kā jā, taču uzskatu, ka tā joprojām ir nopietna problēma, un šo nopietnumu rada nezināšana vai neizpratne par mediju vidi. Minēšu piemēru. Ar studentiem runājām par mediju iedalījumu – komerciālajiem vai sabiedriskajiem. Un jāsecina, ka daļai studentu nav izpratnes vai zināšanu par to, kas ir sabiedriskais un kas – komerciālais medijs. Ja tas ir komerciālais medijs, skaidrs, ka viņam ir pavisam citi mērķi. Protams, ja tas ievēros ētikas kodeksu, saturs būs atbilstošs, bet ir arī mediji, kas darbojas kaut kā interesēs un ietekmē. Ja skatītājs vai lasītājs zina, ka tas ir sabiedriskais medijs, kur nav kaut kādas reklāmdevēju vai citas ietekmes, ja cilvēks saprot to atšķirību, tad viņam arī vieglāk orientēties. Kur mēs šobrīd visbiežāk saņemam informāciju? Sociālajos medijos. Un dažkārt patērētājam nav svarīgs konkrēts medija zīmols, bet pietiek ar to, ka tas izlasīts portālā “Facebook”. It kā tik daudz par to runājam, tik daudz medijpratības aktivitāšu, izglītojošu semināru bijuši, bet vienalga pie šī jautājuma jāatgriežas. Pirms informācijas patērēšanas mēs varbūt pat atceramies, ka, iespējams, tur varētu būt kaut kāda dezinformācija, bet emocionālais fons un psiholoģija ietekmē cilvēku pavisam citādāk. Šobrīd tik bieži pieminam vārdu savienojumu ‘kritiskā domāšana’, tas joprojām ir būtiski. Medijpratībā iesaka

LTV 1

5.40 “Dzīva dzīve”. Jauniešu intervijas ar senioriem. Atk.

5.45 “Aculiecinieks”. Atk.
6.00 “Latvijas valsts himna”.
6.03 “Kas te? Es te!” Raidījums bērniem. Atk.
6.30 “Animācijas seriāli”.
9.00 “Īšķīši Tikšķi 2”. Raid. bērniem. Atk.

9.25 “Zīmē kopā ar Vilu!” Raidījums bērniem.

9.45 “Komēta nāki!” Raidījums bērniem.
Animācijas filma.
11.00 “Teātra garša”. Atk.
11.30 “Kultūrdobe 4”. Atk.
11.45 “Zaļgalvis”. Atk.

12.00 “Dievkalpojums Ogres Trisvienības baptistu baznīcā”.

13.00 “Lielās patiesības”.
13.30 “V.I.P. – Veiksme. Intuīcija. Prāts”. Atk.

14.10 “Dziesmas ceļš. Vispārējo latviešu Dziesmu svētku dziesmu dziesmas”. Atk.
14.20 “Province”. Atk.
14.50 “Ķepa uz sirds”. Atk.
15.20 “Latvijas sirdsdziesma”. Atk.

16.20 “Daudz laimes, jubilār!” Atk.

17.00 “Kultūrdeva”.
18.00 “Dienas ziņas”.
18.25 “Ugunīgā Marija. Sirds stiprāka par prātu”.
Romantiska drāma.
20.00 “Panorāma”.

20.14 “De facto”.
21.05 “Broukenvuda 10”.
Detektīvseriāls.
22.40 “Murkšķa diena”. Komēdija.

0.20 “Teātra garša”. Atk.
0.50 “Kultūrdobe 4”. Atk.
1.05 “Klase. Izaiņaiņums”. Atk.

1.30 “Latvijas sirdsdziesma”. Atk.
2.30 “Pasaules panorāma”. Raid. par ārpolitiku.

3.00 “Daudz laimes, jubilār!” Atk.
3.40 “Kultūrdeva”. Atk.
4.40 “Province”. Atk.

LTV 7

5.05 “Nelūgtie viesi”. Seriāls.
6.00 “Latvijas valsts himna”.
6.03 “1:1. Aktuālā intervija”. Atk.
6.50 “Globalizācija un mēs. Deutsche Welle

7.20 “Ražots Vācijā. Deutsche Welle žurnāls”.
7.50 “Province”. Atk.

8.20 “Aculiecinieks”. Atk.
8.35 “Pasaules meistarsacīkstes daļslidošanā”. Atk.
11.10 “Dabas pētnieka piezīmes”. Dok. filmu cikls.

12.05 “Neprāta cena”. Seriāls.
13.25 “Gudrs, vēl grudrāks”. Atk.

14.35 “Slepkaivības ziemējos 8”. Detektīvseriāls.
16.15 “Mērdoka noslēpumi 7”. Detektīvseriāls.

20.00 “Aizliegtais papēmiens”. Atk.

21.00 “Pasaules meistarsacīkstes daļslidošanā”. Tiešr.

23.35 “Sapņu kuģis. Maurīcija”. Melodrāma.

1.10 “Liktenīgā robeža”. Seriāls.
1.55 “Globalizācija un mēs. Deutsche Welle žurnāls”.

2.25 “Ražots Vācijā. Deutsche Welle žurnāls”.
2.55 “1:1. Aktuālā intervija”. Atk.

3.45 “Aizliegtais papēmiens”. Atk.

4.45 “Sportas studija”. Atk.

TV 3

5.00 “Šefu gaidījāt? 5”. Kulnārijas raidījums.
6.55 “Animācijas seriāli”.
7.15 “Smurfi. Zudušais ciemats”. Anim. filma.

8.55 “Uz sapni ar mazo”. Raid. par ekstrēmu, traku un no sirds ļoti vēletu sapņu īstenošanu.

10.00 “Superbingo”.
11.15 “Urbānās piezīmes”. Dzīvesstila raidījums.

11.50 “Kas to būtu domājis?!” Izklaidējošs raid.

13.50 “Nu, nopietni? 4”. B.Sipenieces šovs.

14.25 “Cēzara metode”. Seriāls.
16.15 “Vīri melnā 3”. Trilleris.
18.20 “Misters Bīns”. Komēdijseriāls.

19.30 “TV3 ziņas svētdienā”.
19.40 “Nekā personīga”.
20.30 “Koru kari”. Muzikāls šovs.

23.20 “Tumšais tornis”. Trilleris.

1.10 “Bals maskā 4”. Muzikāls šovs.

3.45 “UgunsGrēks 6”. Seriāls.

TV3 Life

5.00 “Viņas melo labāk 10”. Seriāls.

5.30 “Ceļvedis atvaļinājumam 4”. Izkl. raid.

6.30 “Kontakts kopā ar doktoru Čārlzu Stenliju 2”.

7.00 “Džeimījs gatavo pannā”. Kulnārijas raidījums.

7.35 “Rozamunde Pilčere. Mūsu tēva mantojums”. Melodrāma.

9.30 “Dzīvīte brīvdienās 11”. Televeikala skatlogs.

10.00 “Biznesa attisība 5”. Informatīvs raidījums.

10.35 “Sapņu māja 20”. Izklaidējošs raidījums.

11.35 “Pasakaini bagāti”. Romantiska komēdija.

14.05 “Čārlijs Sentklauds”. Fantāzijas drāma.

16.05 “Slepkaivība Blūā”. Krimināldrāma.

18.05 “Dienas seriāls”.
20.00 “Grāmatu klubipš”. Romantiska drāma.

22.10 “Elles ziemeļi”. Trilleris.
0.05 “Slepkaivības Horvātijā. Nāves brauciens”. Detektīvfilma.

1.55 “Viņas melo labāk 10”. Seriāls.

TV24

6.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.

6.03 “Preses klubs”. Atk.

7.30 “Par karu Ukrainā kopā ar Igoru Rajevu”. Atk.

8.30 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.

8.33 “Globuss”. Atk.

9.30 “Pieci novadi Latvijā”.
10.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.

10.03 “Nedēļa. P.S.” Atk.

11.00 “Grāmatu kods”. Atk.

11.30 “Laimīgs un vesels”.
12.00 “Saimnieks. Zeme. Valsts”. Atk.

13.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.

13.03 “Preses klubs”. Atk.

14.30 “Uz līnijas”. Atk.

15.00 “Latvijas formula”. Atk.

16.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.

16.03 “Naudas cena”. Atk.
17.00 “Latvijas labums”. Atk.
18.00 “Dr. Apinis”. Atk.

Balvos

Balvu Mākslas skolas Izstāžu zālē skatāma mākslinieka Valda Buša darbu izstāde “Triepieni”. Valdīs Bušs ir viens no spilgtākajiem latviešu ainavistiem. Mākslinieks glezno spilgti, lieliem triepieniem, laudamies brīvai krāsu izjūtai, savai emocijai un faktūras brīvībai. Rokraksts – viegli atpazīstams. Izstādī iespējams apskatīt līdz 8.aprīlim.

22.martā no plkst. 17.00 Balvu Kultūras un atpūtas centrā kinokomēdija “Vecāku sapulce”. Režisore Marta Elina Martinsone. Filma ar vieglu ironiju stāsta par kādas skolas klases vecāku sapulci, attiecībām, pārpratumiem un konfliktiem. Satiekoties mācību gada noslēdzošajā vecāku sapulcē, absolūts haoss starp 9.c klases vecākiem ir neizbēgams. Koloritajā kompānijā visiem ir viedoklis par visu – no vēģetāriem pīrāžņiem līdz pat pedagogu ētikai un klases mikroklīmatam. Tikmēr jaunās skolotājas Dārtas centieni atgriezt izlaiduma plānošanu produktīvā gultnē kļūst par neiespējamo misiju. Ieejas maksa – 5 eiro, ar 3+ ģimenes karti – 4 eiro (biļetes “Biļešu paradīzes” kasēs).

24.martā plkst. 10.00 Balvu Novada muzejā tikšanās ar Sibīrijas bērniem.

25.martā plkst. 12.00 Balvos, pie pieminekļa Abrenes apriņķa komunistiskā genocīda upuriem, ziedu un sveču nolikšana. Pēc pasākuma tiks nodrošināts transports uz Kubu-lieni.

28.martā plkst. 19.00 Balvu Kultūras un atpūtas cent-
rā “Pannas Teātra” izrāde – stand-up komēdija “Mačo”. Veicot vīriešu tipoloģijas pētījumus un aplūkojot sabiedrībā sastopamo vīriešu tipāžus, izrādē uzziņēs mūsdienu latviešu mačo dramaturģes Aivas Birbeles acīm. Tas viss darīts, konsul-
tējoties ar īstiem vīriešu suģas pārstāvējiem – aktieri Aināru Ančevski un režisoru Juri Riņnieku. Ieejas maksa – 20 eiro; 18 eiro; 15 eiro (biļetes “Biļešu paradīzes” kasēs).

22.martā plkst. 17.00 kultūras namā vokālā ansamblja “Naktsvijoles” 15 darbošanās gadu jubilejas koncerts “Sirds-
pukstu skanējums”. Īpašie viesi – flautistitu kvartets no Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas: Dženifera Dinbire-Zuļeva, Linda Bārtule, Evelīna Poniete, Alīda Emīlija Trumpika. Visi mīļi gaidīti. Ieeja bezmaksas.

Baltinavas muzejā skatāma izstāde no cikla “Iepazīsim Balvu novada pagastus!” – Kubuli. Izstādī iespējams apskatīt līdz 28.martam.

