

# Vaduguns



Piektdiena ● 2024. gada 13. septembris

CENA tirdzniecībā 0,95 EUR

Robežsardzes suni ◀ 13.

## Lai ikvienam zaļie pirkstiņi!



Foto - A. Ločmelis

Artūrs Ločmelis

**Galvenais – darīt ar milestību.** Klāt rudens, kad ļaudis, vai tas būtu no neliela piemājas dārziņa, vai plašiem laukiem, steidz novākt zemes dāvāto ražu. Darbīgs šis laiks ir arī bērzpilietei RENĀTEI ĀKULEI, kura vairumu no pašas izlolotajiem rudens labumiem jau ne tikai rūpīgi novākusi, bet, kā īstenaī saimniecei pieklājas, no tiem arī gatavo dažādus gardumus. Un ar ko tik turpmākajos mēnešos nevarēs mieloties! Netrūkst nedz ķirbju un kabaču, nedz burkānu, kāpostu, tomātu un daudz jo daudz kā cita. Renāte ar smaidu arī atceras, ka, piemēram, pērn bija gluži vai īsts ķirbju uzbrukums, jo varēja spēt vien domāt, kur lai tos liek! Savukārt šogad to ir mazāk, jo acīmredzot nedaudz patraucēja sausums. "Lai vai kā, ar sarūpēto ķirbju un kabaču ražu allaž padalāmies ar citiem. Savukārt rudens veltes marinēju un burciņās lieku ne tikai, lai pagatavotu pašus

ierastākos gardumus, bet arī ko saldāku. Piemēram, īpaši esmu iecienījusi gatavot saldos ēdienu no ķirbjiem ogu mērcēs!" atklāja uzņēmīgā bērzpiliete. Jāpiebilst, ka Renāte, kura strādā Bērzpils Saieta namā, augusi un bērnības gadus pavadijusi Lazdukalnā, bet Bērzpili savulaik ieprecējās, tagad ikdienā saimnieko ar vīru Edgaru. Ģimenē ir arī divas meitas – Gunīta un Iluta, kā arī mazmeitīņa Adīna, kuras dzīvo Rīgā. Turklat Adīna šogad spērusi pirmos soļus piedzīvotumiem bagātajā zinību ceļā, uzsākot mācības 1.klasitē! Jautāta, kāds ir noslēpums, lai raža padotos pēc iespējas brangāka, Renāte, ilgi nedomājot, atbild: "Galvenais – visu darīt ar milestību. Un, kā šādās reizēs mēdz teikt, lai ikvienam zaļie pirkstiņi!"

**Nākamajā  
Vadugunī**

● Septembrim piestāv romantiskas notis  
Dzejās dienas

● Atgriežas trīsreiz gāztais  
Stanislavs  
"Vaduguns" pagājušā gadsimta  
deviņdesmitajos

### Saņem Ekoskolas sertifikātu

Šogad Ekoskolu programmā apbalvotas 195 izglītības iestādes, no tām 90 izglītības iestādes saņēma prestižo starptautisko Zajo karogu, tostarp piecām izglītības iestādēm piešķirts augstākais programmas apbalvojums – Ekoskolu Zaļais karogs ar vēstnieku statusu, bet 52 ieguva Latvijas Ekoskolu sertifikātu, tostarp Balvu Valsts ģimnāziju, Balvu Profesionālā un vispārizglītojošā vidusskolu, Stacijas un Bērzpils pamatskolas.

### Vēl var nobalsot

Šobrīd iedzīvotāju balsojuma konkursā "Ģimenei draudzīgākā pašvaldība Latvijā 2024" vairākas pašvaldības ir saņēmušas vienādu vērtējumu, tāpēc, lai noskaidrotu, kura pašvaldība iegūs "Zelta biļeti"

**Īszinās**


un ieklūs konkursa finālā, balsojums pagarināts līdz 16.septembrim.

### Lauku labumu tirdziņš Balvos

14.septembrī Balvos, laukumā pie Balvu Kultūras un atpūtas centra, notiks tradicionālais lauku labumu tirdziņš, kurā varēs iegādāties dažādus lauku labumus un amatniecības izstrādājumus no zemniekiem, mājažotājiem un amatniekiem.

### Cīnīties par piemiņas kausu

14.septembrī plkst. 10.30 Rugāju stadionā notiks skolotāja J.Vaskinoviča piemiņas kausa futbolā izcīņas turnīrs.



ISSN 1407 - 9844

37

Laikraksts iznāk kopš 1950. gada 5. marta ● Nr. 70 (9645)

## Nedēļas jautājums

Kāda šoruden padevusies raža Jūsu mazdārziņā?

Irēna Tušinska



**INESE no Krišjāniem:** – Kartupeļi, bietes, gurķi, kabači, sīpoli, ķiploki – šogad izauga viss. Lai gan nolasitos kartupeļus vēl pilnibā neesmu pārlasījusi, taisnība, ka šoruden ir diezgan daudz puvušo. Iespējams, tas tādēļ, ka pavasarī diezgan ilgi turējās sausums, bet pēc tam bija diezgan ilgstošs mitrums. Diemžēl nebija ne ķiršu, ne plūmju, ne upeņu vai citu ogu, jo pavasarī viss izsala. Ābolus saskaitīju – to man ir tieši 20. Toties pietiek gan pašai, gan kaimiņiem.

kabaču, tomātu, gurķu pietiek gan pašai, gan kaimiņiem.



**LŪCJA no Lazdukalna:** – Dārzā audzēju tikai kartupeļus savai izlikšanai. Ir arī bietes, burkāni, daži citi dārzeņi. Izskatās, ka kartupeļu būs labi. Arī bietes un burkāni izauga pārāk. Man jau daudz nevajag. Piecu maisu kartupeļu pilnīgi pietiek un vēl pāri paliek, ko bērniem iedot. Kartupeļus gan vēl neesmu nolasījusi, jo man tas gabals nav tik liels, lai vajadzētu steigties. Cenšos to darīt pēc iespējas vēlāk, lai tie ilgāk saglabājas ziemā.



**PĒTERIS no Kubuliem:** – Viss izauga normāli, tikai ļoti ātri nogatavojās. Kartupeļu raža bija diezgan laba, taču izskatās, ka tie ilgi neuzglabāsies, jo ir daudz puvušu. Par biešu, burkānu un pārējo dārzeņu ražu neveram sūdzēties. Kopumā ražu var uzskaitīt par labu. Tikai ābolu gan šogad nav, jo pavasarī uzņāca stiprs sals tiesi tad, kad ābeles bija pilnos ziedos, tāpat plūmju, ķiršu un arī citu ogu bija samērā maz.



**JĀNIS no Upītes:** – Kartupeļu šogad izauguši, bet ne pārāk daudz, daži jau pūst. Laba raža šogad bietēm, gurķiem, tomātiem, burkāniem. No āboļiem nedaudz bija baltie dzidrie, bet pārējām šķirnēm tikai pa kādam ābolam, diezgan maz. Šogad nebija arī ķiršu un plūmju. Nosala. Upēnu gan bija diezgan daudz. Kaut arī vasara un rudens sākums bija silts, pavasarī daudz kas izsala.



**ILMĀRS no Borisovas:** – Viss izauga, izņemot sīpolus, kuru nebija vispār. Grūti pateikt – kāpēc. Taču Borisovā daudziem sīpoli šogad nav padevušies. Varbūt sēkla bija tāda pašvaka?! Kartupeļus nolasījām samērā daudz, bet pa kādam puvušam arī ir. Ar āboļiem šoruden ir pavisam slīkti. ķiršu nebija, bet plūmes nedaudz dabūjām. Toties izauga daudz gurķu un tomātu. Āra tomātu bija pat vairāk nekā siltumnīcā. Melones gan nepadevās, jo tām laikam naktis par aukstu.

## MANA NEDĒĻA

Iepriekšējā nedēļā noslēdzās militāro apmācību "Namejs 2024" noskaņās pierobežā sadarbibā ar citām struktūrvienībām, bet šī nedēļa iesākās jau pirmdien trijos rītā, kad devos darba komandējumā uz Pierīgu.

Ir rudens, un es priečojos par labo tomātu ražu dārzā, ir gandarijums par gurķišiem, kurus vēl var noraut svaigus, – nu diktī gardi! Sāksies arī kvalifikācijas paaugstināšanas mācības Jūrmalā, kā atbalstīt un palīdzēt citiem, kā fiziski un garīgi stiprināt sevi. Priečē siltais un Saulainais laiks. Esmu jau savlaikus padomājusi par vasaras turpinājumu ar tās noslēgumu, atpūšoties Turcijā.



**SANDA BULA**, balveniete, strādā Valsts robežsardzē

## No vēstulēm

### Stiglovas gravā dzīvo dinozaurs veģetārietis

Zināms, ka Tēva diena tiek svinēta un atzīmēta septembra otrajā svētdienā. Vienlaikus tā ir ne tikai svētku diena, bet arī lieliska iespēja aktualizēt tēva lomas svarīgumu ģimenē un plašākā sabiedrībā.

Latvijā Tēva diena tiek svinēta jau divpadsmito reizi. Arī Latvijas Republikas likumdošana ar katru gadu kļūst draudzīgāka tēviem, lai tie vairāk laika varētu veltīt saviem bērniem. Piemēram, tēvam pēc bērna piedzimšanas pienākas dienu apmaksāts atvālinājums, kas nenoliedzami ir tikai pozitīvi. Šķilbēnu pagastā šogad par godu Tēva dienai tika organizētas interesantas sacensības – autoorientēšanās "TĒTIS RULLĒ". Tieši svētdien, 8.septembrī, ikviens tika aicināts pavadīt šos svētkus citādi. Kopā bija pieteikušās astoņpadsmit ekipāžas, kuras veica dažādus uzdevumus *pieturītās*. Viena no tām bija Stiglovas gravā, kur nācās atrast dinozauru veģetārieti, kas vienmēr ir ļoti izsalcis un jāpabar! Bet lielajam lācim bija jāpalīdz nočiept medus (Bišu namiņā, Stabļovas ciemā), bet kādā citā pieturvietā bija jāuzmeistarō svētku burgers savam tētim, kamēr tētis aizņemts ar viru garšošanu. Organizatoru lielākais prieks bija dažādu vecumu pārstāvji, jo startēja gan mazuliši, gan jau nopietna vecuma bērni roku rokā ar saviem tētiem.

Varam teikt jau zināmo, ka tradīcija un svētki sākas ģimenes lokā, tādēļ ir svarīgi jau no mazotnes bērniem rādīt skaistu piemēru, kā svētkus jāsvin, lai šīs tradīcijas tiktu nodotas arī tālāk. Un mēs, pieaugušie, rādām piemēru, kas ir labākais veids, kā iemācīt saviem bērniem jaunas tradīcijas, kas viņus veido par pārliecītākiem cilvēkiem. Uzvarētāju komanda ar tēti Genādiju sev ipašumā ieguva ipašo numurzīmes ietvaru "SUPER TĒTIS".



**Rallija uzvarētāji.** Genādijs Mičs ar saviem dēliem pie Zakenītes virtuvē meistarīja svētku burgeri. Viņa komanda visātrāk veica visu trasi un vienā no pieturām ieguva maksimālo punktu skaitu.



**Kārumnieki.** Ikars Supe ar savu komandu veiksmīgi palīdzēja lācim *nočiept* saldo medutīnu Stabļovas ciema Bišu namiņā iemītnieciem.

**KRISTĪNA LAPSA, KC "REKOVA"**

**Sūtiet mums vēstules arī elektroniski: vaduguns@apollo.lv**

Automātiskais atbildētājs  
64520961



Hallo!

"Izlasot interviju ar Balvu novada domes priekšsēdētāju Maksimova kungu 3.septembra "Vaduguns" numurā, palika iespāids, ka viņš ir nedaudz apjucis, jo daudzas atbildes uz žurnālista jautājumiem neverēja īsti saprast. Tā jocīgi bija, ka, atbildot uz jautājumu par māju siltināšanu, viņš sāka stāstīta par "Balvu Enerģiju". Kad, noklausījies atbildi, žurnālists precīzēja, ka jautājums attiecas uz uzņēmumu "San – Tex", domes priekšsēdētājs atkal nevienu vārdu nepateica par daudzdzīvokļu māju siltināšanu, bet runāja kaut ko par pašu uzņēmumu. Tāda sajūta, ka mūsu priekšsēdētājs

īsti neizprot, kurš Balvu komunālais uzņēmums ar ko nodarbojas. Bet varbūt todien viņš bija ļoti noguris, tāpēc nespēja koncentrēties uz uzdotajiem jautājumiem... Taču arī priekšsēdētāja atbildes par skolām šķita nedaudz haotiskas un nesaprotamas," pārdomas pauž kāds lasītājs.

"Ir tādi cilvēki – sirds ļoti dziļi./Liekas, ka sirds viņiem nemaz nav, – ar šādām Imanta Ziedoņa rindām gribētos sākt savu sakāmo... Vai tiešām cilvēki ir nocītinājušies tiktāl, ka spēj mierīgu sirdi gulēt, zinot, ka viņa kādreizējais četrkājainais

mīlulis, ko izmetuši uz ielas, salst un pamazām mirst bada nāvē? Jau vairākas dienas daudzdzīvokļu māju tuvumā Bērzbils ielā 50 un 46 kļaiņo mīliga, pieglaudīga, ļoti skaista kaķenīte. Var redzēt, ka līdz šim viņa dzīvojusi mājās pie cilvēka, jo skrien pakalj un labprāt ļaujas glāstiem. Saimniek, vai tiešām tev nesāp sirds?! Neticu, ka kaķenīte tur ieradusies pati. Sliecos domāt, ka to kāds tur atvedis un izmetis. Bet ja tomēr kādam ir pazudusi skaista, garspalvaina, brūnganpelēka kaķenīte, lūdzu, atnāciet un paskatieties, vai nav jūsējā!" aicina kāda zvanītāja.

## Darbs un mācības modes industrijā

## Studijas pabeidz ar izcilību un Goda diplomu

Zinaida Loginā

**KRISTĪNE DZENE** mācījusies Tilžas vidusskolā, agri iepazinusi šūšanas prasmes un sapņojusi studēt pa-saulē starptautiski atzītā modes izglītības iestādē Londonā. Celš uz sapņa profesiju nav bijis viegls, bet pilns radošuma un prieka, kas vainagojies ar mērķa sasniegšanu, – šogad ar izcilību un Goda diplomu absolvēta University of Arts – London College of Fashion.

**Vai, dzīvojot un studējot Londonā, nav zudušas atmiņas par Tilžu?**

– Tilžā uzaugu un apmeklēju pamatskolu. Tilža ir mazs, bet ļoti sirsniņgs ciems ar bagātu vēsturi un skaistu dabu. Tā bija ideāla vieta bērnībai – ar plašiem laukiem un draudzīgiem cilvēkiem. Dzīvojot mazā ciemā, biju dala no sabiedrības, kurā visi pazina un rūpējās viens par otru. Šī piederības sajūta un vienkāršais dzīvesveids Tilžā ir dziļi ietekmējis manu skatījumu uz dzīvi. Tas iemācīja, cik svarīgi ir saglabāt saikni ar savām saknēm, vienlaikus pieņemot jaunas iespējas un izaicinājumus.

**Varbūt tieši Tilžā bija skolotāji, kuri iedvesmoja sapnot par studijām un darbu modes industrijā?**

– Tilžas vidusskola mācījos līdz 9. klasei. ļoti spilgti atceros savu pirmo audzinātāju Inesi Pujāti. Viņa ne tikai mācīja mācību priekšmetus, bet arī iedvesmoja ar savām vērtībām un dzīves gudribu, kuras dažādās dzīves situācijās joprojām paturu prātā. No mācību priekšmetiem visvairāk patīk mākslas nodarbības ar skolotāju Ivetu Kuģenieci. Viņa ir ļoti talantīga un iedvesmojoša skolotāja, kura palīdzēja man attīstīt radošās spejas un mīlestību pret mākslu. Atceros arī matemātikas stundas un skolotāju Māldru Strupku. Lai gan viņa mani mācīja neilgu laiku, tas bija pietiekami, lai man sāktu iepatikties matemātika. Aprīnoju viņas pacietību un spēju izskaidrot sarežģitus jēdzienus. ļoti patika mūzikas stundas ar skolotāju Lindu Vītolu. Viņa bija lieliska skolotāja. Ar prieku piedalījos kori, man ir neaizmirstamas atmiņas par dalību Latvijas Dziesmu un Deju svētkos. Vēl joprojām atceros satraukumu un lepnumu, ko izjutu, dziedot uz lielās Mežaparka skatuves.

**Zinu, ka arī Tava mamma ir radoša personība. Vai arī no viņas iedvesmojies?**

– No sirds vēlos pateikties savai vecmāmiņai Valentinai Romanovskai, kura mani jau kopš 8 gadu vecuma iepazīstīnāja ar šūšanas pasauli. Bērnībā es pavadiju brīnišķīgas vasaras pie saviem vecvecākiem. Vecmāmiņa katru rītu agri cēlās, lai adītu, un es ar lielāko prieku mēģināju darboties ar viņas šujmašīnu. Atceros, kā paņēmu vecmāmiņas spilvendrānu un uzšuvu sev pirmo *topiņu* – tas bija balts ar zaļiem punktiņiem. No vectēva džinsiem es uzšuvu sev pirmos džinsa svārkus. Jā, arī mana mamma Ilona ir radoša personība – viņa nodarbojas ar floristiku, kā arī no dabus materiāliem veido izsmalcinātas un skaistas kompozīcijas. Esmu pārliecināta, ka mans radošums ir nācis no viņām abām, un viņu iedvesma mani vienmēr ir vadījusi uz priekšu. Tāpēc arī es izvēlējos savu dzīvi saistīt ar radošu profesiju.

**Cik viegli vai grūti bija izvēlēties studiju vietu?**

– Izvēlējos šo universitāti, jo tā ir starptautiski atzīta, ir viena no labākajām modes izglītības iestādēm pasaulē. University of Arts – London College of Fashion piedāvā unikālu augstas kvalitātes izglītību un iespējas, kas ideāli atbilst maniem mērķiem modes industrijā. Mani pisaistīja ne tikai universitātes reputācija, bet arī iespēja mācīties no modes industrijas profesionāļiem, kas deva spēcīgu pamatu manai karjerai. Tieši par šo universitāti sapņoju kopš 13 gadu vecuma. Joprojām spilgti atceros, kā sēdēju pie datora un meklēju labākās modes universitātes pasaulei, līdz atradu šo. Skatoties universitātes mājaslapu, es raudāju no prieka, iztēlojoties, cik ļoti vēlētos tur mācīties. Tājā laikā tas šķita neiespējams, jo uzņēmšanas prasības un studiju izmaksas bija ļoti augstas. Kad pārcēlos uz Angliju, mans plāns bija strādāt un sakrāt naudu, lai varētu pārcelties uz Londonu un īstenot savu sapni studēt šajā universitātē. Bija jāsagatavo portfolio un jānokārto IELTS eksāmens. Apmeklēju īpašus kursus, kas gatavoja šim eksāmenam, jo angļu valodas prasmēm vajadzēja būt akadēmiskā limēni, lai varētu iesniegt pieteikumu. Tad sekoja intervijas.

**Uzņēma?**

– Jā, bet, kad uzņēma universitātē, uzzināju, ka esmu stāvoklī. Tas bija laimes pilns, bet arī izaicinošs dzīves brīdis.



Foto - no personīgā arhīva

**Kristīne Dzene.** Viņa saka, ka mode ir specifisks dizaina paveids, kas koncentrējas uz apģērbu un aksesuāriem.



Foto - no personīgā arhīva

**Izlaidumā kopā ar mammu Ilonu.** Kristīne Dzene izlaidumā ciemos uz Londonu uzaicināja arī mammu ar ģimeni, lai dalītos priekā par sasniegto.

Biju ļoti gandarīta, kad tiku apstiprināta, un šogad studijas pabeidzu ar izcilību un Goda diplomu.

**Kāds būs turpmākais ceļš modes industrijā?**

– Pēc absolvēšanas plānoju turpināt attīstīt savas prasmes un iegūt praktisku pieredzi, strādājot ar pazīstamiem modes namiem vai dizaineriem. Mans mērķis ir padziļināti izpētīt dažādus modes industrijas aspektus, sākot no dizaina un ražošanas līdz mārketingam un zīmola veidošanai. Nākotnē vēlētos izveidot savu modes zīmolu, kurā varēšu īstenot pašas unikālo redzējumu.

Mode apvieno estētiskus, kultūras un sociālus aspektus, lai radītu apģērbu un aksesuārus, kas ne tikai atspoguļo pašreizējās tendences, bet arī izsaka individuālitāti un identitāti. Modes dizaineri izstrādā jaunus apģēberu gabalus, kombinējot krāsas, audumus un formas, lai radītu kaut ko jaunu un inovatīvu. Mazākas dizaina studijas vai uzņēmumi var pieprasīt modes dizaineriem pašiem veidot modeļus un šūt prototipus, savukārt lielākiem uzņēmumiem ir savi šuvēji, lai īstenotu dizainus. Radošais direktors modē ir persona, kas nosaka zīmola vai kolekcijas kopējo stilu un virzīenu. Viņi uzrauga dizaineru darbu, nodrošinot, ka viss – no skicēm līdz gala produktam – atbilst zīmola vizijai un identitātei.

**Ko tieši studēji?**

– Studēju modes dizainu un tehnoloģiju, specializējoties sieviešu apģērbu dizainā. Studiju procesā bija iekļauta gan rūpīga pētniecība, gan konceptuālā izstrāde. Pētniecības daļa ietvēra modes vēstures izpēti, aktuālo tendenču analīzi un jaunu materiālu izpēti. Konceptuālā izstrāde koncentrējās uz ideju generēšanu, skicēšanu un prototipu veidošanu, lai izveidotu pilnīgu kolekciju. Apguvu visu dizaina procesu, sākot no idejas radīšanas, līdz gala apģēbera izstrādei. Skicēju gan ar roku, gan izmantojot datorizēto dizainu (*CAD*), attīstīju prasmes piegrieztu veidošanā, apģērbu konstrukcijā un audumu izvēlē. Papildus tam apgvuvu tādas datorprogrammas kā *Photoshop* un *InDesign*, kas palīdzēja attīstīt manas dizaina un prezentācijas prasmes. Šobrīd papildus apgūstu programmu *CLO*, kas ir 3D virtuālā apģērbu dizaina programmatūra, kas jauj dizaineriem izveidot un vizualizēt apģērbus digitālā vidē. Ar tās palīdzību dizaineri var radīt detalizētus 3D modeļus, ievadot cilvēka ķermēnu izmērus, izstrādāt piegrieztnes un apskatīt, kā apģērbu izskatīsies, kad tas būs sašūts. Programmatūra jauj simulēt dažādu audumu kritumu un kustību, kā arī eksperimentēt ar dažādiem dizaina elementiem, piemēram, krāsām, tekstūrām un modeļiem. Tā palīdz optimizēt dizaina procesu, jaujot dizaineriem ātri veikt izmaiņas un uzreiz redzēt to rezultātus, tādējādi ietaupot laiku un resursus ražošanas procesā.

**Vai viegli būt latvietei tik multikulturālā vidē?**

– Dzīvošana latvietiņā tik daudzveidīgā un multikulturālā vidē kā Londona ir patiešām aizraujoša un bagātinoša pieredze. No vienas pusēs, ir nepieciešams pielāgoties dažādām kultūrām, paražām un dzīvesveidam, kas sākotnēji var būt izaicinoši. No otras pusēs, šī pieredze sniedz lieliskas iespējas mācīties, attīstīties un iegūt jaunas perspektīvas, kas bagātina gan personīgo, gan profesionālo dzīvi. Londona ir pilsēta, kurā satiekas cilvēki no visas pasaules, padarot šo vidi ļoti atvērtu un tolerantu pret dažādību. Kā latvietei ir aizraujoši dalīties savā kultūrā un tradīcijās ar citiem, vienlaikus iepazīstot arī citu tautu kultūras. Šī daudzveidība iedvesmo un ļauj justies kā daļai no plašākas pasaules sabiedrības. Tomēr neslēpušu, – esot starp tik daudzām kultūrām, dažreiz var rasties arī skumjas pēc Latvijas un ierastā dzīves ritma. Taču kopumā šāda pieredze man sniedz lielu dzīves bagātinājumu un paplašinā redzējumu.

**Varbūt atklāsi, kur nopelnīji naudu studijām tik prestižā universitātē?**

– Mana dzīve Londonā ir bijusi aizraujoša un pilna ar jaunām pieredzēm. Kad pirmo reizi atbraucu uz Angliju, strādāju par kvalitātes kontrolieri "Levis" zīmolā. Šis darbs bija negaidīts, jo biju gatava pieņemt jebkuru, lai nopelnītu naudu, taču man paveicās iegūt darbu, kas bija saistīts ar apģērbu, un tas mani vienmēr ir interesējis. Vēlāk, kad pārcēlos uz Londonu, strādāju par menedžera aizvietotāju labklājības un skaistumkopšanas uzņēmumā, kas deva iespēju strādāt dinamiskā vidē. Jā, strādāju daudz un smagi, krāju savam mērķim. Pēdējos gados esmu turpinājusi nodarboties ar modelēšanu un piedalos reklāmu filmēšanā, kā arī kampaņu fotografēšanā. Esmu parakstījusi ligumu ar modeļu aģentūru Londonā, un nesen man bija iespēja filmēties reklāmā Londonas Mandarin Oriental viesnīcāi, – tā bija ļoti interesanta pieredze.

**Un kā ar sadzīvi, kāda ir ikdienu?**

– Dzīvoju ar savu ģimeni pilsētā pie jūras, netālu no Londonas. Pārcēlāmies šeit gandrīz pirms diviem gadiem, jo te ir mierīga un relaksējoša vide, īpaši salīdzinot ar dzīvi lielpilsētā. Mēs izbaudām šo vidi, lai gan bieži braucu uz Londonu. Mans partneris strādā par dizaineri arhitektūras jomā, pārsvarā attālināti no mājām, lai gan dažreiz arī dodas uz biroju Londonā. Dēls trīs reizes nedēļā apmeklē bērnudārzu. Šobrīd dzīvoju mājās, strādāju pie savu portfolio, bet ceru drīz uzsākt darbu. Studiju laikā man piedāvāja lielisku iespēju strādāt dizaina studijā zīmolam "Lemaire" Parīzē, taču pašlaik dzīvojam šeit un uz doto brīdi pārcelties neplānojam, lai arī šo iespēju apsveram.

## Viļakas muzejā

## Atzīmē Eiropas kultūras mantojuma dienas

6.septembrī, atzīmējot Eiropas kultūras mantojuma dienas, Viļakas muzejs organizēja ekskursijas uz Viļakas ezera salu un Stompaku nacionālo partizānu nometni, kuru laikā dalīnieki iesaistījās dažādās izzinošās aktivitātēs. Iejusties kara laika realitātē, apmeklējot Stompaku purva partizānu nometni, palīdzēja arī ekspozīcijas "Abrenes istabas" īpašnieka Dzintara Dvinska organizētās aktivitātēs. Šī gada Eiropas Kultūras mantojuma dienu tēma bija kultūrvēsturisko pieminekļu pīejamība un drošība.

Viļakas muzeja vadītāja Rita Gruševa stāsta, ka ekskursijām varēja pieteikties ikviens, kuru interesē kultūrvēsturiskie pieminekļi un iespēja pavadīt saturīgu pēcpusdienu brīvā dabā. Šo izdevību izmantoja Viļakas vidusskolas skolēni un vairāki interesenti. Sākumā ekskursanti devās uz Viļakas ezera salu, uz kurās savulaik atradās viduslaiku Marienhauzenas pils, bet mūsdienās saglabājušās tikai pilsdrupas, kas ir valsts nozīmes arheoloģijas un arhitektūras piemineklis. "Pievērsām uzmanību infrastruktūras sakārtotošanas jautājumiem, jo, tieši pateicoties sakārtotajai videi, šis kultūrvēstures objekts joprojām pīejams ikviens interesentam. Ieskatojties senajās fotogrāfijās, salīdzinājām tās ar mūsdienās redzamo ainavu, klausījāmies stāstos par viduslaiku Viļaku, kā arī īpašā aktivitātē centāmies iepazīt un izprast viduslaiku cilvēka profesijas, salīdzinot tās ar mūsdienīgajām," stāsta R.Gruševa. Muzeja direktore ekskursantiem atklāja, cik nozīmīga Viļakas ezera salas sakopšanā bijusi dalība projektos, kā arī pārrunāja tālākas vides uzlabošanas perspektīvas. Viņa piebilda, ka Viļakas ezera sala ar pilsdrupām ir Ziemeļlatgales viduslaiku simbols, tāpēc tūristi ir to īpaši iecienījuši.

## Iejušas partizānu lomā

Otra ekskursijas daļa norisinājās nacionālo partizānu nometnē Stompaku purvā. Attīstoties infrastruktūrai, pēc laipu ierīkošanas, bunkuru atjaunošanas, norāžu uzlikšanas arī Stompaki kļuvuši pīejami un droši, lai ikviens varētu iizzināt šīs vietas vēsturi. "Stompaku nometne ir viena no nedaudzajām Latvijas vietām, kurā ir notikušas vēsturiski nozīmīgas partizānu cīņas. Te norisinājās 1945. gada 2.marta kauja, kurā nacionālie partizāni varonīgi cīnījās pret čekas karaspēka pārspēku. Tagad šajā vietā atjaunota vislielākā nacionālo partizānu nometne Baltijā, kurā kopā ar ekskursijas dalīniekiem iepazīnām partizānu cīņu vēsturi," atgādināja muzeja vadītāja. Lai padarītu vēsturisko notikumu vietas apskati vēl aizraujošāku, ekspozīcijas "Abrenes istabas" īpašnieks Dzintars Dvinskis piedāvāja visiem pie priekšposteņa iereģistrēties žurnālā ar savu segvārdu, izsniedzot katram "caurlaides ar parolēm". "Pie aizsardzības līnijas iemācījāmies atšifrēt tekstu un uzzinājām nacionālo partizānu devīzi, kā



**Viļakas pusē ir ko redzēt un uzzināt.**  
Iejusties Eiropas Kultūras mantojuma dienu atzīmēšanā, Viļakas vidusskolas skolēni un citi interesenti apskatīja divus nozīmīgus kultūrvēstures mantojuma objektus – Viļakas ezera salu un atjaunoto nacionālo partizānu nometni Stopmpaku purvā.  
Foto - no personīgā arhīva

arī nometnes vietā apskatījām Dzintara Dvinska atrastos priekšmetus, kas saglabājušies no Otrā pasaules kara. Uzzinājām par tā laika vēsturisko notikumu liecinieku atmiņu stāstiem, kā arī iesaistījāmies diskusijās par kara laika notikumiem," atklāja R.Gruševa. Savukārt noslēgumā, atmiņai par vēsturiski nozīmīgajā vietā piedzīvotajiem brižiem, dalīnieki nofotografējās pie Eiropas Kultūras mantojuma dienu karoga. "Šādos pasākumos kārtējo reizi pārliecināmies, cik svarīga ir dažādu iestāžu sadarbība, kas vērsta uz izaugsmi un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu. Prieks, ka Viļakas ezera sala un Stompaku nometne pārtapušas par nozīmīgiem Ziemeļlatgales vēstures liecību apskates objektiem," gandrījumu pauda Viļakas muzeja vadītāja Rita Gruševa un muzeja krājuma glābtāja Marija Boldāne.

## Vasara bijusi ekskursijām bagāta

Šī vasara Viļakas muzejā bijusi ražīga ekskursiju ziņa. Pilsētā novadīta 21, bet muzejā – 77 ekskursijas, kopējam ekskursantu skaitam (ieskaitot ģidotu) sasniedzot 888 cilvēkus. Turklat par Viļakas vēsturi un kultūru interesējušies ne tikai tūristi no visas Latvijas, bet arī 43 ārzemnieki. Vispieprasītākā bijusi muzejā izstādītā Edvarda Spravnika Latvijas putnu olu

kolekcija un ekspozīcija "Viļaka un tās apkārtne vēstures līkločos". Apskatīti arī citi objekti pilsētā un tās apkātnē. "Gandrīz no katras grupas dzirdējām slavinošus vārdus par skaisti sakoptu pilsētu, daudzi bija pārsteigti par mazpilsētas daudzveidigo vēsturi un apskates objektiem," priečājas muzeja direktore R.Gruševa. Viņa atklāj, ka šovasar Viļakā ciemojušās ģimenes ar bērniem, seniori, darba kolektīvi, kā arī draugu grupas. "Tūrisma sezona vēl nav noslēgusies, jo septembrī un oktobrī ekskursijas pilsētā un muzejā turpināsies. Tās vadot, patiesi priečājos un lepojos ar mūsu pilsētu, tās vēsturi un cilvēkiem," piebilst R.Gruševa.

## Uzzīnai

Uz Nacionālo partizānu mītnēm Stompaku purvā ved marķēta taka. Mitrākajās purva vietās ierīkotas laipas. Purva austrumu daļas salās Otrā pasaules kara laikā bija ierīkota partizānu apmetne, kas bija viena no lielākajām Baltijā. Tajā bija 24 bunkuri un vairākas virszemes būves. 1945.gada 2.martā notika slavenā Stompaku purva kauja.

## Remontdarbi Viļakas muzejā

## Atjauno bruģi un pielabo kāpnes

Šovasar Viļakas muzejā veikti arī vairāki remondarbi – salabotas ieejas kāpnes un aizvietots izdrupušais bruģis, kā arī salabotas klostera ēkas jumta noteckaurules.

Tā kā muzeja ieejas kāpnes bija joti sliktā stāvoklī, kā arī ūdens noteckaurules pie klostera ēkas bija bojātas, šovasar, pateicoties meistara Daiņa Vēvera palīdzībai, veikti vairāki ārtelpu

remontdarbi. Rezultātā atjaunotas muzeja ēkas Balvu ielā 13 ieejas kāpnes, veicot kāpņu un pamatnes bruģēšanu, salabotas un uzliktas noteckaurules muzeja Klosterā ēkā, bet remonta vietās uzklāts jauns bruģis. Veicot darbus, iztīrīta arī lielā noteckaurule, kurā bija sakrājies lietusūdens, bet klostera ēkas neremontētājā daļā aizmūrēts logs.



**Atjaunots bruģis pie muzeja ieejas.** Viļakas muzeja direktore Rita Gruševa skaidro, ka remonti veikti par iestādes budžeta līdzekļiem, nepiesaistot papildus finansējumu.

**Saremontē noteckaurules.** Tā kā caurules lejasdaļa laikā bija sašķiebusies un vairs pienācīgi nepildīja savas funkcijas, šo daļu nomainīja.

Lappusi sagatavoja I.Tušinska

## Meža svētki Žīguros

# Svētki, kuros piedalās gan liels, gan mazs, gan vecs, gan jauns

Septembra otrajā sestdienā Žīguros, mežainākajā pagastā Balvu novadā, svinēja Meža svētkus. Žīguru kultūras nama direktore Marija Bukovska, jautāta, kāpēc jāsvin Meža svētki, atgādināja: "Pirmkārt, šie svētki ir sena tradīcija Žīguros; otrkārt, daudzi žigurieši ir saistījuši savas darba gaitas ar mežu."

Kultūras namā apmeklētāji varēja apskatīt sēnu izstādi, kā arī no sēnu kartītēm salikt savu vārdu un uzzināt, kuras sēnes ir ēdamas un neēdamas, kā arī binokulārajās lupās apskatīt sūnas, kērpjus un mazāku izmēru sēnes. Ieinteresētākos izstādes apmeklētājus Andra Korņejeva aicināja gatavot sēnu papīru. Tāpat "Meža labumu ciema" pārstāvēs Valentīna Beča un A.Korņejeva piedāvāja nogaršot čagas novārijumu un tējas sēnes jeb kombučas dzērienu, apgleznot auduma maisiņus, izmantojot sēnu tematikas trafaretus. Daudzus pasākuma apmeklētājus ieinteresēja pie sienām piekārtās Balvu novada dižkoku fotogrāfijas. Pētot "Meža labumu ciema" fotogrāfijas, žigurieši atcerējās, ka bija laiks, kad nesvinēja Meža svētkus, bet bijusi kultūras nama pasākumu organizatore Daiga Elksnīte 2011.gadā esot atjaunojusi šo tradīciju. Telefonintervijā Daiga Elksnīte pastāstīja: "Nebiju viena, mēs bijām komanda, kas sanāca kopā: Anna Āze, Aivars Vanags, visi kultūras nama kolektīvu vadītāji. Mēs organizējām 'prāta vētras' un domājām, ko un kā darīt, lai tiktu iesaistīts ikviens žigurietis. Katru gadu bija cita tēma. Tiklīdz viens pasākums

beidzās, tā mēs ar Annu Āzi domājām, kāda būs nākamā pasākuma tēma, un tad aicinājām kopā darba grupu. Mūs ļoti atbalstīja Žīguru Mednieku un makšķernieku kolektīvs un tā vadītājs Guntars Šīriņš; skolotāji, kuri ar bērnudārzniekiem un skolēniem sagatavoja dažādus projektus par doto tēmu; Valentīna Beča, Andra Korņejeva; finansiāli palīdzēja Žīguru MRS un tā vadītājs Pēteris Kuzmans. Pirms divdesmit gadiem Meža dienas, varētu teikt, bija salidojums bijušajiem un esošajiem meža darbiniekiem. Man ir prieks, ka Žīguros turpina tradīcijas un svin Meža svētkus."