28.martā plkst. 14.00 Baltinavas parkā Putnu dienas – Baltinavas apvienības pārvaldes saimnieciskās daļas izgatavoto putnu būrišu uzlikšana.

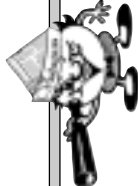
5.aprīlī plkst. 14.00 kultūras namā pasākums “Reiz bija...” – bijušo p/s “Baltinava” darbinieku tikšanās. Pieteikšanās līdz 25.martam pa tālr. 28399183.

Balvu pagastā

Naudaskalna tautas namā darba dienās no plkst. 9.00 līdz 12.00 skatāma Zinta Purenā izstāde “Dzīve meln-
baltā”.

25.martā plkst. 19.00 Naudaskalna tautas namā Naudaskalna teātra iestudētā izrāde Nora Vētra-Muižniece

Afiša



“Māsas”, kas pie skatītājiem atgriežas pēc trīs gadu pārtrau-
kuma. Ieejas maksa – 3 eiro.

Bērzpili

Bērzpils saietu nama 2.stāvā līdz 17.aprīlim Balvu daudzfunkcionālā sociālo pakalpojumu centra klientu ra-
došo darbu izstāde “Katram sava upe plūst, Savs zars dzīvības
kokā...”. Izstāde skatāma darba dienās. Apmeklētājiem būs
iespēja par ziedojoumu iegādāties dažādus radošos darbiņus.

Krišjānos

21.martā plkst. 19.00 tautas namā izziņošs, aizraujošs
prāta spēļu turnīrs “Pavasara neprāts”. Aicinām pieteikties
komandas 3-5 dalībnieku sastāvā.

Kubulos

25.martā plkst. 13.00 genociāda upuru piemiņas dienas
pasākums “Pa vilciena slieidēm”. Plkst. 13.00 satikšanās
krustcelēs un gājienš pa dzelzceļa slieidēm uz dzelzceļa staciju
“Balvi”. Plkst. 13.30 spēka vārdi un piemiņas brīdis Balvu
dzelzceļa stacijā.

Lazdukalnā

29.martā plkst. 13.00 saietu namā pirmsskolas vecuma
bērnu koncerts “Lustīgs dziedu, lustīgs deju”. Ieejas maksa –
2 eiro.

Rugājos

22.martā plkst. 17.00 tautas namā notiks tradicionālais
Jāzepdienas danču vakars kopā ar tautas muzikantiem.
Aicināti dziedāt un dancot gribētāji un skatītāji. Ieeja – ziedo-
jums 3 eiro. Var rezervēt galdīņu.

Tilžā

22.martā plkst. 19.00 Tilžas Kultūras un vēstures namā
amatierteātru saspēles sarīkojums “Dzīve kā teātris, teātris
kā dzīve”. Ieejas maksa – 3 eiro.

23.martā plkst. 18.00 Tilžas Kultūras un vēstures namā
animācijas filma “Projām”. Bērniem līdz 12 gadiem “draugu
biļete” – 3 eiro uz diviem. Pārējiem – 3 eiro katram.

Vīļakā

25.martā Vīļakas muzejā, bijušajā Vecumu dzelzceļa
stacijā, muzejpedagoģiskā programma “Deportācijas Vīļakas
apkārtne” un atmiņu pēcpusdienu kopā ar deportētajiem.

25.martā plkst. 11.00 pie bijušās Vecumu dzelzceļa
stacijas piemiņas brīdis, lai atcerētos 1949. gada deportācijas.
Plkst. 10.30 no Vīļakas pārvaldes ēkas (Abrenes iela 26)
kursēs autobuss uz Vecumiem.

Vīksnā

Tautas namā gleznošanas studijas “Olīves” dalībnieku
darba izstāde “Olives ziedos” apmeklētājiem pieejama darba
dienās no plkst. 9.00 līdz 16.00.

Žīguros

29.martā plkst. 19.00 kultūras namā tautu deju kon-
certs “Pavasara ritmi sirdsdejas soli”. Ieejas maksa – 2 eiro.
No plkst. 21.00 līdz 2.00 diskoballe kopā ar DJ INGARU.
Ieejas maksa – 5 eiro.

Pārpublicēšanas gadījumā “Vaduguns” atsaucē obligāta

TV PROGRAMMAS

no 24. līdz 30.martam

12.55 “Medmāsa Betija 10”. Seriāls.	Kristīgā programma.
13.45 “Aizliegtais papēmiens”. Atk.	TV šovs.
14.45 “Province”. Atk.	6.35 “Šefu gaidījāt” Kulinārijas raidījums.
15.15 “Ķēpa uz sirds. Lilija Žvigule”. Atk.	7.30 “Neuzticība”. Seriāls.
16.25 “Ķēpa uz sirds. Nina Melbārde”. Atk.	8.25 “Mani remonta noteikumi”. Realitātes šovs.
17.10 “Pie stūres. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls”.	10.15 “UgunsGrēks 9”. Seriāls.
17.40 “Globalizācija un mēs. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls”.	12.00 “Pirmais randiņš 9”. Realitātes šovs.
18.05 “Ražots Vācijā. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls”.	13.00 “Ēgūt visu”. Seriāls.
18.35 “Pasaules meistarsacīkstes daiļslidošanā”. Tiešraide.	14.00 “Grejas anatomija 11”. Seriāls.
23.05 “Nakts reiss”. Seriāls.	16.00 “Kaislību raktuves”. Seriāls.
24.00 “Pasaules meistarsacīkstes daiļslidošanā”. Tiešraide.	17.00 “Mana brīnišķīgā dzīve”. Seriāls.
4.00 “Pie stūres. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls”.	19.00 “Mentalists”. Seriāls.
4.30 “Province”. Atk.	20.00 “Čarlijs Sentklauds”. Fantāzijas drāma.

TV 3

5.00 “Divarpus vīru 3”. Komēdijseriāls.	2.00 “Kas meitenēm zem brun- čiem”. Romantiska komēdija.
5.55 “Animācijas seriāls”. pusfināls.	4.20 “Viņas melo labāk 10”. Seriāls.
6.05 “Zebra 9”. Latvijas raidījums.	
6.25 “900 sekundes”.	
8.45 “Kandisa Renuāra”. Seriāls.	
9.55 “Mantinieki”. Seriāls.	
10.55 “Nemīlētie. Nolādētie 9”. Seriāls.	

TV24

6.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	6.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.
6.03 “Preses klubs”. Atk.	6.03 “Preses klubs”. Atk.
7.30 “Izstāsti Latvijai!” Atk.	7.30 “Izstāsti Latvijai!” Atk.
8.00 “Ziņu <i>Top</i> 7”. Atk.	8.00 “Ziņu <i>Top</i> 7”. Atk.
8.30 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	8.30 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.
8.33 “Aktuālais par karadar- bibu Ukrainā”. Atk.	8.33 “Aktuālais par karadar- bibu Ukrainā”. Atk.
9.30 “Dienas personība”. Seriāls.	9.30 “Dienas personība”. Seriāls.
10.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.	10.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.
10.03 “Preses klubs”. Atk.	10.03 “Preses klubs”. Atk.
11.30 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.	11.30 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.
11.33 “Globuss”. Atk.	11.33 “Globuss”. Atk.
12.30 “Uz līnijas”.Atk.	12.30 “Uz līnijas”.Atk.
13.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.	13.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.
13.03 “Preses klubs”. Atk.	13.03 “Preses klubs”. Atk.
14.30 “Latvijas labums”. Seriāls.	14.30 “Latvijas labums”. Seriāls.
15.30 “Ārsts atbild”. Atk.	15.30 “Ārsts atbild”. Atk.
16.00 “Dienas personība”. Atk.	16.00 “Dienas personība”. Atk.
16.30 “Ziņu <i>Top</i> 7”. Atk.	16.30 “Ziņu <i>Top</i> 7”. Atk.
17.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. filma.	17.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. filma.
17.03 “Preses klubs”. šovs.	17.03 “Preses klubs”. šovs.
18.30 “Uz līnijas”.	18.30 “Uz līnijas”.
19.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. 19.03 “Aktuālais par karadar- bibu Ukrainā”. Atk.	19.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. 19.03 “Aktuālais par karadar- bibu Ukrainā”. Atk.
20.00 “Streips pārlūko pasauli”. Seriāls.	20.00 “Streips pārlūko pasauli”. Seriāls.
20.30 “Ziņu <i>Top</i> 7”. Atk.	20.30 “Ziņu <i>Top</i> 7”. Atk.
21.00 “Svarīgākais trīs minūtēs”.	21.00 “Svarīgākais trīs minūtēs”.

TV3 Life

5.00 “Viņas melo labāk”. Seriāls.	5.00 “Viņas melo labāk”. Seriāls.
5.30 “Tīcīgo uzvaras balss”.	5.30 “Tīcīgo uzvaras balss”.

17.45 “Slepkavības pilotāža”. Dok. filma.	17.45 “Slepkavības pilotāža”. Dok. filma.
18.40 “Hadsons un Reksis 5”. Detektīvseriāls.	18.40 “Hadsons un Reksis 5”. Detektīvseriāls.
19.30 “Nemiera gars 3”. Dok.	19.30 “Nemiera gars 3”. Dok.
6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.	6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.
8.35 “Mīlas viesulis 20”. Seriāls.	8.35 “Mīlas viesulis 20”. Seriāls.
9.30 “Solijums 2”. Seriāls.	9.30 “Solijums 2”. Seriāls.
10.30 “Medmāsa Betija 10”. Seriāls.	10.30 “Medmāsa Betija 10”. Seriāls.
11.15 “Nīna un ēža noslēpums”. Animācijas filma.	11.15 “Nīna un ēža noslēpums”. Animācijas filma.
12.35 “Lielās patiesības”. Atk.	12.35 “Lielās patiesības”. Atk.
13.05 “Kultūrdeva”. Atk.	13.05 “Kultūrdeva”. Atk.
14.05 “Športa studija”. Atk.	14.05 “Športa studija”. Atk.
14.50 “Šodienas jautājums”. Atk.	14.50 “Šodienas jautājums”. Atk.
15.10 “Krustpunktā”. Seriāls.	15.10 “Krustpunktā”. Seriāls.
16.05 “Solijums 2”. Seriāls.	16.05 “Solijums 2”. Seriāls.
17.10 “Mīlas viesulis 20”. Seriāls.	17.10 “Mīlas viesulis 20”. Seriāls.
18.00 “Kultūradeva”. Atk.	18.00 “Kultūradeva”. Atk.
18.56 “Ceturť studija”. Seriāls.	18.56 “Ceturť studija”. Seriāls.
19.30 “Province”. Seriāls.	19.30 “Province”. Seriāls.
20.00 “Panorāma”. Seriāls.	20.00 “Panorāma”. Seriāls.
20.37 “Šodienas jautājums”. Seriāls.	20.37 “Šodienas jautājums”. Seriāls.
21.10 “1:1. Aktuālā intervija”. Dok.	21.10 “1:1. Aktuālā intervija”. Dok.
22.00 “Tālā zeme Sibīrijā. Kāpēc mēs braucām?”. Dok.	22.00 “Tālā zeme Sibīrijā. Kāpēc mēs braucām?”. Dok.