7.septembrī pašus mazākos Meža svētku apmeklētājus pie kultūras nama izvizināja skaisti safrīzēti lielais ponis ('Poļu koniks') Grieta un viņas saimnieces Sanija Molodcova un Rita Zelča. Savukārt Žīguru skolas sporta laukumā noritēja sporta sacensības ģimenēm sešās disciplīnās. Jāpiebilst, ka sacensībās startēja trīs Šaicānu ģimenes paaudzes: vecmāmiņa, vecāki un mazbērni. Korņejevu ģimene ieguva sešas medaļas: meita Renāte ieguva otro vietu disciplīnā "Pudeļu koks" un makšķerēšanā; fētis Uģis – 1.vietu šautriņu mešanā, 2.vietu makšķerēšanā un divas 3.vietas loka šaušanā un "Pudeļu kokā". Renāte atzina, ka patika makšķerēšana, jo viņa ļoti bieži brauc makšķerēt kopā ar tēti. Savukārt Uģim patika šaušana ar loku, jo iepriekšējos gados nebija šīs disciplīnas, bet mammai Ritai visvairāk iepatikās šaušana ar šauteni. Dörtānu ģimene izcīnīja tikai zelta medaļas: mammai Ivetai

– 1.vieta disciplīnā "Pudeļu koks", bet dēlam Matīsim, aizrautīgam makšķerniekam, 1.vieta makšķerēšanā. Vislabāk ar šaušanu veicās Ievai Klimovičai – piecas reizes viņa iešava desmitniekā, iegūstot maksimālo punktu skaitu un 1.vietu. Par orientēšanos, lai viss notiktu atbilstoši noteikumiem, rūpējās Tomass Andersons un Aigars Andersons. Jāsecina, ka šī pārbaudījuma dalībniekiem bija gan nātru sadzeltas kājas, gan saplēstas bikses, jo izrādījās, ka kāds tiltinš, kas bija agrāk, ir nojaukts. Dažs iemanījās pārrapties pāri žogam, cits iemina tacīnu pa neizbrieniem briķiem, lai ātrāk nokļūtu pie mērķa. ļoti sīva konkurence bija dāmu grupā no 41 līdz 56 gadiem – 1.vietas ieguvēju no 2.vietas šķira tikai 0,30 sekundes. Pēc sportiskajām aktivitātēm visi varēja nobaudīt Emīla Lentes gatavoto zupu. Visaktīvākie pasākuma dalībnieki, kuri piedalījās visās aktivitātēs, bija Žīguriešu bērni un ļoti pozitīvi noskaņotas dāmas – Nīna Abramova, Alevtina Šaicāne un Vera Zahvajeva.

Sēnu izstādi apmeklēja arī bijušais Latvijas Republikas mežu ministrs Kazimirs Šķakota ar kundzi Aiju. K.Šķakota dalījās atmiņās, ka kādreiz Meža svētki esot sauktī par Meža darbinieku dienu, kuru svinēja septembra trešajā sestdienā: "Tas bija pats svarīgākais un apmeklētākais pasākums Žīguros. Pasākumam bija trīs daļas: pirmajā daļā uzstājās Žīguru pašdarbnieki, pēc tam sekoja apbalvošana un balle." Gaidīsim nākamos Meža svētkus!



**Meža svētku viktorīnas bargā žūrija.** Juta Korņejeva un Eliza Pužule rūpīgi pārbauda, vai ir pareizas viktorīnas atbildes.



**Varbūt būšu uzvarētājs?** Orientēšanās dalībnieki gaida rezultātus.



**Iveta un Matīss Dortsāni.** Mammai izdevās vislabāk pieskrūvēt pudeles kokam, bet Matīss zināja, kā visveiklāk nokert zivis. Abiem – 1.vieta.



**Kur nu kurais!** Viktorīnā savas zināšanas parāda gan eruditā grāmatu autore Anna Āze, gan dalībnieki, kuri vēl tikai rakstīgs grāmatas.



**Topošā medniece.** "Galvenais – notēmēt," domā Anda, pirmo reizi šaujot ar loku.



**Vīri pēta sēnes.** Jāzina taču, ko likt sēnu grozā, ko – nē.



**Frisbijs.** Ielidos grozā vai neielidos?



**Vai tiešām te kaut ko var ieraudzīt?** Puiši binokulārajās lupās pēta kērpjus un sēnes.

"Mediju atbalsta fonda ieguldījums no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem"



Skolu tīkla optimizācija ir kā staigāšana pa trauslu ledu. Viens nepareizs lēmums, solis, un sekas var būt neatgriezeniskas, jo tā var zaudēt gan profesionālus pedagogus, gan vēl vairāk iztukšot Latvijas reģionus, īpaši pierobežu, kurai jāpievērš padziļināta uzmanība valsts drošības kontekstā.

Kas notiek slēgtajās skolās? Padziļināti vērtēsim gan šīs reformas ieguvumus un

zaudējumus, pētot, kā pēc skolu slēgšanas mainījušās vietējo kopienu nākotnes perspektivas ilgtermiņa attīstībai. Istenojot projektu "Ja vienas durvis aizveras, citas atveras?", 19 publikācijās meklēsim atbildes uz jautājumiem, ko un kā skolu slēgšanas vai pārveides gadījumā attīstīsim? Kā tas ietekmējis iedzīvotāju ikdienas dzīves kvalitāti? Vai, istenojot reformu, tiks sasniegti izvirzītie mērķi un ko tas maksās sabiedribai?

## Eksperta viedoklis

# Vienkārši dzīvot nav interesanti

Latgalē ar katru gadu palielinās slēgto lauku skolu skaits. Nereti vietējām pašvaldībām neizdodas bijušo skolu ēkas pārdot vai iznomāt, un tad talkā nāk tie, kuriem ir idejas un kāriens. 2019.gadā Upītes bijušās pamatskolas ēku nopirka paši cieminieki, un šobrīd tā ir mājvieta vienīgajai pasaulei izlaušanās istabai latgaliešu valodā. Nemateriālās kultūras mantojuma centra "Upīte" vadītājs ANDRIS SLIŠĀNS, taujāts, vai visas idejas ir dzīvotspējīgas, atzina, ka galvenais – nenolaist rokas.

2018.gada janvārī pie Upītes pamatskolas atklāja piemiņas plāksni Latgales patriotam Antonam Slišānam. Tolaik Jūs masu medijiem teicāt: "Tad pēkšpi, – nezinu, kāda muša iekoda, tika sagatavots lēmumprojekts par skolas slēgšanu. Janvārī pie skolas atklājām Antonu Slišānu piemiņas plāksni, bet tās pašas dienas vakarā finanšu komitejā skatīja budžeta jautājumus, kur pēkšpi parādījās idejas par novada izglītības sistēmas nākotnes plāniem – Žīguros vienā iestādē apvienot bērnudārzu un pamatskolu, bet Upītē skolu slēgt. Es saku: "Paga, bet no kura brīža šads?" Viņi atbild, ka tas tikai tādam ieskatam, lai deputāti apdomā. Taču nākamajā dienā jau bija sagatavots lēmums par Upītes pamatskolas likvidāciju."

### Kādas atmiņas uzvirmo par to laiku?

– 18.janvārā rītā, kad atklājām piemiņas plāksni, svinīgajā pasākumā piedalījās arī novada vadītājs un priesteris. Visi tik skaisti runāja, ka valstīj ir nozīmīgas mazās lauku skolas, tās nes pienesumu utt. Iesvētījām plāksni, pēc tam aktivitātes turpinājās ar Antonam veltītu Latgales skolēnu zīmējumu konkursu. Vakarpusē devos uz finanšu komitejas sēdi, un nekas neliecināja par Upītes pamatskolas likteņa apdraudējumu. Pirms sēdes pēkšpi parādījās papildjautājums, ka ir iecere skolu likvidēt.

### Kādas bija sajūtas?

– Manuprāt, tā bija baigā liekulība. Nevar būt, ka vadība no rīta nezināja par to, ko lems vakarā. Turklat vēl sprieda, ka mums jādomā, kā skolu pilnveidot, kaut ko mainīt, meklēt kaut kādu jaunu virzienu.

### Joprojām sāp sirds?

– Nē, laiks ir pagājis. Sāpe bija ne tieši par skolas likvidāciju, bet par attieksmi. Pareizāk būtu jārīkojas citādāk, proti, jārunā ar skolotājiem, vecākiem un sabiedrību, izskaidrojot esošo situāciju, ka, piemēram, nav skolēnu, nav finanšu, ēka katastrofālā stāvoklī un tamlīdzīgi. Jābūt kaut kādai loģiskai lietu secībai, nevis pieņem lēmumu un pēc tam skaidrojas, taisnojas. No 15 deputātiem tikai man bija jautājumi, bet pārējie nobalsoja, lai, tā teikt, miers un Dievs.

Tolaik vadība skaidroja, ka skolas ēka ir katastrofālā stāvoklī. Sergejs Maksimovs "Vadugunīj" pavēstīja: "...tad būs jautājums, kur skatīties domes priekšsēdētājs, kurš skolu novedis līdz tādam stāvoklim. Ir divi mulķi, kuri pieļauj šādu situāciju – tas ir domes priekšsēdētājs un esošā skolas direktore. Šobrīd mēs abi gribam nomīrt savās mājās, nevis Rīgas centrālcietumā..."

– Jā, bija atzinums, lai vieglas smiltis atzinuma devējam, ka skola ir sliktā stāvoklī. Tolaik pat nozīmēja vienu atbildīgo personu, kurai katru dienu bija jāskatās, vai neparādās plaisas.

### Tik traki?

– Tas bija teātris.

**Pēc gada skolas ēku iegādājās biedrība "Upītes jauniešu folkloras kopa". Bijāt tik dulli, ka pirkāt graustu?**

– Līdz 2019.gada pavasarim skola bija tukša, kaut gan bezdarbnieki skolu kurināja. Kāpēc pieņēmām lēmumu skolas ēku iegādāties? Nevis tāpēc, ka mums ēka vajadzīga; nevis tāpēc, ka mums žēl, ka kāds to nopirkis, lietos vai nojauks. Pie skolas atrodas gan sporta laukums, gan parks, kur mēs svinējām svētkus, turklāt arī pašu veidotā peldvieta. Šī teritorija bija vienā

# Maksā tas, kurš



2018.gada 18.janvāris. Piemiņas plāksnes Antonam Slišānam atklāšanas pasākums.

īpašumā ar skolas ēku. Savstarpeji parunājoties, nospriedām, ka nebūtu labi, ja, piemēram, kāds jaunais īpašnieks tur sāktu sāpī.

**Izsolē pieteicās divi pretendenti, un galarezultātā iedzīvotāju biedrība īpašumu iegādājās par 11 000 eiro. Kur atradāt naudu?**

– Mums kontā gandrīz vispār naudas nebija, kad pieteicāmies.

**Izklausās divaini...**

– Bija jāiemaksā kaut kāda dalības maksa. Tolaik sociālajos tīklos meklējām palīdzību – kaut ko paši sameklējām, kā arī sanēmām ziedojušus. Pēc izsoles novada vadība, par ko liels paldies, nāca pretī un sastādīja nomaksas grafiku uz pieciem gadiem.

**Tas nozīmē, ka šogad jūlijā esat kļuvuši par pilntiesīgiem saimniekiem?**

– Maksājumus pabeidzām ātrāk – pērn.

**Kāds ir tagadējais bijušās skolas statuss?**

– Īpašnieki ir folkloras kopa "Upīte".

**Kā spējāt vienoties, pieņemt tik svarīgu un atbildīgu lēmumu?**

– Nemāku atbildēt. Tas bija kopīgs lēmums. Šobrīd folkloras kopā ir 27 dalībnieki, kaut gan ne vienmēr visi ir aktīvi. Šķiet, ka tas ir tā, kā visur: puse ir loti aktīva, bet otra – mazāk. Aktīvie pavelk pasīvos.

**Iegādājoties īpašumu, bija konkrēti plāni, ko darīt tālāk?**

– Kad skolu 2018.gadā nolikvidēja, es kā Nemateriālās kultūras mantojuma centra "Upīte" vadītājs gāju pie deputātiem ar dažādām idejām.

**Ieklausījās?**

– Lūdzu ēku pievienot pie centra. Neprasīju ne darbiniekus, ne kaut ko citu. Lūdzu tikai segt ēkas uzturēšanas izdevumus. Tajā laikā klubā nebija veikts remonts, kā arī trūka telpu. Novadam ēku paliku īpašumā. Gājām pat ar ambiciozākām idejām. Piemēram, ir rakstnieku un mākslinieku rezidences. Kāpēc nevarētu būt folkloras rezidence? Deputāti atbildēja, ka esmu duraks un tas viss dārgi maksā. Tāpat lielais arguments bija tas, ka skola tik un tā ātri sabruks.

**Sabruka?**

– Nospriedeu, – lai ir, kā ir. Tomēr, ieraugot, ka skola ar lielo teritoriju ielikta izsolē, kopā ar domubiedriem sapratām, ka mums patiešām ņēl zaudēt publisko teritoriju, kas atrodas pie skolas. Ko darīt, ja paši tur svinam un organizējam pasākumus? Jāpiebilst, kad skolas ēku nopirkām, būvvalde liedza to lietot, jo tā bija avārijas stāvokli. Izskanēja versijas, ka rekonstrukcijas

izmaksas šiem 500 m<sup>2</sup> ir vismaz 100 tūkstoši.

Toreizējais eksperta slēdziens: "Skolas ēkas daļu tehniskais nolietojums ir atšķirīgs – pirmsavārījas stāvoklī praktiski atrodas ēkas vēsturiskā daļa – nolietojums pamatkonstrukcijām vismaz 55 līdz 65% (koka pārsegumam). Šī ēkas daļa tikusi pastiprināti ekspluatēta, bet 80 gadu garumā nav veikta nekāda konstrukciju atjaunošana, līdz ar to tās tehniskais stāvoklis ir neapmierinošs. Skolas vēsturiskās daļas ekspluatācija būtu jāpārtrauc un jāveic preventīvi pasākumi mehāniskās stiprības un stabilitātes nodrošināšanai. Jāveic nekavējoši pasākumi vecās skolas ēkas daļas konstrukciju atslagošanai – nevajadzīgo apkures ierīci izvākšana no otrā stāva telpām un starpstāvu koka pārseguma siju papildus balstīšana..."

**Kas izrādījās galarezultātā?**

– Mums vajadzēja ielikt divas kolonnas, kas it kā kaut ko tur. Ko prasīja, to ielikām, tostarp uztaisījām nelielu būvprojektīnu. Būvvalde to pieņēma. Tas mums ar būvprojektu un visu saskaņošanu izmaksāja 350 eiro, bet novada vadība sprieda, ka nepieciešami vismaz 80 000 eiro, lai ēka vispār varētu iejet iekšā.

**Vai tas nozīmē, ka skolu nevajadzēja slēgt?**

– Tādā veidā, kā tā tolaik darbojās, skola patiešām nevarēja pastāvēt.

**Kā ūdens noslogojat jeb izmantojat bijušās skolas ēkas telpas?**

– Vienubrīd vispār bija labi, kad tautas namu remontēja. Šeit atradās gan kultūras mantojuma centrs, gan bibliotēka, gan darbojās visi pulciņi.

**Par to maksāja pašvaldība?**

– Apkuri un elektrību – jā. Ari kurinātāju un apkopēja algu, jo viņi savu darbu neveica tautas namā, bet bijušājā skolā. Trīs gadus dzīvība kūsāja. Jāsecina, ka grīda zālē ir sašķobiņusies, jo šeit atradās smagie grāmatu plaukti, arī mūzikas instrumenti. Tomēr šķiba grīda nenozīmē, ka ēka ir avārijas stāvoklī. Protams, biedrībai ēku ziemā uzturēt ir dārgi. Māris Keišs rosināja izveidot profesionālu ierakstu studiju. Uzrakstot projektu, šo ieceri arī ištenojām. Tāpat ištenojām projektu par izlaušanās istabas "PīCI PANTI" izveidi.

**Kur rodāt idejas?**

– Vasarā izlaušanās istabu mazāk reklamēju, jo pietiek citu darbu. Sākoties ziemai, šurp brauks arī skolēni.

**Tātad istaba funkcijē?**

– Protams, pirms nedēļas arī bija grupiņa. Kā tā tapa ideja? Izlaušanās istabu kopā ar savu Ligitu noskatījām Imanta Ziedoņa muzejā, kur tā saucas "Ziedoņa klase". Nospriedām, ka mums arī kaut kas tāds ir vajadzīgs. Otrkārt, tobrīd biedrībā aktīvi



# Pirmdiena, 16.septembris

Vārdadienu svīn: Asnate, Dāgs, Dārgs

<b>LTV 1</b>	15.45 "Labākais no <i>Euromaxx</i> ". <i>Deutsche Welle žurnāls</i> ". 16.15 "Aizrajošie vilcienu mārsutri 5". Dok. filmu cikls. 17.15 "Spriegs okeānā". Dok. filmu cikls. 18.10 "Komisārs Reksis 6". 19.00 "Šovakar. LSM+ zīpas". 19.30 "Aizrajušie vilcienu maršuti 5". Dok. filmu cikls. 20.00 "Aculiecinieks". Atk. 21.05 "Soliņums". Seriāls. 22.40 "Alpu dakteris 16". Seriāls. 23.40 "Latvijas sākumā". 24.40 "Rita panorāma". 25.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". 26.40 "Engeljū iela 9. Pēlnrūķītes mantojums". Seriāls. 27.40 "Personība. 100g kultūras". Atk. 28.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 29.40 "Sporta studija". Atk. 30.40 "Nākts zīpas". 31.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 32.40 "Latvijas sākumā". 33.40 "Aizliegtās pārņemēji". 34.40 "Sporta studija". Atk. 35.40 "Latvijas sākumā". 36.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 37.40 "Latvijas sākumā". 38.40 "Sporta studija". Atk. 39.40 "Latvijas sākumā". 40.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 41.40 "Latvijas sākumā". 42.40 "Sporta studija". Atk. 43.40 "Latvijas sākumā". 44.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 45.40 "Latvijas sākumā". 46.40 "Sporta studija". Atk. 47.40 "Latvijas sākumā". 48.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 49.40 "Latvijas sākumā". 50.40 "Sporta studija". Atk. 51.40 "Latvijas sākumā". 52.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 53.40 "Latvijas sākumā". 54.40 "Sporta studija". Atk. 55.40 "Latvijas sākumā". 56.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 57.40 "Latvijas sākumā". 58.40 "Sporta studija". Atk. 59.40 "Latvijas sākumā". 60.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 61.40 "Latvijas sākumā". 62.40 "Sporta studija". Atk. 63.40 "Latvijas sākumā". 64.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 65.40 "Latvijas sākumā". 66.40 "Sporta studija". Atk. 67.40 "Latvijas sākumā". 68.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 69.40 "Latvijas sākumā". 70.40 "Sporta studija". Atk. 71.40 "Latvijas sākumā". 72.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 73.40 "Latvijas sākumā". 74.40 "Sporta studija". Atk. 75.40 "Latvijas sākumā". 76.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 77.40 "Latvijas sākumā". 78.40 "Sporta studija". Atk. 79.40 "Latvijas sākumā". 80.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 81.40 "Latvijas sākumā". 82.40 "Sporta studija". Atk. 83.40 "Latvijas sākumā". 84.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 85.40 "Latvijas sākumā". 86.40 "Sporta studija". Atk. 87.40 "Latvijas sākumā". 88.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 89.40 "Latvijas sākumā". 90.40 "Sporta studija". Atk. 91.40 "Latvijas sākumā". 92.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 93.40 "Latvijas sākumā". 94.40 "Sporta studija". Atk. 95.40 "Latvijas sākumā". 96.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 97.40 "Latvijas sākumā". 98.40 "Sporta studija". Atk. 99.40 "Latvijas sākumā". 100.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 101.40 "Latvijas sākumā". 102.40 "Sporta studija". Atk. 103.40 "Latvijas sākumā". 104.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 105.40 "Latvijas sākumā". 106.40 "Sporta studija". Atk. 107.40 "Latvijas sākumā". 108.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 109.40 "Latvijas sākumā". 110.40 "Sporta studija". Atk. 111.40 "Latvijas sākumā". 112.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 113.40 "Latvijas sākumā". 114.40 "Sporta studija". Atk. 115.40 "Latvijas sākumā". 116.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 117.40 "Latvijas sākumā". 118.40 "Sporta studija". Atk. 119.40 "Latvijas sākumā". 120.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 121.40 "Latvijas sākumā". 122.40 "Sporta studija". Atk. 123.40 "Latvijas sākumā". 124.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 125.40 "Latvijas sākumā". 126.40 "Sporta studija". Atk. 127.40 "Latvijas sākumā". 128.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 129.40 "Latvijas sākumā". 130.40 "Sporta studija". Atk. 131.40 "Latvijas sākumā". 132.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 133.40 "Latvijas sākumā". 134.40 "Sporta studija". Atk. 135.40 "Latvijas sākumā". 136.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 137.40 "Latvijas sākumā". 138.40 "Sporta studija". Atk. 139.40 "Latvijas sākumā". 140.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 141.40 "Latvijas sākumā". 142.40 "Sporta studija". Atk. 143.40 "Latvijas sākumā". 144.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 145.40 "Latvijas sākumā". 146.40 "Sporta studija". Atk. 147.40 "Latvijas sākumā". 148.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 149.40 "Latvijas sākumā". 150.40 "Sporta studija". Atk. 151.40 "Latvijas sākumā". 152.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 153.40 "Latvijas sākumā". 154.40 "Sporta studija". Atk. 155.40 "Latvijas sākumā". 156.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 157.40 "Latvijas sākumā". 158.40 "Sporta studija". Atk. 159.40 "Latvijas sākumā". 160.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 161.40 "Latvijas sākumā". 162.40 "Sporta studija". Atk. 163.40 "Latvijas sākumā". 164.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 165.40 "Latvijas sākumā". 166.40 "Sporta studija". Atk. 167.40 "Latvijas sākumā". 168.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 169.40 "Latvijas sākumā". 170.40 "Sporta studija". Atk. 171.40 "Latvijas sākumā". 172.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 173.40 "Latvijas sākumā". 174.40 "Sporta studija". Atk. 175.40 "Latvijas sākumā". 176.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 177.40 "Latvijas sākumā". 178.40 "Sporta studija". Atk. 179.40 "Latvijas sākumā". 180.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 181.40 "Latvijas sākumā". 182.40 "Sporta studija". Atk. 183.40 "Latvijas sākumā". 184.40 "Dzīvei nav mēlnraksta. Imaņs dzīves". Atk. 185.40 "Latvijas sākumā". 186.40 "Sporta studija". Atk. 
--------------	---

## Piektdiena, 20.septembris

### Vārdadienu svin: Ginters, Guntra, Marianna

### Otrdiena, 17.septembris

### Vārdadienu svin: Vera, Vairis, Vaiva

### 3.

<b>LTV 1</b>	Kristīgā programma. 6.00 "Ekstrēmie šokolādes meistari". Kulinārijas raidjums.	21.03 "Nedēļa. P.S." 22.00 "Uz līnijas". Atk. 22.30 "Streips pārlūko pasauli". Atk.	18.10 "Komisārs Reksis 5". Detektīvseriāls. 19.00 "LSM+ zīnas". 19.30 "Latvijas valsts himna". 6.00 "Kepa uz sirds". Atk.	22.00 "UZ līnijas". 22.30 "Streips pārlūko pasauli". 23.00 "Svarīgais trīs minūtes". 23.03 "Preses klubs". Atk.
<b>LTV 1</b>	6.25 "Zem klāja 6". Realitātes šovs. 7.20 "levainotie putni 2". Seriāls. 8.15 "Mani remonta noteikumi 6". Realitātes šovs. 9.15 "UgunsGrēks 2". Seriāls. 10.10 "Tēvs Brauns 10". Seriāls. 11.15 "Alpu dakteris 16". Seriāls. 12.15 "Lielās patiesības". Atk. 13.00 "Literatūre. Pamatskola". Atk.	23.00 "Svarīgais trīs minūtes". 23.03 "Preses klubs". Atk. 0.30 "Saimnieks. Zeme. Valsts". Atk. 1.30 "Streips pārlūko pasauli". Atk. 1.30 "Tēvs Brauns 10". Seriāls. 11.15 "Princis īāča ādā". Pasaku filma.	5.00 "Aizliegtais paņēmējs". Atk. 6.00 "Alpu dakteris 16". Seriāls. 7.20 "levainotie putni 2". Seriāls. 8.15 "Mani remonta noteikumi 6". Realitātes šovs. 9.15 "UgunsGrēks 2". Seriāls. 10.30 "Alpu dakteris 16". Seriāls. 11.15 "Melnais saraksts". Seriāls. 12.45 "Francūz krimināllieta". Seriāls.	5.00 "Vīnīgais trīs minūtes". 5.30 "Izšķirtspēja 3". 6.00 "Tiesu medīke". Seriāls. 23.40 "Parīzes olimpiiskās spēles 2024. Volejbols vīriešiem". 12.10 "Bagātie ari raud". Seriāls. 13.10 "Šefu gaidījāt". Kulinārijas raidjums.
<b>LTV 1</b>	12.10 "Rozas kundze". Drama. 13.10 "Mītūzīgā īņa". Detektīvseriāls. 14.05 "Grejas anatomija 19". Seriāls. 15.10 "Krustpunktā". Atk. 16.05 "Solijums". Seriāls. 17.00 "Aladža". Seriāls. 18.00 "Dienas zīnas". 18.50 "Valsis mūža garumā". Drāma.	19.30 "Alpu dakteris 17". Seriāls. 11.15 "Kultūrdeva". Atk. 14.50 "Šodienas jaunājums". Atk. 15.10 "Krustpunktā". 16.05 "Solijums". Seriāls. 17.10 "Milas viesuls 19". Seriāls. 18.00 "Dienas zīnas". 18.56 "Ceturta studija". Atk. 19.30 "Province". 20.00 "Panorāma". 21.30 "Šodienas jaunājums". 21.30 "Nejausā prezidente". Dok. 22.00 "Nejaujā intervija". 22.00 "Dzīvīte brīvdienās 10". 23.35 "Bergmanā sala". Romantiska drāma.	1.30 "Alpu dakteris 17". Seriāls. 2.33 "Preses klubs". Atk. 4.00 "Uz līnijas". Atk. 4.03 "Zīnu Top". Atk. 5.00 "Streips pārlūko pasauli". Atk. 5.03 "Aktuālais par karadarbibu Ukrainā". Atk. 5.00 "Parīzes olimpiiskās spēles 2024. Volejbols vīriešiem". 12.10 "Bagātie ari raud". Seriāls. 13.10 "Šefu gaidījāt". Kulinārijas raidjums.	12.10 "Bagātie ari raud". Seriāls. 13.10 "Šefu gaidījāt". Kulinārijas raidjums.
<b>LTV 1</b>	19.30 "Rokasts Vācijā. Deutsche Welle žurnāls". 20.30 "Parīzes iecirknis 31". 21.15 "Tēvs Brauns 10". Seriāls. 22.00 "Rozas kundze". Drama. 23.50 "Mītūzīgā īņa". Detektīvseriāls. 24.00 "Pie stūres. Deutsche Welle žurnāls". 25.00 "Baltijas superkausa izcīņa basketbolā. Fināls". Atk. 26.00 "Iepazīstīties – Džo Bileks". Fantatikas drāma. 27.00 "Iepazīstīties – Džo Bileks". Fantatikas drāma. 28.00 "Edīkārtē – randīņš". Iepazīšanās šovs. 29.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 30.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 31.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 32.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 33.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 34.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 35.00 "Personības kods 3". 36.00 "Divarpus viru 7". 37.00 "Izsākti Latvijai!". Atk. 38.00 "Zīnu Top. Rīga runā". 39.00 "Rīdījena piedeer mums". 40.00 "Rīdījena piedeer mums". 41.00 "Rīdījena piedeer mums". 42.00 "Palikt vai pārvākties. Lielbritānija 2". Realitātes raidjums.	19.30 "Alpu dakteris 17". Seriāls. 20.30 "Parīzes iecirknis 31". 21.15 "Tēvs Brauns 10". Seriāls. 22.00 "Rozas kundze". Drama. 23.50 "Mītūzīgā īņa". Detektīvseriāls. 24.00 "Pie stūres. Deutsche Welle žurnāls". 25.00 "Baltijas superkausa izcīņa basketbolā. Fināls". Atk. 26.00 "Iepazīstīties – Džo Bileks". Fantatikas drāma. 27.00 "Iepazīstīties – Džo Bileks". Fantatikas drāma. 28.00 "Edīkārtē – randīņš". Iepazīšanās šovs. 29.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 30.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 31.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 32.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 33.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 34.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 35.00 "Personības kods 3". 36.00 "Divarpus viru 7". 37.00 "Izsākti Latvijai!". Atk. 38.00 "Zīnu Top. Rīga runā". 39.00 "Rīdījena piedeer mums". 40.00 "Rīdījena piedeer mums". 41.00 "Rīdījena piedeer mums". 42.00 "Palikt vai pārvākties. Lielbritānija 2". Realitātes raidjums.	1.30 "Alpu dakteris 17". Seriāls. 2.33 "Preses klubs". Atk. 4.00 "Uz līnijas". Atk. 4.03 "Zīnu Top". Atk. 5.00 "Streips pārlūko pasauli". Atk. 5.03 "Aktuālais par karadarbibu Ukrainā". Atk. 5.00 "Parīzes olimpiiskās spēles 2024. Volejbols vīriešiem". 12.10 "Bagātie ari raud". Seriāls. 13.10 "Šefu gaidījāt". Kulinārijas raidjums.	1.30 "Alpu dakteris 17". Seriāls. 2.33 "Preses klubs". Atk. 4.00 "Uz līnijas". Atk. 4.03 "Zīnu Top". Atk. 5.00 "Streips pārlūko pasauli". Atk. 5.03 "Aktuālais par karadarbibu Ukrainā". Atk. 5.00 "Parīzes olimpiiskās spēles 2024. Volejbols vīriešiem". 12.10 "Bagātie ari raud". Seriāls. 13.10 "Šefu gaidījāt". Kulinārijas raidjums.
<b>LTV 1</b>	20.40 "Dzīvoklis". Seriāls. 21.00 "LTV - 60. Zelta arhīvs". 22.00 "Kultūrdeva". Atk. 23.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 24.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 25.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 26.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 27.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 28.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 29.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 30.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 31.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 32.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 33.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 34.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 35.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 36.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 37.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 38.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 39.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 40.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 41.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 42.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 43.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 44.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 45.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 46.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 47.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 48.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 49.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 50.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 51.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 52.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 53.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 54.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 55.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 56.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 57.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 58.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 59.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 60.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 61.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 62.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 63.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 64.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 65.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 66.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 67.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 68.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 69.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 70.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 71.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 72.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 73.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 74.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 75.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 76.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 77.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 78.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 79.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 80.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 81.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 82.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 83.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 84.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 85.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 86.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 87.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 88.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 89.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 90.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 91.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 92.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 93.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 94.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 95.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 96.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 97.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 98.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 99.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 100.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 101.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 102.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 103.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 104.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 105.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 106.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 107.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 108.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 109.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 110.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 111.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 112.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 113.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 114.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 115.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 116.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 117.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 118.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 119.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 120.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 121.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 122.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 123.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 124.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 125.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 126.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 127.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 128.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 129.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 130.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 131.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 132.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 133.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 134.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 135.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 136.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 137.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 138.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 139.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 140.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 141.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 142.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 143.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 144.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 145.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 146.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 147.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 148.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 149.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 150.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 151.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 152.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 153.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 154.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 155.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 156.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 157.00 "Personība. 100 g kultūras žurnāls". 158.00 "Personība. 100 g kultū			