ReTV

5.00 “ReTV ziņas”. Atk.	5.00 “ReTV ziņas”. Atk.
5.30 “Latvijas stāsti”. 6.00 “Māksla dzīvot”.	5.30 “Latvijas stāsti”. 6.00 “Māksla dzīvot”.
6.50 “ <i>As asmu muokslinīks</i> ”. 7.20 “Mājā un sētā 5”.	6.50 “ <i>As asmu muokslinīks</i> ”. 7.20 “Mājā un sētā 5”.
7.45 “Ēdienkarte”. Seriāls.	7.45 “Ēdienkarte”. Seriāls.

8.15 “Spried ar <i>Delfi</i> ”. Atk.	8.15 “Spried ar <i>Delfi</i> ”. Atk.
9.00 “Es daru tā”. 9.15 “Reģionālās televīzijas piedāvā”. 10.15 “Mēs varam – mēs darām”. 10.50 “Ceļā uz mājām”. 11.25 “Autodroms”. 12.00 “Zinātne tuvplānā 3”. 13.00 “Āzija 360°”. 13.30 “Māksla LV”. 14.00 “Uz meža takas 7”. 14.30 “Dzīvīte 9”. 15.00 “ReTV ziņas trijos”. 15.30 “Latvijas stāsti”. 16.00 “Ēdienkarte”. 16.30 “Škats no Ventspils”. 17.00 “Es daru tā”. 17.15 “Reģionālās televīzijas piedāvā”. 18.00 “Kāpēc?”. 19.00 “ReTV ziņas septiņos”. 19.15 “Mēs varam – mēs darām!” 19.50 “Tīkšanās vieta. Valmieras novads”. 20.25 “Zaļā gaisma”. 21.00 “ReTV ziņas deviņos”. 21.30 “Ceļot bez robežām 6”. 22.05 “Latvijas vēsturiskie novadi”. 23.15 “Kāpēc?” Atk. 24.00 “Ēdienkarte”. 2.05 “Spried ar <i>Delfi</i> ”. Atk. 4.40 “Kāpēc?” Atk.	8.15 “Spried ar <i>Delfi</i> ”. Atk.

LTV 7

5.00 “Kultūrdeva”. Atk.	5.00 “Kultūrdeva”. Atk.
6.00 “Latvijas valsts himna”. 6.03 “Eiropa fokusā. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls”.	6.00 “Latvijas valsts himna”. 6.03 “Eiropa fokusā. <i>Deutsche Welle</i> žurnāls”.
6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.	6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.
8.35 “Šodienas jautājums”. Atk.	8.35 “Šodienas jautājums”. Atk.
8.55 “Aizliegtais papēmiens”. Seriāls.	8.55 “Aizliegtais papēmiens”. Seriāls.
9.55 “Gudrs, vēl gudrāks”. Atk.	9.55 “Gudrs, vēl gudrāks”. Atk.
11.05 “Kultūrdeva”. Atk.	11.05 “Kultūrdeva”. Atk.
12.05 “Likteņa lidumnieki. Nārbuļu dēļ”. LTV videofilma.	12.05 “Likteņa lidumnieki. Nārbuļu dēļ”. LTV videofilma.
13.00 “Medmāsa Betija 10”. Seriāls.	13.00 “Medmāsa Betija 10”. Seriāls.
13.45 “Revidents”. Atk.	13.45 “Revidents”. Atk.
14.20 “Pasaules kausa izcīņa biatlonā. Sprints sievietēm”. Atk.	14.20 “Pasaules kausa izcīņa biatlonā. Sprints sievietēm”. Atk.
15.40 “Pasaules kausa izcīņa biatlonā. Iedzīšana sievietēm”. Atk.	15.40 “Pasaules kausa izcīņa biatlonā. Iedzīšana sievietēm”. Atk.
16.25 “Vienmēr formāl <i> Deutsche Welle</i> žurnāls”.	16.25 “Vienmēr formāl <i> Deutsche Welle</i> žurnāls”.
16.55 “Nemiera gars 3”. Dok.	16.55 “Nemiera gars 3”. Dok.

Otrdiena, 25.marts

17.45 “Slepkavības pilotāža”. Dok. filma.	17.45 “Slepkavības pilotāža”. Dok. filma.
18.40 “Hadsons un Reksis 5”. Detektīvseriāls.	18.40 “Hadsons un Reksis 5”. Detektīvseriāls.
19.30 “Nemiera gars 3”. Dok.	19.30 “Nemiera gars 3”. Dok.
6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.	6.30 “Rīta <i>Panorāma</i> ”.
8.35 “Mīlas viesulis 20”. Seriāls.	8.35 “Mīlas viesulis 20”. Seriāls.
9.30 “Solijums 2”. Seriāls.	9.30 “Solijums 2”. Seriāls.
10.30 “Medmāsa Betija 10”. Seriāls.	10.30 “Medmāsa Betija 10”. Seriāls.
11.15 “Nīna un ēža noslēpums”. Animācijas filma.	11.15 “Nīna un ēža noslēpums”. Animācijas filma.
12.35 “Lielās patiesības”. Atk.	12.35 “Lielās patiesības”. Atk.
13.05 “Kultūrdeva”. Atk.	13.05 “Kultūrdeva”. Atk.
14.05 “Športa studija”. Atk.	14.05 “Športa studija”. Atk.
14.50 “Šodienas jautājums”. Atk.	14.50 “Šodienas jautājums”. Atk.
15.10 “Krustpunktā”. Seriāls.	15.10 “Krustpunktā”. Seriāls.
16.05 “Solijums 2”. Seriāls.	16.05 “Solijums 2”. Seriāls.
17.10 “Mīlas viesulis 20”. Seriāls.	17.10 “Mīlas viesulis 20”. Seriāls.
18.00 “Kultūradeva”. Atk.	18.00 “Kultūradeva”. Atk.
18.56 “Ceturť studija”. Seriāls.	18.56 “Ceturť studija”. Seriāls.
19.30 “Province”. Seriāls.	19.30 “Province”. Seriāls.
20.00 “Panorāma”. Seriāls.	20.00 “Panorāma”. Seriāls.
20.37 “Šodienas jautājums”. Seriāls.	20.37 “Šodienas jautājums”. Seriāls.
21.10 “1:1. Aktuālā intervija”. Dok.	21.10 “1:1. Aktuālā intervija”. Dok.
22.00 “Tālā zeme Sibīrijā. Kāpēc mēs braucām?”. Dok.	22.00 “Tālā zeme Sibīrijā. Kāpēc mēs braucām?”. Dok.

TV 3

5.00 “Animācijas seriāl”. 5.05 “Divarpus vīru 2”. Komēdijseriāls.	5.00 “Animācijas seriāl”. 5.05 “Divarpus vīru 2”. Komēdijseriāls.
6.00 “Misters Bīns”. Anim. seriāls.	6.00 “Misters Bīns”. Anim. seriāls.
6.25 “900 sekundes”. 8.45 “Kandisa Renuāra”. Seriāls.	6.25 “900 sekundes”. 8.45 “Kandisa Renuāra”. Seriāls.
9.55 “Mantinieki”. Seriāls.	9.55 “Mantinieki”. Seriāls.
10.55 “Nemīlētie. Nolādētie 9”. Seriāls.	10.55 “Nemīlētie. Nolādētie 9”. Seriāls.
11.30 “Mani virtuves noslēpumi 5”. Realitātes seriāls.	11.30 “Mani virtuves noslēpumi 5”. Realitātes seriāls.
12.55 “Komiķi ceļo”. Izkl. raid.	12.55 “Komiķi ceļo”. Izkl. raid.
13.55 “Brāļi remontē 2”. Realitātes seriāls.	13.55 “Brāļi remontē 2”. Realitātes seriāls.
14.55 “Neatrisinātās lietas 4”. Seriāls.	14.55 “Neatrisinātās lietas 4”. Seriāls.
15.55 “Doktors Hauss”. Seriāls.	15.55 “Doktors Hauss”. Seriāls.
17.00 “Zilonis studijā 6”. Sarunu šovs.	17.00 “Zilonis studijā 6”. Sarunu šovs.
18.00 “TV3 ziņas īsumā”. 18.10 “Šefu gaidījāt? 5”. Kulinārijas raid.	18.00 “TV3 ziņas īsumā”. 18.10 “Šefu gaidījāt? 5”. Kulinārijas raid.
19.10 “Bez tabu”. 20.00 “TV3 ziņas”. 20.45 “Degpunktā 15”. 21.10 “Nemīlētie. Nolādētie 9”. Seriāls.	19.10 “Bez tabu”. 20.00 “TV3 ziņas”. 20.45 “Degpunktā 15”. 21.10 “Nemīlētie. Nolādētie 9”. Seriāls.
21.45 “Uz sapni ar mazo 3”. Raid. par ekstrēmu, traku un no sirds ļoti vēlētu sapņu īstenošanu.	21.45 “Uz sapni ar mazo 3”. Raid. par ekstrēmu, traku un no sirds ļoti vēlētu sapņu īstenošanu.
22.50 “Stabilizatore 4”. Seriāls.	22.50 “Stabilizatore 4”. Seriāls.
23.45 “Enu spēle”. Spraiga sižeta filma.	23.45 “Enu spēle”. Spraiga sižeta filma.
1.35 “Lācara projekts”. Seriāls.	1.35 “Lācara projekts”. Seriāls.
2.30 “Kobra 11-15”. Seriāls.	2.30 “Kobra 11-15”. Seriāls.
3.30 “Zilonis studijā 6”. Seriāls.	3.30 “Zilonis studijā 6”. Seriāls.

TV3 Life

5.00 “Viņas melo labāk”. Seriāls.	5.00 “Viņas melo labāk”. Seriāls.
5.30 “Tīcīgo uzvaras balss”. Kristīgā programma.	5.30 “Tīcīgo uzvaras balss”. Kristīgā programma.

6.00 “Manas mājas ar <i>IKEA</i> 5”. TV šovs.	6.00 “Manas mājas ar <i>IKEA</i> 5”. TV šovs.
6.35 “Šefu gaidījāt? 3”. Kulinārijas raidījums.	6.35 “Šefu gaidījāt? 3”. Kulinārijas raidījums.
7.30 “Neuzticība”. Seriāls.	7.30 “Neuzticība”. Seriāls.
8.25 “Mani remonta noteikumi”. Realitātes šovs.	8.25 “Mani remonta noteikumi”. Realitātes šovs.
9.40 “UgunsGrēks 8”. Seriāls.	9.40 “UgunsGrēks 8”. Seriāls.
12.00 “Pirmais randiņš 9”. Realitātes šovs.	12.00 “Pirmais randiņš 9”. Realitātes šovs.
13.00 “Ēgūt visu”. Seriāls.	13.00 “Ēgūt visu”. Seriāls.
14.00 “Grejas anatomija”. Seriāls.	14.00 “Grejas anatomija”. Seriāls.
16.00 “Kaislību raktuves”. Seriāls.	16.00 “Kaislību raktuves”. Seriāls.
17.00 “Mana brīnišķīgā dzīve”. Seriāls.	17.00 “Mana brīnišķīgā dzīve”. Seriāls.
19.00 “Mentalists”. Seriāls.	19.00 “Mentalists”. Seriāls.
20.00 “Romāna vērtā mīlestība”. Melodrama.	20.00 “Romāna vērtā mīlestība”. Melodrama.
21.55 “Izmeklēšanas profils 8”. Seriāls.	21.55 “Izmeklēšanas profils 8”. Seriāls.
23.00 “Liktena skartie”. Seriāls.	23.00 “Liktena skartie”. Seriāls.
24.00 “ <i>Dzīvīte</i> brīvdienās 11. Televēkala skatlogš”. 0.30 “Mana brīnišķīgā dzīve”. Seriāls.	24.00 “ <i>Dzīvīte</i> brīvdienās 11. Televēkala skatlogš”. 0.30 “Mana brīnišķīgā dzīve”. Seriāls.
2.25 “Zilonis studijā”. Sarunu šovs.	2.25 “Zilonis studijā”. Sarunu šovs.
4.25 “Viņas melo labāk”. Seriāls.	4.25 “Viņas melo labāk”. Seriāls.