# Trešdiena, 18.septembris

## Vārdadienu svin: Alita, Elīta, Liesma

<b>LTV 1</b>	5.10 "1:1. Aktuālā intervija". Atk. 6.00 "Latvijas valsts himna". 6.02 "Geturētā studija". Atk. 6.30 "Rita Panorāma". 8.35 "Milas viesulis 19". Seriāls. 9.30 "Soliņums". Seriāls. 10.30 "Alpu dakteris 16". Seriāls. 11.15 "Lēna Lorencā. Likteņa trieciens". Romantiska drāma. 12.45 "Personība". 13.40 "Latvijas filmas Latvijas simtgadei". Atk. 14.05 "Dziesmas ceļš. Vīspārējo latviešu Dziesmu svētku dziesmu dziesmas". Atk. 14.15 "De facto". Atk. 14.50 "Šodienas jautājums". Atk. 15.10 "Krustpunktā". 16.05 "Soliņums". Seriāls. 17.10 "Milas viesulis 19". Seriāls. 18.00 "Dienas zīpas". 18.56 "Ceturtdiņa studija". 19.30 "Pasauļes panorāma". Raidījums par ārpoliitiku. 20.00 "Panorama". 20.37 "Šodienas jautājums". 21.05 "Latvijas Loto izloze". 21.20 "Kas noteik Latviju". 22.50 "Nakts ziņas". 23.30 "Tevs Nakts". Drama. 1.00 "De facto". Atk. 1.35 "Koncerts Zākusalas studijā". Atk. 2.25 "Pārtikas revidents". Atk. 3.50 "V.I.P. – Veiksmē. Intuīcija. Prāts". Atk. 4.30 "Province". Atk.	
<b>TV 3</b>	19.00 "Šovakar. LSM+ zījas". 19.30 "Aizraujošie vilcienu māsruti 5". Dok. filmu šovs. 20.00 "Streips pārlūko pasaule". 20.30 "Policijas iecirknis 31". 21.00 "Tēvs Brauns 10". Seriāls. 22.00 "Dzīvei nav mehraksta". 22.50 "Nejaukā prezidente". Dok. 23.00 "Streips pārlūko pasaule". 23.30 "Preses klubus". Atk. 24.00 "Tīcīgo uzvaras balss". 24.30 "Grejas anatomija 18". Seriāls. 25.00 "Vīnas melo labāk 9". 25.30 "Tīcīgo uzvaras balss". 26.00 "Ekstrēmie šokolādes meistaři". 26.30 "Zem klāja 6". Realitātes seriāls. <b>TV24</b> 3.00 "Zilonis studijā 5". Sarunu šovs. 4.00 "UgunsGrēks 3". Seriāls. <b>TV3 Life</b> 5.00 "Vīnas melo labāk 9". 5.30 "Tīcīgo uzvaras balss". 6.00 "Ekstrēmie šokolādes meistaři". 6.25 "Zem klāja 6". Realitātes seriāls. <b>TV24</b> 7.20 "Tevainotie putni 2". 8.15 "Mani remonta noteikumi". 9.25 "UgunsGrēks 2". Seriāls. 10.30 "Bagatē āri raud". 11.30 "Nacionālo interešu klubu". Atk. 11.55 "Aizliegtais paņēmējs". 12.20 "Dzīvei nav mehraksta". 12.50 "Nejaukā prezidente". Dok. 13.00 "Aladža". Seriāls. 13.10 "Šētu gaidījat?" Kulinārijas raidījums. 14.05 "Grejas anatomija 18". Seriāls. 15.10 "Krustpunktā". 16.05 "Soliņums". Seriāls. 17.10 "Milas viesulis 19". Seriāls. 18.00 "Dienas zīpas". 18.56 "Ceturtdiņa studija". 19.30 "Pasauļes panorāma". Raidījums par ārpoliitiku. 20.00 "Panorama". 20.37 "Šodienas jautājums". 21.05 "Latvijas Loto izloze". 21.20 "Kas noteik Latviju". 22.50 "Nakts ziņas". 23.30 "Tevs Nakts". Drama. 1.00 "De facto". Atk. 1.35 "Koncerts Zākusalas studijā". Atk. 2.25 "Pārtikas revidents". Atk. 3.50 "V.I.P. – Veiksmē. Intuīcija. Prāts". Atk. 4.30 "Province". Atk.	
<b>LTV 7</b>	5.10 "Aizliegtais paņēmējs". Atk. 6.00 "Latvijas valsts himna". 6.03 "Projekts Nākotne. Deutsche Welle žurnāls". 6.30 "Rita Panorāma". 8.35 "Ceturtdiņa studija". Atk. 9.05 "Vides fakti". Atk. 9.35 "Globalizācija un mēs". 10.05 "Ražots Vācijā. Deutsche Welle žurnāls". 10.35 "Engelū ieta 9. Pehrnušķites mantojums". Seriāls. 11.30 "Personība". 12.50 "Alpu dakteris 16". Seriāls. 13.40 "Parīzes olimpiskās spēles vienībām. Finais". Atk. 14.40 "Parīzes olimpiskās spēles 2024. Skeltbords vienībām. Finais". Atk. 15.45 "Eiropas fokusa". Deutsches Welle žurnāls". 16.15 "Aizraujošie vilcienu	19.00 "Šovakar. LSM+ zījas". 19.30 "Aizraujošie vilcienu māsruti 5". Dok. filmu šovs. 20.00 "Streips pārlūko pasaule". 20.30 "Policijas iecirknis 31". 21.15 "Tēvs Brauns 10". Seriāls. 22.00 "Dzīvei nav mehraksta". 22.50 "Nejaukā prezidente". Dok. 23.00 "Streips pārlūko pasaule". 23.30 "Preses klubus". Atk. 24.00 "Tīcīgo uzvaras balss". 24.30 "Grejas anatomija 18". Seriāls. 25.00 "Vīnas melo labāk 9". 25.30 "Tīcīgo uzvaras balss". 26.00 "Ekstrēmie šokolādes meistaři". 26.30 "Zem klāja 6". Realitātes seriāls. <b>TV 3</b> 2.45 "Literatūre 5". Atk. 3.00 "Zilonis studijā 5". Sarunu šovs. 4.00 "UgunsGrēks 3". Seriāls. <b>TV24</b> 5.00 "Animācijas seriāli". 5.35 "Divarpus viru 7". 6.03 "Preses klubus". Atk. 6.25 "900 sekundes". 7.00 "Tīcīgo uzvaras balss". 7.30 "Aktuālās televīzijas mīstas". 8.00 "Zīpu Top". Atk. 8.30 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". Atk. 8.33 "Aktuālās par karadarību Ukrainai". Atk. 8.40 "Mēs ar brāli kopos". Atk. 8.45 "Rītdienas piedāvā". 8.50 "Vīnas melo labāk 9". Seriāls. <b>TV4</b> 9.00 "Skats no Ventspils". 9.15 "Reģionālās televīzijas piedāvā". 9.30 "Vīnas melo labāk 9". Seriāls. 10.00 "Streips pārlūko pasaule". 10.30 "Asperitens izaugsmei". 11.00 "Vīnas melo labāk 9". Seriāls. 12.00 "Palikt vai parvakties". 12.10 "Palkt vai parvakties". 12.20 "Lielbritānija 2". Realitātes seriāls. 12.30 "Vīnas melo labāk 9". Seriāls. <b>TV7</b> 13.00 "Vīnas melo labāk 9". Seriāls. 13.25 "Preses smiekligāko videokurzu Top 10". 13.45 "Pamestie superprojekti 8". 13.50 "Tīcīgo uzvaras balss". 13.70 "Vīnas melo labāk 9". Seriāls. 14.00 "TV3 zīmas isūmā". 14.30 "Streips pārlūko pasauli trīs minūtēs". 14.40 "Zīpu Top". Atk. 14.50 "TV3 zīmas isūmā". 14.70 "Vīnas melo labāk 9". Seriāls. <b>TV7</b> 15.00 "Zīpnīši". 15.30 "Zīpnīši". 15.50 "Zīpnīši". 15.70 "Zīpnīši". 15.90 "Zīpnīši". 16.10 "Zīpnīši". 16.30 "Zīpnīši". 16.50 "Zīpnīši". 16.70 "Zīpnīši". 16.90 "Zīpnīši". 17.10 "Zīpnīši". 17.30 "Zīpnīši". 17.50 "Zīpnīši". 17.70 "Zīpnīši". 17.90 "Zīpnīši". 18.10 "Zīpnīši". 18.30 "Zīpnīši". 18.50 "Zīpnīši". 18.70 "Zīpnīši". 18.90 "Zīpnīši". 19.10 "Zīpnīši". 19.30 "Zīpnīši". 19.50 "Zīpnīši". 19.70 "Zīpnīši". 19.90 "Zīpnīši". 20.10 "Zīpnīši". 20.30 "Zīpnīši". 20.50 "Zīpnīši". 20.70 "Zīpnīši". 20.90 "Zīpnīši". 21.10 "Zīpnīši". 21.30 "Zīpnīši". 21.50 "Zīpnīši". 21.70 "Zīpnīši". 21.90 "Zīpnīši". 22.10 "Zīpnīši". 22.30 "Zīpnīši". 22.50 "Zīpnīši". 22.70 "Zīpnīši". 22.90 "Zīpnīši". 23.10 "Zīpnīši". 23.30 "Zīpnīši". 23.50 "Zīpnīši". 23.70 "Zīpnīši". 23.90 "Zīpnīši". 24.10 "Zīpnīši". 24.30 "Zīpnīši". 24.50 "Zīpnīši". 24.70 "Zīpnīši". 24.90 "Zīpnīši". 25.10 "Zīpnīši". 25.30 "Zīpnīši". 25.50 "Zīpnīši". 25.70 "Zīpnīši". 25.90 "Zīpnīši". 26.10 "Zīpnīši". 26.30 "Zīpnīši". 26.50 "Zīpnīši". 26.70 "Zīpnīši". 26.90 "Zīpnīši". 27.10 "Zīpnīši". 27.30 "Zīpnīši". 27.50 "Zīpnīši". 27.70 "Zīpnīši". 27.90 "Zīpnīši". 28.10 "Zīpnīši". 28.30 "Zīpnīši". 28.50 "Zīpnīši". 28.70 "Zīpnīši". 28.90 "Zīpnīši". 29.10 "Zīpnīši". 29.30 "Zīpnīši". 29.50 "Zīpnīši". 29.70 "Zīpnīši". 29.90 "Zīpnīši". 30.10 "Zīpnīši". 30.30 "Zīpnīši". 30.50 "Zīpnīši". 30.70 "Zīpnīši". 30.90 "Zīpnīši". 31.10 "Zīpnīši". 31.30 "Zīpnīši". 31.50 "Zīpnīši". 31.70 "Zīpnīši". 31.90 "Zīpnīši". 32.10 "Zīpnīši". 32.30 "Zīpnīši". 32.50 "Zīpnīši". 32.70 "Zīpnīši". 32.90 "Zīpnīši". 33.10 "Zīpnīši". 33.30 "Zīpnīši". 33.50 "Zīpnīši". 33.70 "Zīpnīši". 33.90 "Zīpnīši". 34.10 "Zīpnīši". 34.30 "Zīpnīši". 34.50 "Zīpnīši". 34.70 "Zīpnīši". 34.90 "Zīpnīši". 35.10 "Zīpnīši". 35.30 "Zīpnīši". 35.50 "Zīpnīši". 35.70 "Zīpnīši". 35.90 "Zīpnīši". 36.10 "Zīpnīši". 36.30 "Zīpnīši". 36.50 "Zīpnīši". 36.70

# pasūta mūziku

darbojās Ilgvars Keišs, kurš arī mudināja izveidot šādu istabu. Sākotnēji spriedām par kaut ko ekstrēmu, tomēr galarezultātā nonācām pie secinājuma, ka vajag kaut ko izglītojošu. Tā ir iespēja piesaistīt skolēnus.

## **Patiņi pārņem patikamas sajūtas, atceroties istabas atklāšanu.**

– Cik gadi jau pagājuši? Kaut kad skaitiju un sanāca, ka izlaušanās istabā pabijušas vairāk nekā 100 grupiņas. Diezgan labi. Tāpat kādu brīdi īstenojam foršu projektu – izveidojām tetovēšanas salonu.

## **Kāpēc īsu brīdi?**

– Būtu arī tagad. Meistare apprečējās, piedzima bērniņš un viņi aizbrauca uz vīra dzimteni Vācijā. Ir cerība, ka atgriezīsies.

## **Salonam bija apmeklētāji?**

– Bija forši. Kad uz Upīti atbrauca tūristi, stāstījām, ka mums ir siksnes tetovēšanas salons. “Nevar būt!” viņi brīnījās. Bet patiešām bija klienti.

## **Sociālajos tīklos Upītes kolektīvs, atvaino, ņirb gar acīm. Šodien esat Viļakā, rīt – citā pasaules malā.**

– Vienkārši dzivot nav interesanti. Gribas sniegt pozitīvas emocijas gan sev un ģimenei, gan sabiedrībai. Gribas, lai mūspuses jaunieši nedzīvo ar domu, ka mūspusē nekas nenotiek, tāpēc jābrauc uz Rīgu vai kaut kur tālāk.

## **Kāpēc citos ciemos dzīve nekūsa tik strauji kā Upīte?**

– Droši vien vajag cilvēku un cilvēkus, kuri kustina sabiedrību. Tāpat jāatzīst, ka Upītē daudzas lietas ir veiksmīgi, tā teikt, salikušās. Lepojamies ar zemnieku saimniecībām “Kotiņi”, “Amatnieki” un “Riekstiņi”, kas arī pavelk cilvēkus, kuri redz, ka attīstība ir iespējama arī laukos.

## **Viss zvaigznes vienkopus sakritušas?**

– Jā. Ja ir lieli un labi piemēri, tad neizpalik arī mazi. Tikai jādara, ja tev ir citas idejas, citas iespējas.

## **Kā izdodas sakopt apkārt skolai esošo teritoriju, kas, Jūsu vārdiem runājot, nav maza?**

– Šķiet, ir trešais gads, kopš biedrība sadarbojas ar Nodarbinātības valsts aģentūru, pieņemot darbā cilvēkus ar invaliditāti. Paldies.

## **Kā izdodas visu menedžēt?**

– Vienkārši jāmeklē dažādas iespējas. Pašas iespējas pie tevis neatnāks.

## **Izklausīties nekorekti, tomēr daudziem, tostarp augsta līmeņa vadītājiem, tas neizdodas?**

– Tā laikam ir spīts, kad gribas kaut ko pierādīt. Turklāt, ja sanāk, tad gribas vēl vairāk un vairāk... Cilvēkam vienmēr šķiet, ka ir maza alga. Ir tūkstotis, dzīvo, būs divi tūkstoši, tāpat dzīvos... Vienkārši dārgākas lietas pirkas.

## **Kāda ir recepte, lai vietējās iedzīvotāju kopienas būtu aktīvākas?**

– Jāsaprobt, ka tas, ko paši darām, rada vislielāko gandarījumu un vislabāko rezultātu. Nevajag gaidīt kaut ko no pašvaldības vai valsts.

## **Kur labāk jūtāties – svinīgā pienemšanā Rīgas pilī vai Upītē?**

– Hmm (smejas). Protams, uz vietas labāk jūtos. Jā, ir gandarījums būt arī Rīgas pilī, kaut gan lielās pieņemšanās zūd sajūta, ka uzaicinātie domā līdzīgi. Nereti sabrauc liekuju bars. Varbūt nekorekti pateicu, bet cilvēki sapratīs. Vislabāk ir mājās!

## **Kāda ir bijušās skolas ēkas nākotne?**

– Ir doma izveidot varbūt ne viesnīcu, bet vienkāršas istabiņas, kur apmesties ciemiņiem. Godīgi sakot, naktsmītnes nereti ir problēma. Nav mērkis nopelnīt. Tāpat ceram īstenot projektu par tautu tērpnu darināšanas darbnīcas izveidi. To iesākām pirms kovida, kas visu iztraucēja. Mums ir gan digitālās stelles, gan digitālās šujmašīnas – gribas visu iekārtot līdz galam.

## **Esat Upītes pamatskolas audzēknis?**

– Jā, tolaik klasē bijām 7 skolēni, kas bija viena no lielākajām.

## **Dēls Dominiks, kad slēdza skolu, mācījās 8.klasē. Ko viņš tolaik sprieda par liegto iespēju pabeigt savu pamatskolu?**

– Bērni acīmredzot to uztver citādāk. Neteikšu, ka šoks, bet, krievu valodā runājot, bija *obidna* (aizvainojoši, aizskaroši – no aut.).

## **Jūsu rindās ir arī priesteris?**

– Ar Guntaru Skutelu sadarbība iesākās diezgan interesanti. Gandriz katru gadu folkloras kopa cēnās noorganizēt kādu aktivitāti Ziemassvētku laikā. Vienā gadā izdomāju, ka vajadzīgs Ziemassvētku vecītis, un atļāvos palūgt Guntaru.

## **Viņš piekrita?**

– Jā, kaut gan ar viņu tolaik nebiju labi pazīstams. Tā šī sadarbība arī turpinās.

## **Kādi ir Upītes puses cilvēki?**

– Varbūt nedaudz sarežģīti, ar ambīcijām, kaut gan kā liela ģimene. Ko nozīmē ģimene? Viens par otru visu zina, reizēm viens otru par daudz aprunā. Tājā pat laikā viens otram vienmēr palīdzēs, kaut gan neizpaliek arī dusmošanās, kad šķiet, ka cilvēku negribas vairs nekad dzīvē satikt. Otrā dienā satiekoties jau virmo smaids.

## **Kādas ir pārdomas par latgaliešu valodu?**

– Jāsecina, ka to lieto arvien mazāk. Par norādes zīmēm latgaliešu valodā cilvēki joprojām ir dusmīgi. Pasākumā “Lipa Kust” ārzemnieki jautāja, – kāpēc apdzīvotai vietai ir divi nosaukumi? Pēc paskaidrojama viņi māja ar galvu: “Jā, jā, saprātām.” Ja iepriekš domāju, ka visu var labot, tad tagad saprotu, ka ir lietas, kuras grūti pagriezt uz labo pusī. Valoda būs tikmēr dzīva, kamēr tajā runās. Māksligi to nevarēs uzturēt.

## **Kā atdzīvināt slēgtās skolu ēkas?**

✓ Visnabadzīgākie ar skolēniem ir bijuši šādi mācību gadi: 1985./1986.– 41 skolēns, 1986./1987. – 40.

✓ 1993.gadā Upītes skolā skolotājas Irēnas Slišānes vadībā sāk darboties etnogrāfiskais pulciņš un mācību stundu, fakultatīva vai pulciņa veidā – latgalu valodas mācību priekšmets.

✓ 1996.gadā skolā sāk regulāri darboties kristīgās ticības pulciņš, kuru vada skolotāja – katehēte Sandra Bukša.

✓ 1997.gada 3.oktobrī tiek atvērts un svinīgi iesvētīts Ticības mācības kabinets – skolas kapela. No šī brīža skolā vienreiz mēnesi līdz 2009.gadam tiek noturēta Svētā mīse.

## **Fakti**

✓ 1997./1998.m.g. skola iegādājas pirmo datoru.

✓ 1999.gadā skolā skolotājas Tatjanas Supes vadībā uzsāk darbu mūzikas pulciņš, kura ietvaros darbojas dažādu vecuma grupu skolēnu vokālais ansamblis “Avotiņš”. Skolotājas Irēnas Romkas vadībā gadsimtu maiņas gados darbojās estētikas un floristikas pulciņi, dekoratīvās mākslas fakultatīvs.



Foto - J.Pastars

**Saglabā tradīcijas.** Andris Slišāns priecājas, ka Upītē izdodas saglabāt svētku svinēšanas tradīcijas, tostarp organizējot Kūkovas novada bērnu un jauniešu folkloras kopu skati, ko aizsāka mamma ar tēti. Lūgts komentēt medijos izskanējušo Upītes salīdzinājumu ar folkloras galvaspilsētu, Andris smaidot atzīna, ka tas viņam cīši patik: “Mums bija ideja izveidot folkloras rezidenci, kur cilvēkiem būtu iespēja gan atpūsties, gan mācīties dziedāt, dancot, muzicēt, gan apgūt dažādus amatus. Ne īsi galvaspilsēta, bet vieta, kur mēs uzņemam folkloristus.”

– Man ir joti žēl, ka slēdza skolas Baltinavā un Tilžā. Tur varēja izmitināt lielas ciemiņu grupas. Novada vadībai par to ir jādomā, turklāt, izsolot ēkas, nevajag prasīt lielu cenu. Labāk, lai nopērk lētāk, jo uzņēmējs, ieguldot kaut vai nelielu naudu, domās, kā to atpelnīt. Kāpēc Baltinavas skolu nevarēja pārdot par 10 000 euro? Pat vietējie uzņēmēji ieinteresētos. Vai labāk, ka skolas ēka stāv tukša? Tā var būt arī ilgtermiņa noma par joti minimālu samaksu.



**2024.gada septembris.** Uz biedrībai piederošās bijušās Upītes pamatskolas fasādes joprojām redzams uzraksts “Šķilbēnu pagasta Upītes pamatskola”.

✓ Ar 2000./2001. m. g. skolā tiek atvērta pirmsskolas bērnu bērnudārza grupa.

✓ 2005./2006. m. g. kopā ar pirmsskolas grupu skolu apmeklē 70 skolēni.

✓ 2010./2011. mācību gadā skolu apmeklē 52 skolēni un 7 bērnudārza grupiņas bērni.

✓ 2018.gadā Upītes pamatskolu slēdz. Pēdējā mācību gadā skolā mācījās 41 skolēns.

✓ 2019.gadā skolu nopērk biedrība “Upītes folkloras kopa”.

**Sagatavoja E.Gabranovs**

## Vēsture laika griežos

✓ 1910./1923.m.g. – ap 100 skolēnu; 1934./1935. m. g. – 109; 1935./1936. m. g. – 126; 1936./1937. m. g. – 123; 1950./1951.m.g. – 121. Turpmākajos gados skolēnu skaits skolā svārstījies no nedaudz virs 50 līdz nedaudz zem 90.

✓ 1945.gadā palielinās skolēnu skaits, jo pēckara gados skolā katru gadu pieaug pa vienai klasei, skolā tad strādā 6-7 skolotāji.

✓ Sākot ar 1947.gadu, Upītes skolā ir 7 klases. Skolā sāk strādāt Jevgēnija Slišāne.

✓ 1957./1958. m.g. sāk darboties kopgalds, skolā tiek noorganizēts stigu instrumentālais orķestris. Vadītājs, skolotājs Valentīns Lapšāns. Beidz darboties 1963.gadā.

✓ 1958./1959.m.g. skolā nodibina skolēnu jauktu koru. To vada skolas direktors Antons Mičāns, vēlāk skolotāja Jevgēnija Slišāne. Beidz darboties 1973.gadā.

✓ 1959.gadā tiek ierīkots sporta laukums, kas kļūst par sporta bāzi gan skolēnu, gan kolhoza jauniešu sportošanai. ✓ 1962./1963.m.g. skolā nodibina pūtēju orķestri. Vada skolotājs Valentīns Lapšāns, tad skolas direktors Vitālijs Vizulis un skolotājs Pēteris Gailums. Beidz darboties 1974.gadā.

\* Par publikāciju “Ja vienas durvis aizveras, citas atveras?” saturu atbild SIA “Balvu Vaduguns”.

\* Sākums 6., 11.lpp.

## Vai idejas ir dzīvotspējīgas?

# Bijušajā skolā top mūzika

Savulaik masu mediji, tostarp "Vaduguns", rakstīja, ka plaša profila speciālists MĀRIS KEIŠS no Rīgas pārcēlies uz Upīti, lai īstenotu sapni par ierakstu studijas izveidi un pievērstos savam bērnības sapnim – darboties skaņas apstrādē pasaulē.



**Gatavs sadarbībai.** Māris Keišs aicina nekautrēties rakstīt, zvanīt, braukt pie viņa, ja kāds sajutis vēlmi nodarboties ar mūziku, kā arī darīt sevi atpazīstamu plašākai publikai.

Slēgtajā Upītes pamatskolā par ierakstu studiju pārtapa bijusi angļu valodas klases telpa. "Šo ārējo sienu mēs iztaisnojām, uzlikām virsū fibrolitu, kas ir labs kā siltumizolējošais materiāls, tā arī akustiski izolējošais materiāls," par paveiktajiem darbiem, iekārtojot studiju, savulaik stāstija Māris Keišs. Jautāts, vai slēgtajās skolās jāievilina uzņēmēji, Māris atgādināja, ka tas, viņaprāt, atkarīgs no skolas ēkas apjomā: "Diezin vai vietējā kopiena spētu iegādāties lielu bijušo skolas ēku. Ja ir 30-40 klases, tad, visticamāk, katru bijušo klasi diez vai izdosies piepildīt ar kaut kādiem pakalpojumiem." Pēc gandrīz divu gadu darba Upīte viņš atzīst, ka nenožēlo lēmumu izveidot ierakstu studiju tik mazā ciematā: "Man ikdienā nepieciešams miers. Internets mums sniedz neierobežoti daudz iespēju, tostarp pelnīt, kā arī sevi reklamēt. Patiesām var atrast veidu, kā nopelnīt, ja tev patik, piemēram, lauku māja, kur apkārt nav sābru. Tā, iespējams, bija problēma pirms 10 un vairāk gadiem."

M.Keišs apsmaida pirms pāris gadiem presē izskanējušo apgalvojumu, ka ir plaša profila speciālists. Tiesa, arī nenoliedz: "Jā, profesionālim jābūt, bet ne radikāli pretējās jomās. Savā nišā nevaru pateikt, ka rakstīšu tikai rokmūziku. Man ir jāieraksta viss, ko piedāvā. Jāprot pielāgoties dažādiem apstākļiem, jābūt elastīgam. Kas dzen uz priekšu? Tikko uzsāku

mācīties Daugavpilī, jo esmu uzsācis darbu mūzikas skolā Baltinavā. Attiecīgās izglītības nav – ir jāizmanto dzīves pespēlētās iespējas." Viņš pagaidām atturējās sniegt komentārus, kā pirmajā mācību nedēļā izdodas sastrādāties ar bērniem. "Šķiet, ka pagaidām vairāk satraucies esmu es, nevis bērni. Šī pasaule man pagaidām ir nezināma. Nekad skolotājs neesmu bijis," atzīst Māris.

Lūgts atklāt nākotnes plānus, mūzikās atjokoja, ka galvenais – noturēties virs ūdens, piebilstot, ka lauku vide viņam ir tīkamāka nekā pilsētas: "Mēģināšu līdz pēdējam turēties, kamēr valsts neizdomās kaut ko ar kājām apgriezt gaisā. Kāpēc Upīti pazīst visā Latvijā? Veiksmes stāsta nav, tā ir bez lielas domāšanas liela darišana. Audzinot bērnus, daudzi vēlas perfekcionismu jeb skolēnus ielikt kaut kādos rāmīšos. Andris rāmīšos nav likts un viņam viss izdodas. Viņš mijiedarbojas ar sabiedrību, viņš lepojas ar to, ko dara. Katrā ciemā vajadzētu vismaz 1-2 cilvēkus, kas kā lokomotīves vadītu pārējos iedzīvotājus–vagonus." Sprīzejot par lielo slēgto skolu likteni, M.Keišs uzsver, ka katrā skolā armijas bāzi neizveidos: "Tomēr saistībā ar valsts drošību kaut kas varētu būt. Kosmosā var palaist miljardiem ideju, bet neiztikt bez tādām personībām kā Andris. Viņš man palīdzēja izveidot studiju. Lai cilvēks vēlētos atgriezties dzimtajā vietā, viņam jābūt pietiekami daudz labām atmiņām par šo vietu. Atpakaļ grūtāk integrēties, ja neiedieres kaut kādā sociālajā grupā."

Jāpiebilst, ka nesen Māris kopā ar folkloras kopu "Upīte" filmēja kārtējo videoklipu, kas dienas gaismu ieraudzīs 21.septembrī. "Cerams, ka būs smiekligi un uzjautriñoši pirms rudens depresijas sākšanās," joko mūzikās. Atgādinām, ka viņš grupā "Unknown artist" spēlē basģitaru.



**Ierakstu studija Upīte.** Upīte ir atpazīstama ne tikai ar savu nemateriālo kultūras mantojumu un vecāko latgaliešu festivālu "Upītes uobeļduorzs", bet arī ar profesionālu ierakstu studiju.

## Pārdomas

# Upīte izlaidums izpalika

**DOMINIKS SLIŠĀNS**, Upītes pamatskolas slēgšanas laikā pabeidza 8.klasi. Komentējot, kā tolaik juties, jaunietis atzīst, ka tobrīd bija liela nesaprašana, ko darit tālāk.

Viņam šķitis dīvaini, ka pēc astoņiem mācību gadiem, nepabeidzot dzimto skolu, kaut kur jāiet projām, turklāt tikai tāpēc, ka tā lēmuši deputāti: "Otrkārt, likās, ka dzimtajā ciemā, slēdzot skolu, zudis dzīvība. Tomēr Upīte kaut kā turas! Kā tas iespējams? Pirmkārt, vajadzīgs gribasspēks darīt to, kas pašam patik. Otrkārt, piesaistīt cilvēkus no citiem novadiem, citiem ciemiem." Dominiks ir pārliecināts, ka biedrība izdarīja pareizu soli, iegādājoties bijušo pamatskolas ēku: "Nebūtu pareizi, ja mēs nozaudētu un pazaudētu savu vēsturi. Biedrības lēmums bija labākais, kāds tas varēja būt. Arī citām slēgtajām skolām jācenšas atrast jauni īpašnieki. Kaut kas ir jādara, lai pierobežas skolas nepazūd. Jauniešu nebūs, ja Baltinavas un Rekavas vidusskolas zaudēs savu statusu. Kā vietējai kopienai piesaistīt jauniešus, ja viņi mācīsies novada centrā?"



**Vai baidās?** Dominiks šobrīd studē Dailes teātra un Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijas apvienotajā kursā, lai kļūtu par dramatiskā teātra muzikālo aktieri. "Vai nav bažu, ka neizdosies? Sākumā bija uztraukums, jo bija jāiepazīst kaut kas jauns, kaut kas nezināms. Iepazīstot kolēgus, apjautu, ka viss norit ļoti dinamiski. Upītes un Latgales īaudīm novēlu īstenot savus izvirzītos mērķus un sappus," viņš novēl.

## Apskats

### Saknes gadsimta garumā

Skolas pirmsākumi ir saistīti ar Zelču ciemu, kad 1910.gada 9.decembrī dibina 3-gadīgo skolu. Tās dibināšanu panācis toreizējais Baltinavas pagasta vecākais Ontons Vizujs. Skola tiek atvērta Zelču ciemā pašam O.Vizuļam piederošajā ēkā – mājā, kas bija būvēta kā linu uzpirķanas un glabāšanas telpa–noliktava. Tā kā Ontona uzņēmējdarbība ar linšķiedras iepirkšanu un realizāciju uz ārzemēm bankrotēja, jo viņš nespēja izkonkurēt stabilos Krievijas linšķiedras uzpircējus, tad uzceltā mājā–noliktava lieti noderēja skolas atvēršanai viņa dzimtajā ciemā. Sākotnēji visas trīs klasses mācīja un audzināja viena skolotāja Olga Kuzmina. Mācības notika krievu valodā, tikai ticības mācību katoļticīgie bērni mācījās latgaliešu valodā, krievu tautības pareizticīgie – krievu valodā.

1923.gadā skolu pārcēla uz Buku ciemu, tad skola tika izvietota divās ēkās, jo bija 4 skolēnu klasses un mācīja divi skolotāji.

1926.gadā Zelču 4-klasīgo pamatskolu atkal pārceļ uz Zelču ciemu, skolotāji Krakope un Roga.

1931.gadā skolu pārceļ uz Grohovas ciemu, skolotāji Eduards Šmugais un Roga.

Sākot ar 1932./1933.m.g., skolā sāk darbu papildskola pieaugušajiem ar lauksaimniecības nodaļu. Skola sāk rīkot atpūtas vakarus, sniegt koncertus. Sāk darbu Latvijas jaunatnes Sarkanā Krusta pulciņš, kuru vada skolotājs Jānis Slišāns. Ar 1960.gadu skolā darbojas Sarkanā Krusta un Pusmēness biedrības Sanitārais pulciņš. Tas ar pārraukiem darbojas līdz 1991.gadam.

1933.gadā skola atrodas gan Grohovas, gan Lotušu ciemā (Broņislavas Slišānes mājā).

1934.gada 30.aprīlī nodibina 255. Zelču Mazpulkus, kuru līdz ar skolas nosaukuma maiņu 1936.gadā pārvērve par 255. Upītes mazpulkus. Dibinātāja un vadītāja – skolas pārzīne Stefānija Slišāne. Upītes mazpulka darbību atjauno 1997.gadā un līdz 2009.gadam to vada skolotāja Monika Keiša. Ar 2009.gadu mazpulku organizācijas vadīšana tiek uzticēta skolotājai Dinai Krakopei.

1935.gadā skola tiek pārvērta par Upītes 4-klasīgo pamatskolu. Skolotāji Stefānija Slišāne, Jānis Slišāns, Jevdokija Aleksejeva un Vilhelmine Jaunīte (ex. Balode).

1950.gadā skola atrodas trīs vietās – Lotušos Slišānes Broņislavas mājā (5., 6. un 7. klase), Lotušos Jurānu mājās (1. un 3. klase) un Komugrevas (2. un 4. klase) ciemā. 1951.gadā direktore Lūcija Logina.

1955.gadā uzceļ jaunu skolas ēku tagadējā Upītes ciemā, lai gan ciems savu nosaukumu iegūst, tieši pateicoties skolai, tikai 1981.gadā.

No 1957.gada skolas direktors ir Antons Mičāns. 1957.gadā ar skolotāju V.Lapšanu Upītes pamatskolas skolēni darbojas stīgu instrumentu orķestri, kā arī iegūst kinomehāniķa iemājas.

1959.gadā tiek uzsākta skolas apkārtnes plānveidīga apzalumošana. Skolotāja Vizuļa vadībā tiek iestādīts Upītes ābejdārzs. Upītes ābejdārza stādījumus paplašina 1998.gadā, ko vada skolas direktore Svetlana Bukovska ar agronoma Jāņa Aleksandrova izaudzētajām ābelītēm viņa paša līdzdalībā.

1980.gadā uz Upītes skolas skolēnu bāzes tiek nodibināts Upītes meiteņu etnogrāfiskais ansamblis, ko vada skolotāja Maija Ivanovska (pēc apprečēšanās – Slišāne), pēc diviem gadiem tā darbība apsīkst, un 1983.gadā skolotāja, toreiz arī Upītes bibliotēkas vadītāja, Irēna Slišāne ansamblī pārveido par Upītes bērnu folkloras kopu, kas sekmīgi jau ceturtajā bērnu paaudzē darbojas arī šobrīd. No 2014.gada Upītes bērnu folkloras kopu sāk vadīt Ligita Spridzāne, kopš 2018.gada rudens bērnu folkloras kopa darbojas Nemateriālās kultūras mantojuma centrā "Upīte".

1990.gadā tiek uzsākti darbi jaunā parka izveidei, kur 1993.gadā pēc Antona Slišāna projekta Upītes pamatskolas skolēni un skolotāji iestāda pirmos 75 kocīņus. Parks laika gaitā tiek vairākkārt papildināts ar ozoliem: 2009.gadā Upītes pamatskolas absolventi – brāļi Girts un Uģis Bukši – parku papildina ar 105 kocīņiem un izbūvē divus koka tiltiņus; 2014.gadā Lielā ozolu stādīšanas talka ar Imanta Ziedoņa fonda "Viegli" mazo kavalēriju, kuras sastāvā bija Latvijā labi zināmi mūziķi: Renārs Kaupers, Māra Upmane Holsteina, Jānis Strapčāns, kā arī bijusi kultūras ministre Žanete Grende.

Sagatavoja E.Gabranovs

“Namejs 2024”

## Pārbauda spējas hibrīdkara apstākļos

Sargājam Latviju kopā!



**Patruļa.** Attēlā redzami Zemessardzes 31.kājnieku bataljona zemessargi, kuri visaptverošas valsts aizsardzības mācību “Namejs 2024” laikā patrulē pa Balvu pilsētas ielām.

**Jau no 3.septembra līdz pat 8.oktobrim visā Latvijā turpinās Nacionālo bruņoto spēku (NBS) organizētās visaptverošās valsts aizsardzības mācības “Namejs 2024”, kurās piedalās zemessargi un karaviri ne tikai no visām NBS vienībām, bet arī sabiedroto bruņotajiem spēkiem.**

Mācībās sev uzticētos uzdevumus pilda arī Zemessardzes 31.kājnieku bataljons, kurā dienē arī zemessargi un karaviri no Balvu novada. Bataljona komandieris pulkvežleitnants JĀNIS FREIMANIS sarunā ar laikraksta “Vaduguns” žurnālistu uzsvēra, ka “Namejs 2024” ir kārtējā lieliskā iespēja pārbaudīt un pilnveidot bataljona gatavību veikt valsts aizsardzības uzdevumus: “Šī gada mācību laikā bataljons pārbaudīja savas spējas veikt uzdevumus hibrīdā apdraudējuma apstākļos, kur ietilpst tādi taktiskie elementi kā: komandvadība, apakšvienību savstarpējā sadarbība, noteiktā atbildības rajona kontrole, atbalsta sniegšana Valsts robežsardzei, kā arī citu mācību scenārijā noteikto uzdevumu izpilde. Mācības norisinājās visā Balvu novada teritorijā (ar fokusu uz pierobežu), kā arī bataljona karaviri pildīja mācību uzdevumus citās apdzīvotās vietās, piemēram, Balvos un Kupravā.”

Jautāts, vai bataljonam mācībās paredzēta arī citu uzdevumu izpilde, pulkvežleitnants J.Freimanis stāsta, ka bataljons turpinās dalību “Namejs 2024” līdz pat mācību noslēgumam 8.oktobrī, tādējādi pilnveidojot visaptverošas valsts aizsardzības plānošanas pasākumus. Proti, bataljona personāls tiks iesaistīts militārās plānošanas procesā. Tas viss notiks saskaņā ar Zemessardzes 2.Vidzemes brigādes noteiktajiem uzdevumiem, kur tiek plānoti arī Zemessardzes 31.kājnieku bataljona dalība komandpunktū vingrinājumā. Savukārt, lūgts vērtēt ikgadējo mācību “Namejs” nozīmi Latvijas valsts drošības kontekstā un īpaši saistībā ar pēdējo gadu notikumiem Ukrainā, bataljona komandieris uzsver, ka to nozīme ir neatsverama, jo stiprina sadarbības spējas visu līmeni – valsts, pašvaldību un civilajās – struktūrās. “Šīs mācības arī ļauj iedzīvotājiem sajust mūsu klātbūtni un justies drošībā, īpaši ķemot vērā notikumus Ukrainā, kur šāda veida sadarbībai ir ļoti būtiska nozīme. Esmu pārliecināts, ka bataljona štāba personāls un zemessargi līdz šim paveikto uzdevumu laikā ieguva vērtīgu pieredzi, kā arī identificēja lietas, kas vēl jāpilnveido. Arī pēc “Namejs 2024” bataljona apmācības process nenoslēgsies, bet aktīvi tās turpināsim bataljona līmeni. Proti, līdz šī gada beigām vēl plānotas vairākas rotu apmācības, bataljona lietišķās šaušanas sacensības un speciālistu apmācības. Savukārt gada nogālē paredzēta bataljona līmeņa analīze par paveiktajiem uzdevumiem šogad, kā arī uzsāksim nākamā gada uzdevumu plānošanu,” darīja zināmu pulkvežleitnants J.Freimanis.

### Iedzīvotāju ievērībai!

NBS atgādina, ka visā Latvijā mācību “Namejs 2024” laikā pa valsts galvenajiem un reģionālajiem ceļiem pārvietojas Latvijas un sabiedroto valstu karaviri un militārā tehnika. Notiek arī militāro līdzparātu lidojumi Latvijas gaisa telpā, tajā skaitā zemā augstumā, kā arī kaujas šaušana poligonos.

Iedzīvotāji aktuālajai informācijai par mācību norisi aicināti sekot līdz NBS mājaslapā [www.mil.lv](http://www.mil.lv) un sociālo tīklu kontos, kā arī pašvaldību tīmekļa vietnēs. Mācību laikā arī darbojas informatīvais tālrunis: +371 28637064. Redzot aizdomīgas aktivitātes, jāsazinās ar Valsts drošības dienestu, zvanot pa diennakts tālruni: +371 6720 8964 vai rakstot uz e-pasta adresi: [info@vdd.gov.lv](mailto:info@vdd.gov.lv). Savukārt par aizdomīgām aktivitātēm robežas tuvumā iedzīvotāji aicināti ziņot Valsts robežsardzes Nacionālajam koordinācijas centram, zvanot pa diennakts tālruni: +371 67075616 vai +371 67075718. “Pateicamies iedzīvotājiem par atbalstu mācību norisē. Sargājam Latviju kopā!” uzsver NBS.

Informē robežsardze

## Sudraba skrējiens



Foto – Valsts robežsardzes koledža

**6.septembrī Rīgā notika Valsts robežsardzes čempionāta sacensības vieglatlētikas krosā, kurā piedalījās komandas no Valsts robežsardzes teritoriālajām pārvaldēm (Ludzas, Ventspils, Daugavpils, Viļakas un Aviācijas un speciālo operāciju pārvaldes), kā arī Valsts robežsardzes koledžas.**

Komandu vērtējumā uzvaru izcīnīja Daugavpils pārvalde, 2.vietu ieguva Valsts robežsardzes koledža, bet 3.vietā ierindojās Ludzas pārvaldes komanda. Sacensībās robežsargu sniegumu vērtēja arī individuāli. No mūspuses robežsargiem godalgū mājup pārveda Valsts robežsardzes Viļakas pārvaldes Šķilbēnu robežapsardzības nodalas inspektors kinologs JĀNIS CIRCENS (attēlā – priekšplānā), kurš individuālajā skrējenā vīriešu grupā 3000 metru distancē izcīnīja 2.vietu un sudraba medaļu.

Jāpiebilst, ka šobrīd Valsts robežsardzes izlase gatavojas sacensībām Iekšlietu ministrijas čempionātā vieglatlētikas krosā, kas notiks 27.septembrī.