TV24

6.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	6.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.
6.03 “Preses klubs”. Atk.	6.03 “Preses klubs”. Atk.
7.30 “Dzīvīte”. Atk.	7.30 “Dzīvīte”. Atk.
8.00 “Ziņu <i>Top</i> 7”. Atk.	8.00 “Ziņu <i>Top</i> 7”. Atk.
8.30 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.	8.30 “Svarīgais trīs minūtēs”. Atk.
8.33 “Aktuālais par karadar- bibu Ukrainā”. Atk.	8.33 “Aktuālais par karadar- bibu Ukrainā”. Atk.
9.30 “Dienas personība”. 10.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.	9.30 “Dienas personība”. 10.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.
10.03 “Preses klubs”. Atk.	10.03 “Preses klubs”. Atk.
11.30 “Dr. Apinis”. Atk.	11.30 “Dr. Apinis”. Atk.
12.30 “Uz līnijas”. Atk.	12.30 “Uz līnijas”. Atk.
13.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.	13.00 “Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs”. Atk.
13.03 “Kārtības rullis”. Atk.	13.03 “Kārtības rullis”. Atk.
14.30 “Streips pārlūko pasauli”. Atk.	14.30 “Streips pārlūko pasauli”. Atk.
15.00 “Dr. Apinis”. Atk.	15.00 “Dr. Apinis”. Atk.
16.00 “Dienas personība”. Atk.	16.00 “Dienas personība”. Atk.
16.30 “Ziņu <i>Top</i> 7”. 17.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. 17.03 “Preses klubs”. 18.30 “Uz līnijas”. 19.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. 19.03 “Aktuālais par karadar- bibu Ukrainā”. 20.00 “Streips pārlūko pasauli”. 20.30 “Dzīvīte”. 21.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. 21.03 “Kur tas suns aprakts?” 22.00 “Uz līnijas”. Atk. 22.30 “Streips pārlūko pasauli”. Atk.	16.30 “Ziņu <i>Top</i> 7”. 17.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. 17.03 “Preses klubs”. 18.30 “Uz līnijas”. 19.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. 19.03 “Aktuālais par karadar- bibu Ukrainā”. 20.00 “Streips pārlūko pasauli”. 20.30 “Dzīvīte”. 21.00 “Svarīgais trīs minūtēs”. 21.03 “Kur tas suns aprakts?” 22.00 “Uz līnijas”. Atk. 22.30 “Streips pārlūko pasauli”. Atk.

tā man mūžam neapnīka

uzdot papildu jautājumus, bet, protams, ikdienas skrējienā ne vienmēr tam ir vēlšanās un laiks. Un vēl jau dominē emocijas. Tādēļ ir ļoti labi, ka atsevišķos medijos lasāmi raksti par dezinformāciju vai dališanās ar apkrāpšanas piemēriem. Lai kā šķiet, ka par dezinformāciju runāts pietiekami daudz, pieredze liecina, ka jārunā vēl un vēl. Medijs nevar izglābt visu pasauli, bet kaut vienu vai divus lasītājus, kuri tam pievērsīs uzmanību, var. Vēl jo vairāk tādēļ, ka šobrīd kara kontekstā šis temats joprojām ir aktuāls un nekur nav pazudis.

Lai stiprinātu vietējo mediju pastāvēšanu, Sabiedrības integrācijas fonds izveidojis Mediju atbalsta programmu, pateicoties kurai ir iespēja saņemt papildus finansējumu. Bet mediju pamatuzdevums taču nav dzīvot uz programmu naudām, bet radīt sabiedrībai nozīmīgu saturu un informāciju.

– Nesen biju pieredzes apmaiņas braucienā uz Tartu universitāti un ar profesori tieši runājām par Mediju atbalsta programmu, kāda ir pie mums Latvijā. Professore pastāstīja, ka šāda iecere tika apspriesta arī Igaunijā, bet igauņu mediji uzreiz pateica, ka nepems naudu no valsts, paredzot, ka, iespējams, varētu būt kaut kāda ietekme. Jā, šāds atbalsts varētu radīt bažas par kaut kādu ietekmi, bet pieredze rāda, ka Latvijā noteiktie kritēriji atbalsta saņemšanai ir korekti, precīzi un atbilstoši. Medijs var atrast sev piemērotāko nišu vai tematu, kurā startēt un parādīt sevi. Bet no biznesa viedokļa, protams, tas īsti pareizi nav, jo medijam savā ziņā tas ir papildu ienākums. Tai pat laikā no reģionālajiem medijiem dzirdam, ka bez papildu finansējuma tie nespēs pastāvēt, un tas kaut kādā veidā grauj žurnālistikas kvalitāti. Arī sabiedrība, iespējams, novēršas, mazāk uzticas, ziņot, ka pie raksta ievietots logo, kas nozīmē, ka saturs apmaksāts. Šeit ir divas puses – medijiem tas ir atbalsts, bet žurnālistikas jomai kopumā rada bažas par neatkarību un satura kvalitāti. Ļoti svarīgi ir, kā pēc tam tas viss tiek monitorēts.

Reģionālo laikrakstu slēgšana rada pamatotu satraukumu par “ziņu tuksneša” veidošanos ne vien pašu satura veidotāju vidū, bet arī valsts mērogā. Kā, Jūsaprāt, valsts atbildīgās amatpersonas raugās uz mediju nākotni Latgalē? Vai jūtams satraukums valstiskā mērogā?

– Tieši šī iemesla dēļ, lai nerastos informācijas trūkums, tika izveidots valsts atbalsts. Tas ir viens no risinājumiem, kā izvaīrties no informācijas tuksnešiem. Līdz šim reģionālie mediji mēģinājuši izdzīvot par reklāmdevēju naudu, kas līdz kovidā laikam

salīdzinoši labi veicās. Vispār Latgalē un Kurzemē ir salīdzinoši daudz vietējo reģionālo mediju, – paskatieties, cik daudz radio-staciju, laikrakstu ir Rēzeknē un Daugavpilī, arī, starp citu, žurnāls un ziņu tīmekļa vietnes. Patiesībā mediji kā resurss mums ir, tikai jautājums, kā tos noturēt. Šajā brīdī es negribētu visu novelt uz valdību, jo žurnālistika tomēr paredz, ka tā ir neatkarīga, objektīva un neitrāla. Paļauties tikai uz valdības atbalstu žurnālistikā es tiešām negribētu, tas nav pareizi.

Vai paši mediji ir gatavi mainīties?

– Kad sākās digitalizācija, sākums bija skeptisks un viedokļi dažādi – kāds mediju pārstāvis bija gatavs uzreiz iet un darīt, citam nezināšanas dēļ bija bail, ka, pārejot uz to, iespējams, nāksies zaudēt savu lasītāju. Tagad lielākā daļa Latgales mediju iesaistījusies digitalizācijas projektā. Jā, iespējams, joprojām pastāv bažas zaudēt savu drukāto lasītāju, bet tikpat labi tā ir iespēja iegūt arī jaunus, citus lasītājus.

Bet te ir jautājums, vai mūsu lasītāji gatavi maksāt par saturu?

– Protams, šobrīd – nē, jo visiem patīk, ka kaut ko iedod par velti. Bet, runājot par digitalizāciju, liela ietekme mediju darbībā (īpaši drukāto) bija “Latvijas Pastam”, jo tas pārtrauca piegādāt laikrakstus sestdien, tad vairs nepiegādāja pirmdien, slēdza pasta nodaļas, līdz ar to arī palika mazāk cilvēku, kas avīzi piegādā. Šajā kontekstā mobilās vai digitālās versijas tiek plānots piedāvāt kā rīku, lai, piemēram, lasītājam nav jāgaida pēcpusdiena, kad atnes laikrakstu. Tā vietā jau pie rīta kafijas var izlasīt digitālo versiju. Nesen intervēju mediju pārstāvi, kura stāstīja, ka ar digitālo versiju sākumā bija bažas zaudēt savu ierasto lasītāju, bet tajā pašā laikā joprojām ir cilvēki, kuri vēlas sajust piederību savai kopienai, līdz ar to būs gatavi maksāt. Un šajā gadījumā vietējās avīzes spēks ir saturs. Mūsu mediju patērēšanas paradumi noteikti ir mainījušies. Manuprāt, pilnveidojot saturu un arī tematu loku, tas pāvērstu uzmanību arī uz citiem lasītājiem, jo mediju teorijā tiek runāts par dažādiem mediju patērēšanas modeļiem, kad noteiktā situācijā mēdz būt nepieciešamība un apstākļi patērēt konkrētu vai citu mediju. Piemēram, lidmašīnā varbūt labāk lasīsim drukāto presi, savukārt mājās sēdēsīm un šķirstīsim laikrakstu viedtālrunī.

Mediji izmanto visas iespējas, kas pieejamas, vai slīgst rutīnā?

– Man šķiet, ka šobrīd tiem klājas diezgan smagi arī ģeopolitiskās situācijas dēļ, taču nenoliegšu, ka savā ziņā vietējie mediji kļuvuši drosmīgāki un spiesti domāt jaunas idejas. Iespējams,

pāreja uz digitālo versiju mainīs arī reklāmdevēju lomu un viņiem būs lielākas iespējas caur to uzrunāt vēl citu lasītāju. Drukātajās versijās digitalizācijas process ir sarežģīts. Paies ilgs laiks, kamēr gan paši mediju izdevēji, gan lasītāji ar to apradīs. Mēs neesam pieraduši maksāt par žurnālistikas saturu, bet neviens nenovērtē darbu, kas tiek ieguldīts. Turklāt vietējie mediji nevar atļauties cilvēku, kurš būtu eksperts tikai izglītībā, kultūrā, ekonomikā vai medicīnā. Reģiona žurnālists ir universālais kareivis. Sabiedrība nenovērtē un nespēj iedomāties, ko nozīmē uzrakstīt vienu rakstu, atlasīt informāciju, izdomāt atiecīgu virsrakstu, kaut arī no malas tas šķiet tik vienkārši. Tāpēc jau interese par žurnālistiku ir maza. Kad studentiem jautāju, kurš varētu būt žurnālists, jāsecina, ka lielas vēlmes nav.

Jūs ticat, ka drukātajiem medijiem, tostarp reģionālajiem, ir nākotne?