## Dosies uz austrumu robežu

**Jau rakstījām, ka šī gada 13.jūnijā Valsts robežsardzes koledžas (VRK) Kinoloģijas dienesta Vaislas nodalā piedzima astoņi vācu aitu šķirnes kuces “Amber” kucēni Odin, Otto, Orfis, Onyx, Ozo, Omega, Ogle un Odreja. Nu tie ir ievērojami paaugušies, izrāda labu apetīti un aktīvi apgūst nepieciešamās pamata prasmes.**



Foto – Valsts robežsardzes koledža

VRK pārstāvē Laura Puriņa stāsta, ka Vaislas nodalas darbinieki ir atbildīgi par kucēnu audzēšanu un pamata prasmju apmācību, ka arī tur tiek novērota suņuku veselība un veiktais regulāras pārbaudes. “Kucēni nepilnu trīs mēnešu vecumā tika testēti, lai izvērtētu to iedzīmtās spējas, fizioloģiskos rādītājus, attieksmi pret apkārtējo vidi, ar dažadiem uzdevumiem tika pārbaudīts kucēnu socializācijas līmenis attiecībā uz cilvēkiem un vides faktoriem, iedzīmītais mednieka instinkts un kopējais fiziskais un veselības stāvoklis. Pēc testēšanas dienestam derīgie kucēni dosies uz Latvijas austrumu robežu, kur iepazīsies ar saviem kinologiem un turpinās apgūt nepieciešamās iemaņas kvalitatīvai robežas apsardzības pienākumu veikšanai.”

L.Puriņa piebilst, ka Vaislas nodalā audzē vācu aitu vai belgū aitu šķirnes suņus. Tas tādēj, jo tieši šie suņi izceļas ar lieliskām fiziskām spējām un intelektu, lai palīdzētu robežas uzraudzībā – narkotisko vai aizliegto vielu atklāšanā, cilvēku meklēšanā un sprāgstvielu atpazišanā.

Informē ugunsdzēsēji

### Deg šķūnis un tualete

9.septembrī pulksten 18 saņemts izsaukums uz Steķintavu Balvos, kur dega šķūnis 10m<sup>2</sup> platībā un sausā tualete 3m<sup>2</sup> platībā.

### Cieš cilvēks

11.septembrī pulksten 14.23 saņemts izsaukums uz Vidzemes ielu Balvos, kur dega vieglās automašīnas akumulators 0,5 m<sup>2</sup> platībā. Pirms ugunsdzēsēju glābēju ierašanās cilvēki, izmantojot ugunsdzēsēbas aparātu, likvidēja degšanu, tomēr notikumā cieta viena persona.

Lappusi sagatavoja A.Ločmelis

Rugāju vidusskolā

# Patīk pārbaudīt savas zināšanas

5.septembrī Nacionālo Skalās lasišanas sacensību Latgales finālā Balvu novadu pārstāvēja Rugāju vidusskolas 6.klases audzēkne LAUMA ŽAGARE. Savukārt 11.septembrī apnēmīgā meitene startēja TV raidījumā "Gudrs, vēl gudrāks". Kā viņai veicās, varēs noskatīties LTV-1 raidījumā "Gudrs, vēl gudrāks" 18.oktobri. Lauma neslēpj, ka šāda veida konkursos piedalās, vēloties pārbaudīt savas spējas un zināšanas.

Nacionālo Skalās lasišanas sacensību Latgales finālā Lauma lasīja fragmentu no Roalda Dāla grāmatas "Matilde", jo uzkata, ka līdzīnās tās galvenajai varonei: "Gribēju to izlasīt, jo biju redzējusi filmu. Patika, ka Matilde ir ļoti gudra, tāpat kā es, un viņai piemīt tādas īpašības kā man. Turklat viņa ļoti atjaunīgi pārmācīja savu jauno direktori." Lauma stāsta, ka izvēlēties isto fragmentu un sagatavoties konkursam palīdzēja skolotāja Evija Konivale. Lai gan konkursā uzstājās diezgan labi, uzvarēt neļāva spēcīgā konkurence, – spriež meitene. Taču nelielu gandarījumu Laumai sniedza dāvanā saņemtā školāde, krūzīte un flomāsteri. Rugāju vidusskolas audzēkne atklāj, ka visbiežāk izvēlas grāmatas ar humora piedevu. Savukārt vismīļāko lasāmvielu viņai nosaukt grūti, jo patīk daudzas grāmatas. Lauma ik vakaru cenšas kaut nedaudz palasit un dažreiz to dara arī rītos, braucot uz skolu. Bibliotēku meitene apmeklē vismaz reizi nedēļā. "Man patīk grāmatas, jo labprāt iejūtos varonu lomās. Patīk lasīt skaļi iedomātajās tēlu balsis," atzīst sestklasniece.

Laumai padodas visi mācību priekšmeti, bet vislabāk patīk matemātika un latviešu valoda. Skolniece spriež, ka viņai vienkārši ir 'vieglā galvā', jo visu iegaumē ātri un bez piepūles, tāpēc mājās mācībām nav jāvelta pārāk daudz laika.

Saņēmusi uzaicinājumu piedalīties TV spēlē "Gudrs, vēl gudrāks", Lauma cītīgi gatavojās šim notikumam, skatoties iepriekšējo raidījumu ierakstus: "No tiem varēju vairāk uzzināt par spēles jautājumiem, lai apmēram zinātu, ko sagaidīt." Pirms spēles Rugāju skolas audzēkne sprieda, ka vislabāk veiksies jautājumos par tēmām, kas saistītas ar matemātiku un latviešu valodu. "Esmu ļoti prieķīga, ka varēju piedalīties raidījumā, jo spēli "Gudrs, vēl gudrāks" skatos kopš agra vecuma un ļoti gribēju tur noklūt," stāsta meitene. Šī nav pirmā reize, kad viņa sūtījusi dalības pieteikumu TV spēlei:



**Lasa fragmentu.** Lai gan meitene neslēpj, ka mazliet bija uztraukusies, uzstāšanās uz lielās skatuves Laumai nesagādāja grūtības.

"Pieteicos pagājušā gadā, bet netiku. Ja būs iespēja, centīšos piedalīties arī turpmākajos gados," apgalvo skolniece, piebilstot, ka viņai ļoti patīk pārbaudīt zināšanas un palaužīt galvu, meklējot atbildes uz āķīgiem jautājumiem. "Gribēju uzzināt, vai esmu tik gudra, kā pati par sevi domāju," vēl vienu iemeslu dalībai spēlē min skolniece.

Lauma ir ne tikai gudra, bet arī disciplinēta un mērķtiecīga, jo brīvo laiku prot sadalīt starp mūzikas skolas un mākslas skolas apmeklējumiem, kā arī mūsdienu deju nodarbībām. "Esmu izveidojusi grafiku," taujāta, kā visu paspēj, atbild meitene. Viņa piebilst, ka gribētu apmeklēt arī vieglatlētikas treniņus: "Taču tam visam nepietiek laika." Lauma stāsta, ka vasarā daudz laika pavadija ar draugiem, taču brīvlaika beigās jau gribēja uz skolu. Savukārt Rugāju vidusskola Laumai patīk tādēļ, ka tā ir nelīela un skolotāji mācību vielu var izskaidrot katram skolēnam.

Laumas klases audzinātāja Evija Konivale savu audzēknī raksturo kā ļoti apdāvinātu, ar milzīgām darbaspējām un



**Skalās lasišanas konkursa Latgales finālā.** Lai gan nedosies uz konkursa lielo finālu Rīgā, Lauma daudz nebēdā, jo atzīst, ka konkurence bija ļoti spēcīga. Viņa pateicīga savai skolotājai Evijai Konivalei (foto) un klasesbiedrenei Santai Kupčai par sniegto atbalstu un uzmundrinājumu.

atbildības izjūtu apveltītu skolnieci: "Uz viņu vienmēr varu paļauties. Lauma pēc būtības ir klases līdere. Ja esmu slimā, varu uzrakstīt, lai nokārto to un to, un viņa visu izdara. Lauma ir ļoti mērķtiecīga un motivētā mācīties." E.Konivale slavē audzēknī arī kā čaklu lasītāju: "Pagājušajā gadā viņa izlasīja visu "Bērnu žūrijas" grāmatu kolekciju. Pat nesaprotu, pa kuru laiku viņa visu paspēj, jo mācās arī mūzikas un mākslas skolās, kā arī dejo studijā "Terpsihora". Viņai tiešām piemīt milzīgas darbaspējas un mērķtiecība. Ja Lauma uzstāda mērķi, tad to centīties sasniegt visiem iespējamiem līdzekļiem."

Izstāde

## Dālijas un dzeja

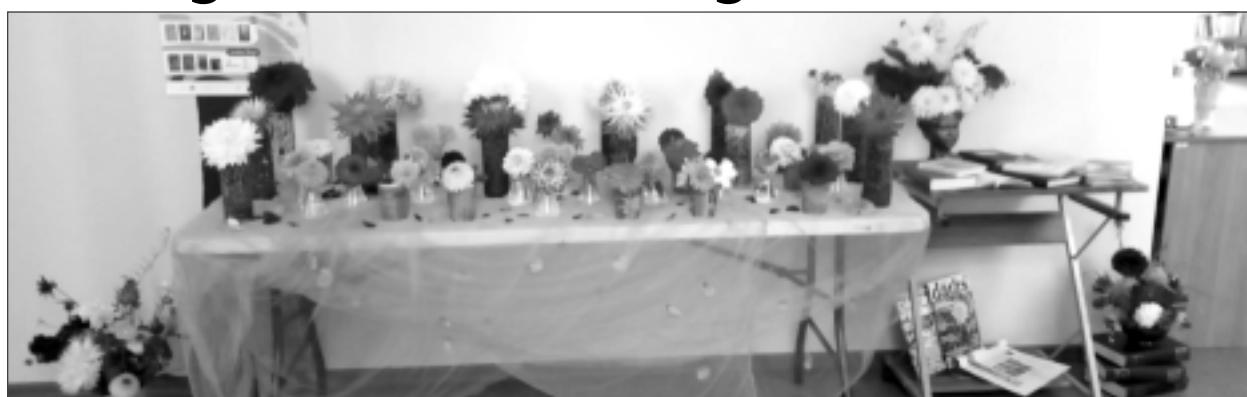


Foto - no personīgā arhīva

Rekavas bibliotēkas bibliotekāre ANITA KOKOREVIČA nolēmusi apvienot dzeju un ziedus, tāpēc kopš pirmadienas lasītājiem piedāvā izstādi "Dzeja un dālijas". Visi, kas šonedēļ iegriezās vietējā grāmatu krātuvē, varēja ne tikai pārķirstīt iemīloto dzejnieku vārsmu krājumus, bet izbaudīt arī rudens dāļiju krāšņo ziedēšanu.

"Gribēju izveidot dāļiju parādi tāpat, kā to dara botāniskajā dārzā. Lai gan tur norādītas arī šķirnes, mēs tās īsti nepārzinām, tādēļ izstāde ir nedaudz vienkāršāka. Pēc tam nolēmu, ka ziedus lieliski papildinās dzejnieku darbi," par idejas tapšanu stāsta bibliotekāre Anita Kokoreviča. Ar lasītāju līdzdalību, kā arī skolas bibliotekāres palīdzību, aptaujājot skolēnus un viņu vecākus un, protams, parentinot arī savas puķu dobes, izdevās savākt 44 krāšņas dālijas visdažākajās krāsās, sākot no baltām un dzeltenām, līdz pat sārtām un tumši lillā. Līdz ar dažādu krāsu ziediem, kas prieč acis, lasītāji varēja ielūkoties tādu populāru autoru kā Belševica, Baltupe, Peters, Lasmanis, Ķesbe-

re un citu dzejas krājumos. Bibliotekāre spriež, ka visjaukāk rudens dārzu karalienes – dālijas – daiļumu savās vārsmās atainojuši Ārija Elksne: "Ar vasaras vainagu galvā pa dārzu dāļija iet..."

A.Kokoreviča neslēpj, ka mūsdienās dzeja nav tā pieprasītākā literatūra: "Parasti dzejoļus meklē tie, kuriem tie vajadzīgi kādam nolūkam. Taču uz mūsu bibliotēku nāk arī kāda kunde, kura no krājumiem izraksta dzejas citātus." A.Kokoreviča atklāj, ka skolēni visbiežāk lasa to, kas paredzēts skolas programmā. "Turklāt reizēm dzirdu vecākus sakām, – ai, ko tu nēmsti dzejoļus, labāk paņem kādu pasaku! Tas arī ietekmē bērnu izvēli," spriež bibliotekāre. Savukārt pieaugušo lasītāju vidū vispopulārākie esot mīlas romāni un detektīvi. "Nereti izvēlas arī "Lata" grāmatas, kas tagad pārtapušas par viena vakara romāniem, jo nav gari un ir viegli lasāmi," piebilst Anita. Bibliotekāre nedaudz bēdājas, ka ziedu izstādei ir īss mūžs, tādēļ to paveicās redzēt tikai tiem, kuri bibliotekā iegriezās šonedēļ.



**Dzejai piestāv dālijas.** Rekavas bibliotēka šonedēļ uzplauka rudens ziedu krāšnumā, jo te varēja aplūkot izstādi "Dālijas un dzeja". To ar interesu aplūkoja arī Rekavas vidusskolas 3.klases skolēni.

Lappusi sagatavoja I.Tušinska

## Dažādi

Sestdien, 14.septembrī,  
Balvu tirgū AS "Pūres  
dārzkopības izmēģinājumu  
stacija" tirgos augļu KOKU  
un OGULĀJU STĀDUS.

23.septembrī plkst. 16.00  
Vilakas vidusskolā  
B kategorijas autoapmācības  
kursi. Tālr. 28700807.

19.09. – 28.09.2024. slēgtā  
Tilžas aptieka.

No akas līdz mājai iemontē  
ūdensvadu, izvada  
kanalizāciju.  
Tālr. 25685918.

Pievērt smilti, granti,  
šķembas.  
Tālr. 25685918.

Pārvietojamais gateris.  
Tālr. 26161501.

Bistamo koku zāģēšana.  
Tālr. 28301068.

Siltinām mājas ar ekovati,  
granulām un termopotām.  
Tālr. 26748235.

Dāvina stikla burciņas no  
tomātu mērcēm.  
Tālr. 25970692.



Metāla jumta segumi par labām cenām.  
Piegāde, uzstādīšana. Tālr. 26360938.

Pārdod metāla jumtus un  
noteksistēmas no ražotāja. Cena no  
5,90 EUR/m<sup>2</sup>. Tālr. 28382940.

Latviešu uzņēmums pērk cirsmas un mežu zemi.  
Tālr. 29418611.

Pērk VW Golf 1. Tālr. 29803362.

Craftwood pērk meža īpašumus, cena no  
1500-10000 EUR/ha. Tālr. 26360308.

## Pasargāt sevi no krāpniekiem

# Aicina iedzīvotājus regulāri pārbaudīt savu kredītvēsturi

**Krāpnieki arvien biežāk un mērķtiecīgāk izmanto personas datus dažādās krāpšanas shēmās. Viena no aktuālākajām problēmām ir datu **ļauaprātīga izmantošana, lai noformētu ātros kredītus vai uzņemtos citas finansiālas saistības. Šāda veida incidenti ne tikai iztukšo iedzīvotāju macībus, bet arī nopietni ieteikmē personas kredītvēsturi, kas nākotnē var apgrūtināt un sadārdzināt aizdevumu saņemšanu. Tāpēc ir īpaši svarīgi regulāri pārbaudit savu kredītvēsturi – jebkurš Latvijas iedzīvotājs to var izdarīt bez maksas un tik bieži, cik nepieciešams.****

Daudzi uzsakata, ka kredītvēstures pārbaude ir aktuāla tikai tad, ja tiek plānots aizņemties finanšu līdzekļus, taču patiesībā tas ir būtisks, turklāt bezmaksas solis ikvienam. Ne reizi vien arī policijā tiek uzsākti kriminālprocesi par krāpniecību ar personas datiem, lai iegūtu aizdevumu. Turklāt iedzīvotāji to visbiežāk uzzina tad, kad kreditdevējs atsaka aizdevumu aktīvu parādsaistību dēļ, ko veikuši krāpnieki.

"Pārbaudot savu kredītvēsturi, iedzīvotāji var būt pārliecīni, ka viņu veiktās kreditsaistības atbilst realitātei, jo mēdz būt gadījumi, kad privātpersonai atsaka aizdevumu aktīvu parādsaistību dēļ, ko veikuši krāpnieki. Tāpat iespējams ātri pamanīt, ja kāds ir izmantojis viņu personas datus, lai noformētu aizdevumu. Tādos gadījumos ātra rīcība ir izšķiroša, lai novērstu potenciālos sarežģījumus nākotnes finanšu plānos un nesabojātu savu kredītreitingu," skaidro INTARS MIĶELSONS, "Kreditinformācijas Biroja" izpilddirektors.

### Kredītvēsture – kāpēc tā ir svarīga?

Kredītvēsture ir cilvēku veikto finansiālo aktivitāšu kopums, kas ietver informāciju gan par izpildītajām, gan vēl neizpildītajām saistībām. Tā ietver arī informāciju par maksājumu veikšanas disciplīnu, piemēram, cik laicīgi tiek veikti maksājumi, vai ir bijuši kavēti maksājumi, kā arī atskaitē redzami visi kreditori un to skaits. Kredītvēsture ir būtisks rāditājs, kuru izmanto aizdevēji, lai novērtētu potenciālā kredītnēmēja spēju segt saistības nākotnē. Licencētajiem kredītējiem datu pārbaude kreditbirojā ir obligāta, nevis brīvprātīga, tādēj ir ļoti svarīgi, ka un kādi dati atrodas kredītvēsturē. Laba kredītvēsture var nodrošināt izdevīgakus aizņēmuma nosacījumus, savukārt pabojāta kredītvēsture var

ierobežot piekļuvi aizdevumiem un citiem finanšu pakalpojumiem.

Latvijas iedzīvotāji savu kredītvēsturi, kā arī informāciju par to, kuri uzņēmumi ir pieprasījuši personas datus, var bez maksas pārbaudit portālā <https://www.manakreditvesture.lv/>, lai iespējami ātrāk atklātu ļauaprātīgas darbības un pasargātu sevi no potenciāliem zaudējumiem un sarežģījumiem nākotnē. "Īpaši aicinu pievērst uzmanību tam, kurš ir pieprasījis jūsu datus, – ja tas ir uzņēmums, ar kuru jums nav nekādu saistību, tas var liecināt par potenciālu krāpšanas gadījumu un datu pārbaudi bez likumīga pamata," piebilst I. Miķelsons.

Kā liecina "Kreditinformācijas Biroja" apkopotie dati, tad šobrīd vietnē <https://www.manakreditvesture.lv/> ir reģistrējušies teju 140 tūkstoši lietotāji, kas ir aptuveni 15% no Latvijas ekonomiski aktīvajiem iedzīvotājiem vecumā no 15 līdz 74 gadiem. Visbiežāk savu kredītvēsturi vēlas noskaidrot iedzīvotāju vecuma grupā no 31 līdz 45 gadiem, savukārt retāk – iedzīvotāji virs 45 gadu vecuma un jaunieši līdz 31 gada vecumam. Par simbolisku samaksu, kas ir 1,42 eiro mēnesi, ikviens var noskaidrot arī savu kredītreitingu un iespēju to koplietot ar citiem, savukārt par 2,42 eiro mēnesi pieejams arī kredītreitinga monitorings, kas nodrošina iespēju sekot līdzi izmaiņām reāllaikā un uz tām nepieciešamības gadījumā reaģēt.