– Es tam ticu, jo, pirmkārt, varam strādāt ar saturu. Tas ir pirmais atslēgas vārds. Lasot pētījumus, kā notiek citviet pasaulē un īpaši tur, kur ienāk maksas saturs, pastāv uzskats, – ja tas būs kvalitatīvs, cilvēki maksās. Jā, sabiedrība pieradusi saņemt informāciju par brīvu, bet tomēr noteicošais ir kvalitāte. Tādēļ pieļauju, ka šobrīd, kad ienāk digitalizācija, būs izmaiņas, kamēr cilvēki pārorientēsies uz šo jauno produktu un to pieņems. Sagaidāms pārejas laiks, kas prasīs jaunus paradumus, paņēmienus, arī izmaksas. Bet tā kā šobrīd arī citās jomās daudz lietas notiek digitāli, domāju, ka ar laiku reģiona medijiem būs pavisam jauni, citi – novatori – virzieni. Prieccē, ka šobrīd vietējie mediji sāk vairāk strādāt ar savu auditoriju, izmantojot sociālos medijus un sociālos tīklus. Tas savā ziņā devis atsevišķus plusus – ir tūlītēja atgriezeniskā saikne, iespēja saprast, kurš raksts uzrunājis vairāk, kurš – nē. Mediji pilnveidojas un domā, kā uzrunāt savu lasītāju, tāpēc nebūšu tik pesimistiska. Protams, varbūt nevaram cerēt uz lielu auditorijas vai tirāžas pēkšņu kāpumu, bet pamazām piedāvājums, kas tiek dots auditorijai, parāda, vai šī atsaucība ir, – tas ir konkrēti kāda žurnālista vai redaktora panākums, pienesums, ar kādiem paņēmieniem tiek piesaistīts lasītājs vai arī izmantoti kādi īpaši žurnālistikas paņēmieni. Tādēļ es negribētu teikt, ka viss ir slikti. Pozitīvi, ka ir dažāda veida atbalsti – Mediju atbalsta fonda, Latgales reģiona medijiem pagājušogad – arī Aizsardzības ministrijas, vēl ir atsevišķas programmas, ar kuru starpniecību var pabalstīt. Bet šajā gadījumā atslēgas vārds ir tieši ‘pabalstīt’, nevis atbalstīt, jo medijam tas noteikti nevar palikt kā primārais mērķis, ar kura palīdzību eksistēt.

Mediju nozares speciālista viedoklis

Prese Latgalē ir tikpat svarīga kā dienišķā maize



Foto - Ilze Onžule

EGITA TERĒZE JONĀNE, “Vietējās Latgales Avīzes” žurnāliste, Latvijas reģionālo mediju asociācijas valdes locekle

– Šis pavaris reģionā-

lajiem medijiem ir cerīgs, jo tie daudz maz noturējuši savu vietējo, lokālo lasītāju 2025.gada parakstīšanās kampaņā, turklāt laikrakstu abonēšana notiek joprojām. Radio un TV klausītāju un skatītāju skaits reģionos mainās mazāk jūtami. Vārdu sakot, visi reģionālie mediji strādā atrotītām piedurknēm, lai arī reklāmas tirgus nav priecējošs. Tūlīt darba klūs vēl vairāk, jo startēs Mediju atbalsta fonda projekti. Turklāt tagad rakstām arī digitālos un Valsts kultūrkapitāla fonda projektus, un padomā ir vēl citi. Piemēram, vienu programmu Eiropas Savienības atbalsta ietvarā Latvijas reģionālo mediju asociācija vēlas apgūt jau šogad. Strādājam, un darbs apliecina to, ka reģionālie mediji joprojām ir uzticīgi savam lasītājam, klausītājam un skatītājam, lai gan izaicinājumu (tostarp digitālo platformu apgūšana un ieviešana) ir daudz.

Manuprāt, lielākā reģionālo mediju problēma pastāv valstis-

kā līmenī. Joprojām mediju nozare likumdošanā nav sakārtota pietiekami strikti, jo uz valsts atbalstu, kas paredzēts reģionālajiem medijiem kā demokrātijas līdzsvarotājiem ārpus Rīgas, tēmē ne tikai valsts uzņēmumi (piemēram, TET), bet arī ārvalstu kompānijas (sevišķi portāli un radio). Un lai gan katru gadu diskusijās par medijpolitiku un mediju finansējumu piedalās Latvijas reģionālo mediju asociācijas pārstāvji, diemžēl asociācijas priekšlikumi tiek ignorēti par labu mistiskiem digitāliem centriem, producentu grupām, kas, vinnējot konkursos, meklē žurnālistus kā ar uguni. Sadalot atbalsta finansējumu, amatpersonas (un tas ir mans personīgais novērojums, jo padziļināts pētījums nav bijis) respektē elektronisko mediju vajadzības (digitālo finansējumu, kas iezīmēts arī reģionālajiem medijiem un ir pieejams no 2021.gada, saņēmuši tikai elektroniskie mediji, reģionālie laikraksti šo atbalstu saņems tikai šogad).

Tikpat liels izaicinājums ir jaunu žurnālistu piesaiste reģioniem un darba samaksa, kas reģionālajos medijos pat netuvojas vidējai darba algai 1685 eiro mēnesī (2024. gada statistikas dati). Šeit būtu jārod sadarbība ar reģionālajām augstskolām par studentu piesaisti un apmācību mediju jomā. Tāpat tā varētu būt mediju iepazīšanas viena gada profesionālās izglītības programma kādā no arodskolām reģionos, valsts stipendijas studentiem, ja viņi dosies strādāt uz reģioniem, utt. Lai palielinātu algas, jāraksta vairāk projektu, lai arī tas prasa papildus cilvēku, finanšu un laika resursus. Bet bez projektiem ar valsts ierēdņu attieksmi “dosim lauvas tiesu tiem, kuriem lielāka auditorija un labāki reitingi”, ir apdraudēta ne tikai reģionālā prese, bet arī demokrātija, valoda un citas latviskās un valstiskās vērtības reģionos. Preses pastāvēšana – tas ir arī valsts drošības jautājums. Šis drauds sevišķi novēršams Austrumu pierobežā, jo agresorkaimiņš Krievija nesnauž, izraisot informatīvos un kiberkarus.

Lai izdzīvotu, reģionālie mediji katru gadu iesniedz projek-

tus Mediju atbalsta fondam, Valsts kultūrkapitāla fondam, dažādām ministrijām un saņem finansējumu, kas diemžēl katru gadu samazinās vai paliek iepriekšējā līmenī, lai gan visas izmaksas augušas... Tāpat Latvijas reģionālo mediju asociācija jau otro gadu diskutē ar politiķiem par institucionālo atbalstu reģionālajiem medijiem, kāds ir daudzās Eiropas Savienības valstīs. Bez šī atbalsta grūti nolīdzsvarot mediju nozari reģionos, piemēram, lai sasniegtu valsts vidējo darba samaksu darbiniekiem. Atkārtosos, – valstij uz reģionālo presi jālūkojas kā uz demokrātijas, valodas, latviskuma sargu, tāpēc valsts amatpersonas nedrīkst apzināti un neapzināti veicināt informatīvo tuksnešu rašanos reģionos.

Pēdējā laikā daudz tiek runāts arī par reģionālo mediju nākotni. Mans redzējums ir, ka Latgalē drukātā prese pastāvēs vēl ilgi, tāpēc ka laukos sabiedrība nav tik ļoti digitalizēta, kā to vēlas valdība, turklāt daudzviet nav kvalitatīva interneta. Savukārt jaunā paaudze ar digitalizāciju ir platu soli priekšā, tādēļ, paralēli attīstot portālus, preseī jārada saturs, kas aktuāls jauniešiem. Viņi jāiesaista šī satura veidošanā. Vēl jāievieš maksas pakalpojumi pašvaldībām, lai pazustu pašvaldību informatīvie izdevumi, kas iznāk par nodokļu maksātāju naudu un kropļo gan preses tirgu, gan sabiedrības domāšanu (ja visa informācija pasniegta “ar saldo zemeņu mērci”, tad sāk pazust kritiskā domāšana). Notiek sarunas arī par sabiedrisko pasūtījumu no ministrijām reģionālajā presē. Latvijas reģionālo mediju asociācija un es kā žurnāliste ar 30 gadu darba stāžu iestājos un iestāšos par reģionālo presi. Tā Latgalē ir tikpat svarīga kā lūgšana, kā dienišķā maize. Aicinu politiķus atcerēties, ka viņi paši ir reģionu loloti, aicinu rūpēties par reģionu plauksmi, aicinu sakārtot likumdošanu tā, lai reģionos mediju nozare varētu pastāvēt un nodrošināt informatīvo, valodas, latvietības un demokrātijas drošību.

* Par publikāciju “Vai ir jāatkāpjas, ja pa logu rāpjas...” saturu atbild SLA “Balvu Vaduguns”.

Sagatavoja S.Karavoičika

Basketbols

Balvenietes cīnījās kā lauvas



Uzvar visās spēlēs. Rēzeknes novada komandas “Mōseņis” kapteine Kristīne Rimša pirms finālspēles “Vadugunij” pavēstīja, ka ir pārliecība par uzvaru, jo nevienu spēli nav zaudējušas: “Jā, ir neliels uztraukums, bet viss būs kārtībā.” Un Kristīne nekļūdījās – “Mōseņis” izcīnīja zeltu!



Ierindojas 2.vietā. Spēlē par 1.vietu tikās regulārā čempionāta uzvarētājas “Mōseņis” ar smiltenietēm. “SBK Smiltene” palika otrajā vietā, piekāpjoties ar rezultātu 54:80.



Mājup aizved bronzu. Sieviešu basketbola komanda “Alūksne” savā ciņā pieveica balvenietes, izcīnot godpilno trešo vietu.



Komanda ar raksturu. Balvenietēm pietrūka veiksmes, lai stātos uz goda pjedestāla. Tik un tā jūs mums esat vislabākās!

Pagājušās nedēļas nogalē Balvu sākumskolas sporta zālē spriedzes filmas vērtu sižetu dāvāja balvenietes, cīnoties ar alūksnietēm par 3.vietu Balvu novada atklātajā čempionātā basketbolā sievietēm. Lai arī spēles pagarinājumā mūsējās piekāpās, jāsecina, ka balvenietes cīnījās, ja tā drīkst teikt, kā lauvas.

Likteni izšķir trīspadsmit sekundes

Alūksnes komandas kapteine LĪVA BĒRZIŅA pēc spēles atzina, ka ciņa bija ļoti spraiga un interesanta: “Būs arī par ko padomāt, paanalizēt kļūdas. Iepriekšējās spēlēs Balvu komandas sportistes uzvarējām ar pamatīgu pārsvaru, bet finālā nācās iespringt. Tas varbūt ir pat labāk, jo līdz pat pēdējām spēles sekundēm neizpalika ciņas degsme. Vienubrīd rezultāts mums par sliktu bija pat minus 20 punkti. Sākās panika, tomēr izdevās savākties.” Taujāta, sieviešu basketbols stagnē vai attīstās, alūksniete uzskata, ka pēdējā laikā sieviešu basketbols uzņem apgriezienus, ko, viņasprāt, nevar teikt par vīriešiem: “Kad izveidojām savu komandu, zinājām, ka tuvākajos novados tādas ir tikai 3-4. Tagad turnīros ir pat astoņas komandas, kas, manuprāt, ir fenomenāli. Čempionāti mums ir kā atvaļinājums, jo esam savā vidē, zinot, ka kolēģes vienmēr uzklausa un atbalstīs, kopā pasmiesies.”

Jāsecina, ka Alūksnes–Balvu spēles duelis patiešām bija

aizraujošs, turklāt cena – augsta, proti, bronzas medaļas. Ja četras minūtes pirms spēles beigām balvenietes ar rezultātu 55:53 bija vadībā, tad 39,2 sekundes līdz tiesneša svilpienam tablo liecināja par ko citu – 58:62. Lai arī šķita, ka izglābties vairs neizdosies, dramatiskā un emocijām bagātā ciņa noslēdzās neizšķirti 63:63. Spēles papildlaiks atgādināja amerikāņu kalniņus: 64:66; 66:66; 66:70; 67:72; 72:72. 13 sekundes pirms spēles beigām alūksnietēm izdevās veiksmīgs divpunkts, kā arī viens soda metiens. Galarezultāts: ar rezultātu 72:75 uzvaru izcīnīja Alūksnes komanda.

Astei nepārkāpa

Balvu sieviešu basketbola komandas pārstāve un koordinatore IEVA LAUSKINIECE, spriežot par rezultātu, atgādināja, ka šogad Balvu komandas sastāvā bija absolūts mikslis: “Ja pērn čempionātā startēja divas mūsu komandas – Balvu Valsts ģimnāzija un balvenietes, kuras kādreiz spēlējušas jeb, kā mēs smejām, pensionāres, tad šogad apvienojāmies, jo daudzas *pensionāres* vairs nespēlē. Acimredzot pieredzes un fiziskās sagatavotības nedaudz pietrūka, tomēr patiesi parādījām raksturu. Pirmkārt, salīdzinoši daudz iemetām, par ko liecina rezultāts. Otrkārt, spēle, kas ritēja punkts punktā, liecina, ka mēs gribam un varam cīnīties! Laikam to raksturu vajadzēja sākt radīt daudz ātrāk. Cīņasspārs bija! Vai esam sarūgtinātas? Protams, jo īpaši

tāpēc, ka bijām tik tuvu uzvarai. Vissāpīgākais, ka pēdējās sekundēs Alūksne ieguva izrāvieni. Jā, ir rūgtumiņš, kaut gan jaunizveidotā Balvu komanda reāli cīnījās. Ko iesaku kolēģēm? Trenēties un vēlreiz trenēties. Novēlu, lai nezūd cīņasspārs! Tas, kā *kapājāmie* pēdējā spēlē, turklāt ne ar agresiju, apliecina mūsu raksturu. Lūdzu to nezaudēt! Nākotne ir cerīga, ja ģimnāzistes nemetīs plinti krūmos. Arī *pensionāres* palīdzēs...”

Čempiones turēja ikškus par Balviem

Interesanti, ka rēzeknietes, vērojot Balvu un Alūksnes komandu divciņu, ikškus turēja par balvenietēm, veltot viņām uzmundrinājuma vārdus un saucienus. “Kāpēc? Mēs vēlamies atbalstīt jauno paaudzi, lai viņām būtu motivācija arī turpmāk piedalīties čempionātos, attīstot un pilnveidojot savas prasmes. Runājot par sieviešu basketbolu, gribētu teikt, ka tas attīstās, bet tomēr jāatzīst, ka nē. Darām visu, lai Rēzeknes novadā piesaistītu jauniešus. Mūsu komandā ir četras sporta skolas treneres, kas rāda piemēru. Jaunatni arvien grūtāk ieinteresēt, un man nav atbildes, – kāpēc? Acimredzot vienkāršāk apsēsties pie viedierīcēm, kad pašam nekas nav jādomā. Manuprāt, vecākiem bērnus vajadzētu nedaudz piespiest pat tad, ja negribas,” ir pārliecināta komandas kapteine KRISTĪNE RIMŠA.

*Turpinājums 14.lpp.

Lappusi sagatavoja E.Gabranovs

Neformālā izglītība

Piedalās treniņkursā Stokholmā

No 11. līdz 15.martam Stokholmā norisinājās “Erasmus+” treniņkurss “NoPAI” (Non-Profit All Inclusive), kas pulcēja jauniešu līderus, organizāciju pārstāvjus un aktivistus no Latvijas un Zviedrijas, lai stiprinātu jaunatnes nevalstisko organizāciju kapacitāti, veicinātu aktīvu pilsonisko līdzdalību un izzinātu efektīvas organizāciju vadības metodes.

Latvijas delegāciju pārstāvēja Balvu novada Bērnu un jauniešu centra jaunatnes lietu speciāliste Žaklīna Orlovskā, kurai ir plaša pieredze darbā ar jauniešiem, pašpārvalžu attīstībā un pilsoniskās līdzdalības veicināšanā. “Dalība šajā apmācībā bija vērtīgs profesionālās izaugsmes solis, kas sniedza iespēju ne tikai padziļināti izprast nevalstisko organizāciju ilgtspējas principus, bet arī dalīties pieredzē ar starptautiskajiem kolēģiem, uzsverot jauniešu darba un līdzdalības būtisko lomu demokrātiskas sabiedrības attīstībā,” uzsver Ž.Orlovskā.

Spriež par aktuālām tēmām

Treniņkursa dalībnieki sprieda par vairākām būtiskām tēmām, kas skar jauniešu organizāciju attīstību un stratēģisko plānošanu. Viena no tām – nevalstisko organizāciju vadība un ilgtspēja, kurā runāja par to, kā veidot stabilas, iekļaujošas un ilgtspējīgas jauniešu organizācijas, kas spēj reaģēt uz sabiedrības vajadzībām un mainīgajiem apstākļiem. Jauniešu līderības un pilsoniskās līdzdalības tēmā klātesošie apsprieda, kā attīstīt jauniešu līderības prasmes, iedvesmojot viņus uz aktīvu iesaisti sabiedrībā un savu iniciatīvu realizēšanu. Savukārt tēmā par inovatīvām jaunatnes darba metodēm notika praktiskās darbnīcas. Tajās dalībnieki apguva jaunākās neformālās izglītības metodes, kuras pielietot darbā ar jauniešiem gan vietējā, gan starptautiskā mērogā. Lai veicinātu starptautisko sadarbību, notika tikšanās ar Zviedrijas nevalstisko sektoru pārstāvjiem, ļaujot izprast, kā dažādas organizācijas īsteno jauniešu projektus, finansē savu darbību un attīsta kopienas iesaisti.

Kopīga sadzīve palīdz dibināt vērtīgus kontaktus

Apmācības norisinājās Hellasgärden kūrortā, kas atrodas Stokholmas pievārtē – dabas ieskaudā, radošai un produktīvai videi labvēlīgā vietā. “Dzīvošana vienkāršās koka mājiņās, kopīgi ieturētas maltītes un iespēja baudīt tradicionālo zviedru saunu radīja patiesu kopības sajūtu un sekmēja neformālas diskusijas par jauniešu darba nākotni un iespējām Eiropas mērogā. Dalība šādā starptautiskā treniņkursā ir neatņemams ieguvums gan profesionālajā, gan personīgajā līmenī. Apgūstot jaunas metodes un gūstot starptautisku pieredzi, mēs spējam stiprināt jauniešu organizāciju darbu Latvijā, radot jaunas iespējas un iniciatīvas, kas uzrunā un iesaista jauniešus ilgtermiņā,” daloties iespaidos, uzsver Žaklīna Orlovskā.

Šis treniņkurss apliecināja, ka jauniešu organizācijas ir būtisks sabiedrības virzītājspēks, kas veido aktīvu, iesaistītu un kritiski domājošu jaunatni. Ž.Orlovskā sola, ka zināšanas un kontaktus, kas iegūti Stokholmā, praktiski pielietos jauniešu darbā Latvijā, Balvu novadā, Viļakā, stiprinot pašpārvalžu kapacitāti, attīstot jaunas iniciatīvas un veicinot starptautisko sadarbību jaunatnes politikas jomā.



Foto - no personīgā arhīva

Skolotāji jau apgūst jaunās metodes. Atgriezusies no Zviedrijas, Ž.Orlovskā dalījās tur gūtajā pieredzē ar saviem kolēģiem – Viļakas vidusskolas pedagogiem.



Foto - no personīgā arhīva

Slavenā varavīksne Stokholmas metro. Šo mākslas instalāciju “Rainbowsinthe Metro”, braucot pie vietējās jaunatnes organizācijas, Žaklīna redzēja metro stacijā “Stadion”. “Tā ir viena no daudzām metro mākslas vietām Stokholmā. “Stadion” stacija atrodas pie Olimpiskā stadiona un ir pazīstama ar savu milzīgo varavīksnes gleznojumu uz dabīgas klints griestiem un sienām. Šī instalācija simbolizē mieru, iekļaušanu un dažādību. Tā kļuvusi par vienu no atpazīstamākajām Stokholmas metro mākslas daļām.



Foto - no personīgā arhīva

No visas pasaules. Vizuāla reprezentācija par brīvprātīgajiem no dažādām pasaules valstīm, kas darbojas organizācijā, atklāj plašu iesaistes tīklu. “Šī ideja mūs iedvesmoja, un šobrīd esam iecerējuši līdzīgā veidā atainot brīvprātīgo iesaisti Latvijā, Balvu novada Viļakā,” atklāj Žaklīna.



Foto - no personīgā arhīva

Strādā intensīvi. Žaklīna stāsta, ka kursa programma bija intensīva, tāpēc brīvā laika praktiski nebija. Turklāt pusdienu un kafijas pauzēs attālināti vajadzēja veikt tiešos darba pienākumus Viļakas Jauniešu mājā. “Ja tomēr radās iespēja, vakara stundās devāmies iepazīt Stokholmu,” stāsta jaunatnes lietu speciāliste.

Īsumā

Pašpārvaldes jaunieši piedalās apmācībā

Skolēnu pavasara brīvlaikā trīs Balvu Valsts ģimnāzijas Izglītojamo pašpārvaldes jaunieši – Nadīna Līva Logīna, Mārcis Salmanis un Renāts Vilipsons – kopā ar direktores vietnieci audzināšanas jomā Dainu Medinieci piedalījās Jaunatnes starptautisko programmu aģentūras apmācībās “Kontakts”, kas norisinājās Rēzeknē, Latgales vēstniecībā GORS. Mērķis ir stiprināt izglītības iestāžu pašpārvalžu attīstību, īstenojot izglītojamo iniciatīvu projektus, kā arī veicināt jauniešu aktīvu pilsonisko līdzdalību. Trīs dienu garumā jaunieši kopā ar apmācību vadītājiem Zani Bieziņu un Mariju Driksnu apguva projektu rakstīšanas pamatprincipus, izmantojot neformālās izglītības metodes. Pieredzes tirdziņā dalībnieki iepazinās ar citu mācību iestāžu pašpārvalžu darbību, izcēla savas pašpārvaldes stiprās puses un pārrunāja aktuālās problēmas, kā arī aktualizēja līderības principus. Čakli darbojoties, katrai skolai tika izveidots pamats projekta pieteikumam. Nenovērtējams bonuss bija tiklošanās un jaunu draugu iegūšana, kā arī vērtīga neformālās izglītības metožu izvēles un pielietojšanas pieredze. Trīs produktīvo dienu laikā jaunieši ne tikai pilnveidoja savas zināšanas un prasmes, bet arī radoši, saturīgi un kvalitatīvi pavadīja laiku, veidojot ciešākas saites ar līdzīgi domājošiem jauniešiem no citām skolām.