Fakts, ka tikai 15% ekonomiski aktīvo iedzīvotāju ir reģistrējušies mūsu portālā, norāda uz to, ka ir būtiska nepieciešamība turpināt veicināt izpratni par kredītvēsturi un to, kāpēc tā ir svarīga. Turklāt ir būtiski apzināties, ka par krāpniecības upuri var kļūt ikviens, tai skaitā cilvēki ar augstu finanšu pratību. Tieši tāpēc mēs aicinām ikvienu regulāri pārbaudit savu kredītvēsturi, lai savlaicīgi konstatētu jebkādus aizdomīgus ierakstus un pasargātu sevi no lielākiem zaudējumiem nākotnē," piebilst I. Miķelsons.

### Kā rīkoties krāpniecības gadījumā?

Ja tiek pamanīti aizdomīgi ieraksti savā kredītvēsturē, nekavējoties ir jāvēršas pie kredītdevēja, lai noskaidrotu aizņēmuma detaļas. Ja tiek konstatēta krāpniecība, ir jāvēršas Valsts policijā ar iesniegumu. Tam ieteicams pievienot bankas konta izrakstu, kurā redzami aizdomīgie darījumi, kā arī citus pierādījumus, ja tādi ir, kas var palīdzēt izmeklēt iespējamo pārkāpumu. Ja policija spēs pierādīt krāpniecību, kredītdevējs parasti noņem šīs viltus saistības no cietušā kredītvēstures.

## Informē VID

### Iesniegums automātiskai nodokļai atmaksai jāiesniedz līdz 30.septembrim

Līdz šī gada 30.septembrim iedzīvotāji tiek aicināti paziņot Valsts ieņēmumu dienestam (VID), ka vēlas saņemt nodokļa pārmaksu automātiski, bez gada ienākumu deklarācijas iesniegšanas. Iesniegums, kurā norādīts bankas konta numurs, uz kuru pārskaitīt naudu, cilvēkiem ir jāiesniedz VID elektroniskās deklarēšanas sistēmā (EDS).

Tie iedzīvotāji, kuri līdz šī gada 30.septembrim aizpildīs iesniegumu un norādīs tajā savu bankas kontu, turpmāk iedzīvotāju ienākuma nodokļa pārmaksu, ja tāda būs radusies, varēs saņemt automātiski, neiesniedzot gada ienākumu deklarāciju. Automātisks nodokļa aprēķins un atmaksas notiks, sākot ar 2023.gadu, un turpmāk. Cilvēkiem, kuri jau pērn pieteicās automātiskai nodokļa atmaksai, šogad iesniegums ir jāraksta tikai tādā gadījumā, ja vēlas, lai aprēķinātā summa tiktu ieskaitīta citā vienā piederošā bankas kontā. Ja konta numurs, kas paziņots VID nodokļa atmaksai, nav mainījies, tad atkārtoti iesniegums nav jāraksta.

### Automātiska iedzīvotāju ienākuma nodokļa atmaksas tiek veikta, pamatojoties tikai uz tiem datiem, kuri ir VID rīcībā:

ja cilvēka algai vai pensijai gada laikā nav piemēroti visi nodokļa atvieglojumi (piemēram, par apgādājamiem, atvieglojumi mazākiem ienākumiem vai atvieglojumi invaliditātes gadījumā, politiski represētajiem vai nacionālās pretošās kustības dalībniekiem);

ja cilvēkam iepriekšējā gadā ir bijuši ieguldījumi privātajos pensiju fondos vai uzkrājošā dzīvības apdrošināšanā.

Ja cilvēkam būs čeki par attaisnotajiem izdevumiem (medicīnu, zobārstniecību, izglītību, bērnu pulciņiem un ziedojuumiem), tad arī turpmāk varēs iesniegt gada ienākumu deklarāciju par trim iepriekšējiem gadiem un atgūt pārmaksāto nodokli par tiem.

**Aicinām izmantot VID elektroniskās deklarēšanas sistēmu (EDS)!** Iesniegums ir pieejams EDS sadaļā "Sagatavot dokumentu no veidlapas" – "Iedzīvotāju ienākuma nodokļa dokumenti" – "Iesniegums automātiskai nodokļa atmaksas saņemšanai, neiesniedzot gada ienākumu deklarāciju".

Automātisku pārmaksātā iedzīvotāju ienākuma nodokļa atmaksu VID veic kopš 2023.gada, un saņemt šādu pakalpojumu ir izvēlējušies jau 9562 cilvēki. Klienti atzīst, ka tas ir vienkāršais veids, kā atgūt pārmaksāto nodokli, jo vienīgā informācija, kura jāiesniedz VID, ir bankas konta numurs, uz kuru tiek pārskaitīta aprēķinātā summa. Tādējādi, ja iesniegums vienreiz uzrakstīts, tad pašam jārūpējas vienīgi par to, lai VID rīcībā būtu aktuālais bankas konta numurs, un savlaikus jāinformē, ja tas ir mainījies. Tāpēc iedzīvotāji, kuri pērn izvēlējās automātisko nodokļa atmaksu, bet šogad vēlas naudu saņemt uz citu savu konta numuru, aicināti paziņot to VID. Ja konta numurs nav mainījies, tad neko darīt nevajag. Pakalpojums garantē, ka saņemsiet nodokļa pārmaksu, ja tāda būs izveidojusies. Vienlaikus tas neliedz iesniegt gada ienākumu deklarāciju, pievienojot tai gada laikā uzkrātos čekus par attaisnotajiem izdevumiem, un atgūt pārmaksāto nodokli arī par tiem. Gada ienākumu deklarāciju var iesniegt un pārmaksu var saņemt par trim iepriekšējiem gadiem.

Iesniegumu automātiskai nodokļai atmaksai var aizpildīt un iesniegt arī tuvākajā VID klientu apkalpošanas centrā. VID klātienē klientus pieņem pirmdienās un ceturtdienās pēc iepriekšēja pieraksta, zvanot uz tāluņa numuru +37167120005. Informācija par VID klientu apkalpošanas centru adresēm un darba laikiem pieejama VID tīmekļvietnē [www.vid.gov.lv](http://www.vid.gov.lv), sadaļā "Kontakti". Savukārt Valsts un pašvaldību vienoto klientu apkalpošanas centru adreses un darba laikus atradīsiet [https://www.pakalpojumucentri.lv/vpvkac](http://www.pakalpojumucentri.lv/vpvkac).

*Neskaidribu gadījumā iedzīvotāji var zvanīt uz VID konsultatīvo tālruni +37167120000 vai uzdot savu jautājumu rakstveidā EDS sadaļā "Sarakste ar VID". Zvanot uz VID konsultatīvo tālruni, ikviens var saņemt personificētu konsultāciju, ja zvanot pieslēdzas EDS un nosauc tur redzamo kodu.*

## Apsveikums

Skrien gadi prom, Tev dodot gadu skaitu.  
Ir viņos dzīvots, strādāts, smiets,  
Vien gadiem netici un sevi jaunu jūti,  
Vēl jāveic daudz, kas dzīves kausā liets.  
Milj sveicam **Mariju Bukšu** skaistajā dzīves jubilejā!  
Vēlam, lai dienu ritumā ar Tevi ir prieks, laime, veseliba.  
Lucija, Veneranda, Aira

## Vakance

**Gulbenes novada pašvaldība**, reģistrācijas numurs 90009116327, pagarina pieteikšanās termiņu un aicina pieteikties uz **Gulbenes Mūzikas skolas**, reģistrācijas numurs 40900019255, **direktora** (profesijas kods 1345 08) amatu uz nenoteiktu laiku.

## Mēs piedāvājam:

- darbu valsts amatpersonas statusā;
- iespēju strādāt dinamiskā, atbalstošā un uz attīstību vērstā pašvaldībā;
- profesionālās izaugsmes iespējas, amata prasmju un pieredzes pilnveidi;
- sociālos un citus labumus atbilstoši darba rezultātiem pašvaldības noteiktā kārtībā;
- mēnešalgu, sākot **no 1730,00 EUR** pirms nodokļu nomaksas.

Ar atklāta konkursa nolikumu uz Gulbenes Mūzikas skolas direktora amatu, sludinājumā minētajām prasībām un galvenajiem amata pienākumiem var iepazīties Gulbenes novada pašvaldības mājaslapā [www.gulbene.lv](http://www.gulbene.lv).

Amata pretendentiem konkursa pieteikums iesniedzams līdz **2024.gada 20.septembra plkst. 16.00**.

## Pārdod

**SIA HAMAL**, reģ. 40003495736, Kalna iela 9, Kubuli,  
Kubulu pag., Balvu nov.

**METĀLA BĀZE****IEPĒRKAM****✓ Metāllūžņus****PĀRDODAM**

Tālr. 29108551  
25115314

**✓ Metālu****✓ Skrūves, troses, ķedes****✓ Elektromotorus****✓ Tehnikās gāzes**

Viss priekš metināšanas un metāla darbiem

**SIA "Mi Ko Wood"**  
piedāvā: kokmateriālus  
celtniecībai un  
remontam.  
Dēļi, brusas, jumta latas,  
listes.

## Tagad arī ar piegādi!

Žīguri, Parka iela 1.  
mob. 28607733 – Artis  
info@mikewood.com

Pārdod grieztu, skaldītu malku.  
Ar piegādi. Pieejama arī  
sausa malka. Tālr. 29196108.

Pārdod skaldītu malku.  
Tālr. 26550272.

Skaldīta malka. Cena  
40 EUR/berkubā. Piegādes apjomis  
līdz 7 berkubiem. Ir sausā.  
Tālr. 25543700.

Dējējvistas, jaunputni.  
Tālr. 29424509.

Pārdod Ford Mondeo Combi,  
2.2. D., 2006.g. Tālr. 28605252.

Pārdod lauku sētā audzētu cūkgāju.  
Pieteikt var 1/4, 1/2 vai veselu.  
Tālr. 26124618.

Pārdod māju ar saimniecības ēku un  
zemi Balvos, Lauku ielā 23-2.  
Tālr. 26577113.

Pārdod dārzu "Ezermalā-2" (ūdens  
laistīšanai, aka, elektrība, neliela  
mājiņa). Tālr. 26360282  
(9.00-19.00).

Pārdod dārzu "Ezermalā-2", mājiņa,  
2 siltumnīcas, šķūnis, ūdensvads,  
EUR 8700. Tālr. 26295099.

Pārdod lauku viensētu Alūksnes  
novada Mālupes pagastā, zeme  
0,3 ha, māja remontējama, 69 m<sup>2</sup>.  
Tālr. 29423439.

Pārdod Audi A4, 1.6 I, 1998.g.,  
TA 02.09.2025. EUR 850.  
Tālr. 29383285.

Pārdod Audi A4 B5, 1.9 TDI, 81 kW,  
TA 29.08.2025., ziemas riepas  
nāk līdz, EUR 950. Tālr. 20706666.

Cik grūti ticēt, ka nekad vairs dzīvē  
Mums neiznāks ar tevi parunā,  
Un tava smaidu, vienkāršu un siltu,  
Mums vajadzēs tik sirdis saglabāt.  
Izsakām visdzīlāko līdzjūtību **Anitas**  
un **Aivara Cibuļu ģimenei**, dēlu  
**VALVI** kapu kalniņā pavadot.  
Eglaines pamatskolas bijušie  
klasesbiedri un audzinātāja

Nav tādu vārdu, ar ko izsmelt bēdas  
No sirdim, kas sāpēm pielijušas.

(Ā.Elkste)  
Izsakām visdzīlāko līdzjūtību **Anitai**  
**Cibulei ar ģimeni**, pāragri **DĒLU**  
zaudējot.  
Kristīnes Melnes, Skaidrītes Loginas  
ģimenes

Man palikuši tavi vārdi,  
Man palikusi tava sirds,  
Un liekas, ka ikvienā zvaigznē  
Vēl tavas acis preti mīrdz.  
Izsakām visdzīlāko līdzjūtību **Ērikam**  
**Klanskim un tuviniekiem,**  
**MAMMU** mūžībā pavadot.  
Darba kolēgi

Aiz tevis dzīviba un gaisma paliek,  
Un atmiņas kā krāšņs zieds.  
(J.Silazars)  
Izsakām visdzīlāko līdzjūtību  
**Adriana Arhipova ģimenei un**  
**tuviniekiem, VECTĒVU** zaudējot.  
BPVV 9.klasses skolotāja, audzēkņi  
un viņu vecāki

## Reklāma

**PĒRKAM**

**Augošu koku cīrsmas  
un sortimentus pie ceļa**

**Meža īpašniekiem:**  

- \* Veicam bezmaksas konsultācijas;
- \* Palieljam meža taksācijas  
sagatavošanai, cīrsmu iestīgošanai;
- \* Palieljam iesniegti cīršanas  
pieteikumu VMD.



Tālrunis: 26115369; 67804343  
[www.metsaforest.com/lv](http://www.metsaforest.com/lv)

**IEPĒRK  
MĀJLOPUS**  
**-AUGSTAS CENAS**  
**-SAMAKSA TŪLĪTEJA**  
**-ELEKTRONISKIE SVARI**  
**tel. 27777733**  
[www.galasparsstrade.lv](http://www.galasparsstrade.lv)



**Z.S "Strautini"  
iepērk mājlopus.**  
Samaksa tūlīteja. Labas cenas.  
Tālr. 29411033.

## Līdzjūtības

Cilvēka dzivei ir zvaigznes gājums –  
Tā iemirdzas un nodziest,  
Paliek klusums, neizteikti vārdi...

(Ā.Uuziņš)

Kad apklaususi **ALDA** neizdzīvotā  
dzīve un viņam pāri klājas smilšu un  
ziedu sega, patiesa līdzjūtība **sievai**  
**Natālijai Gabranovai, bērniem un**  
**pārejiem tuviniekiem.**

Tavi draugi: Jānis, Dāvis, Arvīds ar  
ģimēniem

Baltie bērzi, šalciet kļusi,  
Sveicet tālos apvāršņus.  
Tēva sirds ir aprimusi,  
Čaklās rokas mierā dus.

(J.Sirmābārdis)

Klusi mierinājuma vārdi atbalstam  
**Gabranovu ģimenei** negaidītā  
sāpju brīdi.  
SP4-3. kurga audzēknēs,  
skolotājas Inga un Elita

Viss satumst, viss izgaist, un  
gājiens ir galā,  
Lai cik arī cilvēka dzīvības zēl,  
Jo likteņa grāmatai vāki ir vaļā,  
Neviens nevar zināt, cik lappusu tai.

(J.Tabūne)

Mūsu vispatiesākā līdzjūtība  
tuviniekiem,  
**ARVĪDAM ZALCMANIM** aizejot  
mūžības celā.  
Malnavas kursabiedri: Biruta,  
Skaidrite, Biruta, Aivars, Aija, Maija,  
Marija, Lilita, Aivars

Pār tevi smilšu klusums klāts,  
Vien paliek atmiņas un tava mūža  
stāsts. (J.Rūsiņš)  
Izsakām līdzjūtību **Jāzepam Zožam**  
ar ģimeni, brāli **ANDRI ZOŽU**  
mūžībā pavadot.  
Anita, Vitālijs, Inese, Jānis, Zane,  
Jānis, Valija, Evija

Paliek mums siltas atmiņu dzirkstis,  
dienām un gadiem pāri kas tiek.  
Šodien ziedus – Tev pēdējos ziedus  
draugi, radi un kaimiņi liek.

(N.Dzirkale)

Izsakām līdzjūtību tuviniekiem,  
**TAISIJI TIHOMIROVU** mūžīgā  
mierā pavadot.  
Bijušie Baltinavas ambulances  
kolēgi

Es redzēju karstu vasaru un cīruļus  
pavasarī.  
Man pietrūka spēka rudenim.  
Es aizeju, mani milje, par mani  
neraudiet,  
Cik nolikts - noiets,  
Un ziedi rudenī bez manis šogad  
kvēlos.

Mūsu mierinājuma vārdi un atbalsts  
sāpju brīdi **Annai Korlašai un**  
**tuviniekiem**, māsu **MARUTU**  
pavadot Mūžībā.  
Margarita, Alla, Anda, Alla, Daina B.,  
Taņa, Elza

Tāda ir dzīve:  
upes plūst, saule mostas un riet.  
Ikvienu Dievs savā laikā iežīmē  
un ceļu, pa kuru lemts iet... (M.Svīķe)  
Klusa un patiesa līdzjūtība **Annai**  
**Korlašai un tuviniekiem**, māsu  
**MARUTU** pavadot Dieva valstībā.  
Valentīna, Līga, Juris, Diāna,  
Dzintra, Lilita, Pēteris, Anna,  
Raimonds

Klusiem soliem māmuliņa,  
Mūžam durvis aizvērusi,  
Ne vārdīja nebeldusi,  
Skumjas sirdī atstājusi.

(V.Kokle-Līviņa)

Skumju brīdi klusa un patiesa  
līdzjūtība **Ivetai Tūmiņai un**  
**tuviniekiem**, **MĀMINU** pavadot  
kapu kalniņā.  
VRS Viļakas pārvalde un VRS  
GP PP Austrumlatgales reģionālā  
nodaļa

e-pasts: [vaduguns@apollo.lv](mailto:vaduguns@apollo.lv)  
mājaslapa: [vaduguns.lv](http://vaduguns.lv)  
**Datorsalikums-**  
**SIA "Balvu Vaduguns",**  
**R.KACĒNS**  
**Iespēsts SIA**  
"Poligrāfijas grupa  
Mūkusala", Rīgā,  
Mūkusalas 15A  
Tirāža – 2120

Indekss  
3004

**REDAKCIJAS ADRESE**  
TEĀTRA IELĀ 8  
BALVOS, LV-4501  
NORĒKINU KONTS  
A.S. SEB BANKA  
Nr. LV21UNLA0024000467345,  
kods UNLALV2X

Publicētie materiāli ne vienmēr atspogu redakcijas viedokli.  
Par faktu, skaitļu pareizību, kā arī par sludinājumu tekstiem  
atbild to autors.

**REKLĀMA,**  
**SLUDINĀJUMI**  
D.Dimitrijeva  
**T. 64507018**  
**26161959**

**REDAKTORS E.GABRANOVS - T. 29360850**  
**ŽURNĀLISTI: S.KARAVOĀCIKA - T. 26707934;**  
**A.SOCKA - T. 29378903; I.TUŠINSKA - T. 27145837;**  
**A.LOĀCMELES - T. 26665086. KOREKTORE - S.GUGĀNE**  
**GRĀMATVEDE S.BĒRZINA - T. 25908200**  
**ŠOFERIS A.KIRSANOVS - T. 27870730**  
**Tālrunis-autoatbildētajs - 64520961**