Mācās gatavot gruzīnu ēdienu



Viļakas Jauniešu mājā notika patiesi garšīgs piedzīvojums, kurā jaunieši kopā ar Eiropas brīvprātīgo Lazare pagatavoja autentisko Gruzijas hačapuri. No pirmā mīklas mīcīšanas mirkļa līdz brīdim, kad cepeškrāsns dāvāja zeltaini brūnas, siera pārpilnas laivas ar karstu olu vidū – šis process bija ne tikai kulinārs ceļojums, bet arī sirsnīga kopā būšanas pieredze. Dalībnieki ar lielu interesi apguva šī gruzīnu ēdiena noslēpumus, un katrs hačapuri sanāca ar savu unikālo raksturu. Kādam perfekti tradicionāls, kādam – mazliet drosmīgi radošs. Taču visiem – ļoti garšīgs. Liels paldies ikvienam, kurš piedalījās! Mēs ne tikai ieguvām jaunas kulinārās prasmes, bet arī pavadījām laiku radošās sarunās un istā gruzīnu viesmīlības atmosfērā.

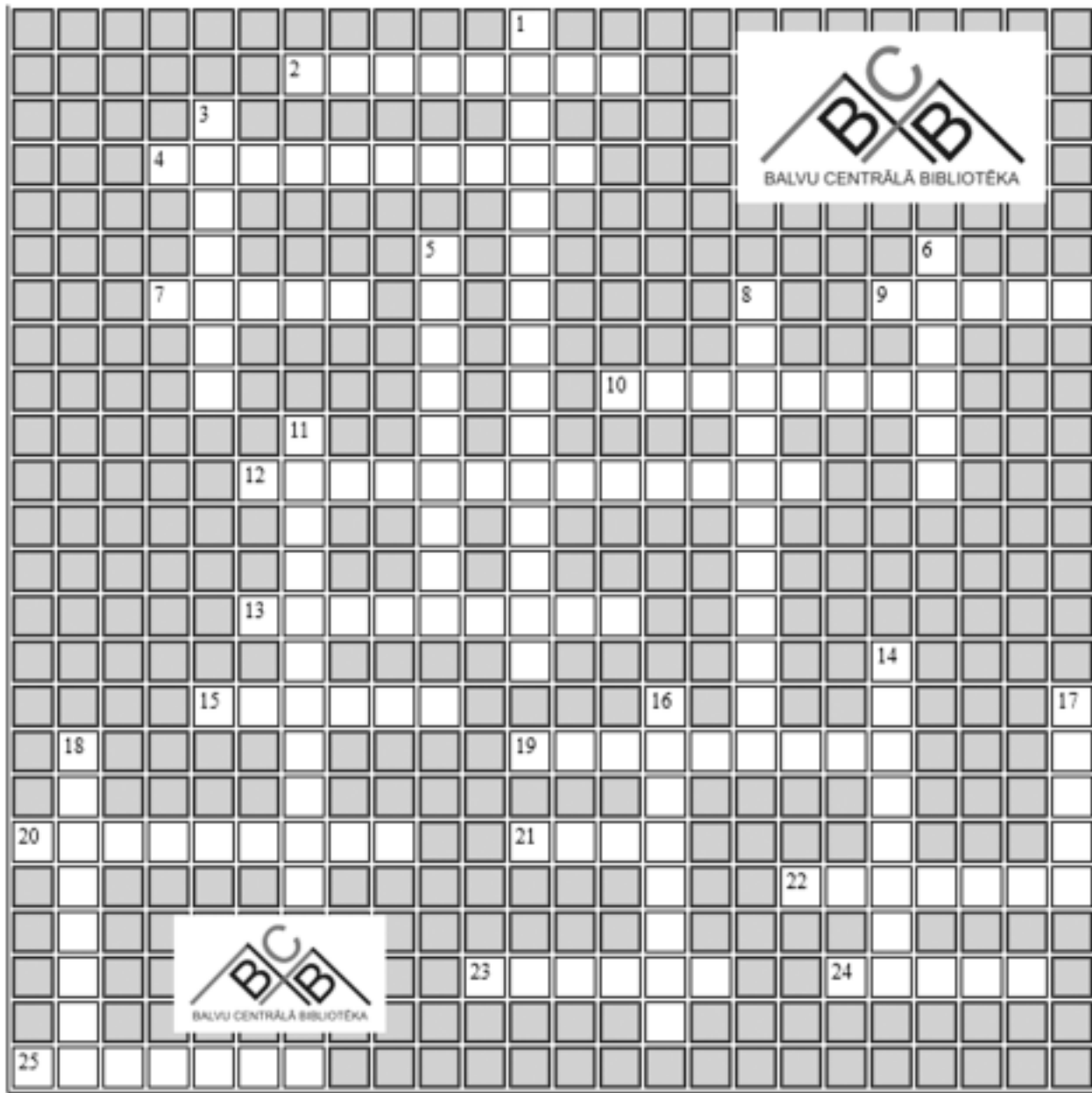
Dodas izzinošā ekskursijā

Šonedēļ Balvu Profesionālās un vispārizglītojošās vidusskolas audzēkņi pavadīja aizraujošu un izglītojošu dienu Aprites ekonomikas centrā “Daibe”. Ekskursija pa centru deva ieskatu atkritumu apsaimniekošanā un ilgtspējīgā resursu izmantošanā. Nodarbība par aprites ekonomiku lika aizdomāties par to, kā ikdienā varam samazināt atkritumu daudzumu un veicināt videi draudzīgākus paradumus. Dienas gaitā tika aizvadīts arī erudīcijas spēles “Prāto Urdā” fināls, kurā jaunieši pierādīja savas zināšanas un loģisko domāšanu. Sacensības gars, azarts un vēlme būt starp labākajiem padarīja šo aktivitāti īpaši aizraujošu. Dienas noslēgumā visus sagaidīja kulinārs pārsteigums – picu gatavošana. Jauniešiem bija iespēja ne tikai vērot meistara darbošanos, bet arī pašiem iesaistīties un izbaudīt svaigi ceptu picu. Šī diena bija ne tikai izglītojoša, bet arī iedvesmojoša! Iegūtās zināšanas un pieredze noteikti mudinās jauniešus domāt par videi draudzīgākiem risinājumiem ikdienā.

Lappusi sagatavoja I.Tušinska

Prātnieks 3. kārtā

Atbildes uz konkursa jautājumiem gaidīsim līdz nākamā mēneša pirmajam datumam Balvu Centrālajā bibliotēkā, zvanot uz tālruni 64522111 vai elektroniski uz e-pastu: agnija@balvurcb.lv



Vertikāli

1. Vārda kalendārs latviskojums. 3. Lidmašīnas “melnā kaste” jeb lidmašīnas registrators nav melna, bet koši oranža vai... 5. Marta mēneša autore Zvaigznes grāmatnīcās. 6. Vienīgais aktīvais vulkāns Eiropā, uzskata par vienu no bīstamākajiem pasaulē. 8. Brīdis, kad diena izlīdzinās ar nakti un tās ir vienāda garuma. Uz Zemes šāds brīdis ir martā un septembrī. 11. Pasaulē pirmā nacionālā parka nosaukums, kas dibināts 1872.gadā 1.martā ASV. 14. Grāmatas “Profesionālā izdegšana” autore (uzvārds). 16. Laikraksts, kurš 05.03.2025. svin 75.dzimšanas dienu. 17. 2012.gadā izveidotas režisora Zilbaloža īsfilmas nosaukums, ko var uzskatīt par pirmo skici godalgotajai animācijas filmai “Straume”. 18. Virsskaņas pasažieru lidmašīnas nosaukums, kas 1969.gada 2.martā veica pirmo izmēģinājuma lidojumu.

Horizontāli

2. Vārda dienas gaviļniece martā. 4. Čili pipara aktīvā viela, kas rada dedzināšanas un karstuma sajūtu mutē. 7. Pirmais pavasara mēnesis. 9. Dižakmens nosaukums, kas atrodas Balvu novada Rugāju pagastā, šosejas Balvi–Rēzekne malā. 10. Kāda diena svinama 8.martā? 12. Viens no animācijas filmas “Straume” galvenajiem varoņiem. 13. Neliels ciems tuksneša vidū, atrodas Peru dienvidrietumos. 15. Kāda uzvārda diena svinama 20.martā? 19. Dabas liegums, kas dibināts 1999.gadā, atrodas Balvu novada Bērzpils pagastā. 20. Pasaules lielākais templis un viens no Āzijas brīnumiem. 21. Kāda diena svinama 1.martā? 22. Vārda dienas gaviļnieks martā. 23. Marta mēneša senais nosaukums. 24. Jaunas mūzikas nozares balvas nosaukums, kurā tiks godināti nozares izcilnieki 36 kategorijās. 25. Kolekcijas dārza “Strautmalas”, kas atrodas Litenē, saimniece (uzvārds).

2. kārtas atbildes

Vertikāli

1. Londona. 3. Eijafjallajegidls. 5. Kadberijs. 7. Ķengurs. 9. Februāris. 10. Briede. 13. Janvāris. 14. Makalistere. 15. Vostokas. 17. Piļknābis. 18. Erebus. 19. Valentīna. 22. Dins.

Horizontāli

2. Rukšāne. 4. Halīfa tornis. 6. Balvi. 8. Sveču. 11. Izglītība. 12. Mangulsone. 16. Kapadokija. 20. Ezis. 21. Dižskaitļapstrādņis. 23. Annemarija. 24. Pegazs.

Pareizās atbildes iesūtījuši: Ļ. Baranova, M. Paidere, A. Mičule, I. Svilāne, Ā. Zeltkalne, E. Barkāne, L. Mežale, J. Pošeika, I. Homko, Z. Pulča, A. Ruduks.

Balvu no apgāda “Zvaigzne ABC” saņem ĀRIJA ZELTKALNE no Kubuliem. Balvu var saņemt Balvu Centrālajā bibliotēkā.

Basketbols

*Sākums 12.lpp.



Snaiperes. 3-punktu metienu konkursā 1.vietu izcīnīja Kristiāna Oto (“Alūksne”); aiz sevis atstājot Saniju Vītolu (“SBK Smiltene”) un Līgu Ludboržu (“Mōseņis”).



Balvas. Kas nespēlē, tas nedzer šampanieti...



Profesionāles. Veiklības stafetes konkursa rezultāti: 1.vietā – Kristiāna Oto (“Alūksne”), 2.vietā – Vikija Mihlenova (“SBK Smiltene”), 3.vietā – Dina Vītola (“Alūksne”).



Mūsējā – vislabākā! Par Balvu komandas labāko spēlētāju atzina Samantu Zubovu.



Rēzekniete, kura pārsteidz. Par čempionāta vērtīgāko spēlētāju nominēja Līgu Ludboržu (“Mōseņis”).



Nenolaiž degunu. Balvu sieviešu basketbola komandas pārstāve un koordinatore Ieva Lauskiniece cerīgi raugās nākotnē.

Lappusi sagatavoja E.Gabranovs

Piedāvā darbu

AICINĀM DARBĀ:

- Mežizstrādes meistar
- Kravas automobiļa vadītāju (meža tehnikas pārvietošana)

28600344
info@anitaab.lv

Pērk

Craftwood pērk meža īpašumus, cena no 1500-10000 EUR/ha. Tālr. 26360308.

Pērk, zāgē, izved apaugumus, cirsmas. Rok, tīra dīķus, grāvjus, akas, pamatus. Tālr. 28608343.

SIA "AIBI" iepērk liellopus, jaunlopus, jērus, zirgus. Iepērkam arī bioloģiskos lopus. Samaksa tūlītēja. Labas cenas. Tālr. 20238990.

Z.s "Strautiņi" iepērk mājlopus. Samaksa tūlītēja. Labas cenas. Tālr. 29411033.

Iepērkam LIELLOPUS! info@senlejas.lv 62003939

Iepērk MĀJLOPUS -AUGSTAS CENAS -SAMAKSA TŪLĪTĒJA -ELEKTRONISKIE SVARI tel. 27777733 www.galasparstrade.lv

PĒRKAM Augošu koku cirsmas un sortimentus pie ceļa

Meža īpašniekiem:

- Veicam bezmaksas konsultācijas;
- Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirsmu iestigošanā;
- Palīdzam iesniegt ciršanas pieteikumu VMD.

Metsā Telefoni informācijai: 26115369; 67804343 www.metsaforest.com.lv

Dažādi

VISBALTĀKIE LOGI Tālr. 26343039

Dziļurbumu un spīcu ierīkošana. Tālr. 29142220.

Sazāģēsim malku. Tālr. 22044458.

PVC LOGI un DURVIS. Kvalitāte. Garantija. Ezera ielā 3 a, Balvos. Tālr. 26357927.

Izīrē mazgabarīta 1-istabas dzīvokli Āgenskalnā (visas ērtības). Tālr. 26354661.

MINI EKSKAVATORA PAKALPOJUMI (teritorijas labiekārtošana, kanalizācijas izbūve, kabeļiem, mājas pamati, grāvju un ceļu izbūve utt.). Tālr. 26603512.

Privātmājās ievēl un pievieno ūdensvados, izvada kanalizāciju. Pieved smilti, granti, šķembas. Tālr. 25685918.

Malkas zāģēšana, skaldišana. Tālr. 23205101.

Dūmvadu, dabisko ventilāciju, apkures ierīču, dūmeju apsekošana, tīrīšana, remonts, izgatavošana, mūrēšana, oderēšana, uzstādīšana. Dūmu detektori. Juntu remonts, maiņa. Telpu remontdarbi. Tālr. 22363236, 20404400.

Bioloģiskais lauksamnieks vēlas nomāt zemi. Tālr. 22048966.

Jaunaudžu kopšana, robežstīgu tīrīšana. Tālr. 22346224.

Pārdod mazdārziņu "Ezermalā-2" Steķintavā. Ir mājiņa, elektrība, ūdensvads. Tālr. 26355270, zvanīt pēc 17.00.

Pārdod māju ar saimniecības ēku un zemi Balvos, Lauku ielā 23-2. Zvanīt, tālr. 26577113.

Pārdod pārtikas, lopbarības, stādāmos kartupeļus; graudus Balvos. Tālr. 29432655.

Skaldīta malka. Cena 37 EUR/berkubā. Piegādes apjoms līdz 7 berkubiem. Ir sausā. Tālr. 25543700.

Pārdod skaldītu malku. Tālr. 29332209.

Pārdod skaldītu malku, ir sausa. Piedāvā garās malkas gabalošanu, skaldišanu. Tālr. 26550272.

Pārdod dārzu "Ezermalā-2". Tālr. 26106296.

Z/S "Gračuļi" pārdod jaunputnus, dējējvistas. Tālr. 29186065.

Pārdod jaunputnus, dējējvistas. Bezmaksas piegāde. Tālr. 22845900.

Jaunputni, dējējvistas. Tālr. 29424509.

Nepūšat, auksti vēji, Lai gul' mana māmuliņa; Mana mīļa māmuliņa, Saldu miegu aizmigusi. (Latv.t.dz.) Kad atvadu ziedi un asaru siltums klāj MĀMIŅAS kapu kopiņu, sakām patiesus mierinājuma vārdus sāpju brīdī Aivaram Jeromanam. Bijušie darbabiedri – sakarnieki

Tu esi katram viena, tomēr tikai viena.

Pie kuras kā pie saules turas klāt. Un tāpēc ir tik grūti, zaļām skujām birstot,

Uz mūžu smagai zemei tevi atdot, māt! (V.Zariņš) Izsakām patiesu līdzjūtību Danai Jermacānei ar ģimeni un visiem tuviniekiem, pavadot ALVĪNI GRIGORJEVU mūžības ceļā. Veronika, Klinta, Ansis, Aija, Ingūna, Daiga

Līdzjūtības

Ne tavi soļi skan, ne balss, Kaut velti sirds arvien vēl gaida. (J.Silazars)

Lai klusa līdzjūtība un mierinājuma vārdi dod spēku un atbalstu Svetlanai Semjonovai ar ģimeni, mīļo TĒTI mūžībā pavadot. Loginu ģimene, vīramāte Ņina

Nu klusums ienāk mājā, Vien dvēsele vēl kavējas tajā... Izsakām līdzjūtību Svetlanai Semjonovai un pārējiem piederīgajiem, pavadot TĒVU, VECTĒVU mūžības ceļā. Jānis, Oļģerts, Inta

Pie kapu kalna, kad nu pietrūkst tēva Un ceļa nav, kur tikties ļauts. Tev paliek gaišums, ko viņš dzīvē devis

Kā dzidrais tēvu zemes strauts. Izsakām patiesu līdzjūtību Viktoram Petrovam, pavadot TĒVU mūžības ceļā. AS "Balvu Enerģija" darbinieki

Un tagad, tētiņ, guli, mierīgi guli Kā pūpols kārkļā zem vēju vēdām, Zem zvaigznēm aukstām un tālām, Zem manām bēdām. Klusa un patiesa līdzjūtība sāpju brīdī Svetlanai Semjonovai un tuviniekiem, mīļo TĒTI guldot Zemes mātes klēpī. Ā.Baranovskas ģimenes ārsta prakse

Tā aiziet mūsu mīļie, Aiziet no ikdienas rūpēm Mierā un klusumā prom. Paliek vien dvēseles gaisma... Izsakām visdziļāko līdzjūtību Svetlanai un Viktoram ar ģimenēm, TĒVU, SIEVASTĒVU un VECTĒVU mūžībā pavadot. Irēna, Aija, Guntis ar ģimenēm

Tava mīļā māmuliņe, Mūža miegu aizmigusi; Aplusuši silti vārdi, Neteiks labu padomiņu. (Latv.t.dz.) Izsakām visdziļāko līdzjūtību Aivaram Jeromanam, MAMMU mūžībā pavadot. Kolēģi no SIA "Alūksnes Energoceltnieks"

Nepūšat, auksti vēji, Lai gul' mana māmuliņa; Mana mīļa māmuliņa, Saldu miegu aizmigusi. (Latv.t.dz.) Kad atvadu ziedi un asaru siltums klāj MĀMIŅAS kapu kopiņu, sakām patiesus mierinājuma vārdus sāpju brīdī Aivaram Jeromanam. Bijušie darbabiedri – sakarnieki

Lūgsim tavai dvēselītei Debessceļā mieru gūt. Lai ar tevi zvaigznes starā Varam domās kopā būt. (V.Kokle-Liviņa)

Skumju un atvadu brīdī esam kopā ar Danu Jermacāni un viņas ģimeni, mīļo māmiņu ALVĪNI GRIGORJEVU mūžībā pavadot. Bijušie kolēģi Tilžas internātskolā

Manas dienas nostaigātas, Mana dzīve nodzīvota; Nu aizeju mūža dusā Baltā smilšu kalniņā. Visdziļākā līdzjūtība Danai, māmiņu ALVĪNI GRIGORJEVU guldot zemes klēpī. Guntis, Aina, Valentīna, Vitālijs

Cik tukšs un kluss nu kaktiņš, māt, Kurš varēs tavā vietā stāt, Kurš grūtā brīdī pienāks klāt? Nevienš tik tuvs vairs nebūs, māt. Izsakām visdziļāko līdzjūtību Danai ar ģimeni, māmiņu un vecmāmiņu ALVĪNI GRIGORJEVU pavadot mūžības ceļā. Ruta, Voldemārs, Skaidrīte R., Ingrida K., Anna G., Maldra, Inta S., Jadviga, Aina R.

Kaut pa vistālāko ceļu Viena aizgāji, māt, Es vienmēr būšu tev līdzās, Tu vienmēr būsi man klāt. (I.Rudene) Izsakām līdzjūtību Danai Jermacānei un pārējiem tuviniekiem, MĀTI mūžības ceļā pavadot. Ingrida, Indra

Skumju brīdī esam kopā ar Ivetu Kaminsku, MĀMIŅU aizsaulē aizvadot. 12.grupas "Lācēni" vecāki un bērni

Uz spāniem dzērves nes jau pavasari, Un piesaulē jau sniegpulksteņi zied. Un ir tik skumji, ir tik ļoti skumji, Ka tieši tagad tev bij' jāaiziet. (J.Ziemeļnieks)

Mūsu patiesa līdzjūtība Ivetai Kaminskai un tuviniekiem, pavadot MĀTI mūžības ceļā. Balvu PII "Pilādzītis" kolektīvs

Tu aizej prom pa krāšņu ziedu ceļu, Uz mūžību – šalc priede, egle, bērzs.

Tik kādā mājā, kādā istabiņā Gan tavas balss, gan tavu soļu trūks.

Izsakām patiesu līdzjūtību un skumju brīdī esam kopā ar Jāni Spīču, no TĒVA uz mūžu atvadoties. SIA "Balvu autotransports" kolektīvs

Indekss 3004

Vaduguns

IZNĀK OTRDIENĀS, PIEKTDIENĀS

IZDEVĒJS

SIA "BALVU VADUGUNS"

Nodokļu maksātāju apliecības Nr. LV43203002982

REDAKCIJAS ADRESE

TEĀTRA IELĀ 8

BALVOS, LV-4501

NORĒĶINU KONTS

A.S.SEB BANKA

Nr. LV21UNLA0024000467345,

kods UNLALV2X

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. Par faktu, skaitļu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstiem atbild to autors.

REKLĀMA, SLUDINĀJUMI

D.Dimitrijeva

T. 64507018

26161959

REDAKTORS E.GABRANOVŠ – T. 29360850

ŽURNĀLISTI: S.KARAVOIČIKA – T. 26707934; A.SOCKA – T. 29378903; I.TUŠINSKA – T. 27145837; A.LOČMELIS – T. 26665086. KOREKTORE – S.GUGĀNE

GRĀMATVEDE S.BĒRZIŅA – T. 25908200

ŠOFERIS A.KIRSANOVŠ – T. 27870730

Tālrunis-autoatbildētājs – 64520961

e-pasts: **vaduguns@apollo.lv**

mājaslapa: vaduguns.lv

Datorsalikums-

SIA "Balvu Vaduguns", R.KACĒNS

Iespiests SIA "Poligrāfijas grupa Mūkusalā", Rīgā, Mūkusalas 15A

Tirāža – 2001