



aduguns



Otrdiena ● 2022. gada 2. augusts

CENA tirdzniecībā 0,80 EUR

Vasaras mirkli

5.



Foto - E. Gabranovs

Kas ir lielais teātris?

Malači! Festivālu atklāja Balvu pagasta dramatiskais kolektīvs ar izrādi "Māsas" (režisore Vaira Resne). Aktieri (foto no kreisās) - Viesturs Viksna, Elita Gromova, Mārīte Viksna un Ginta Zaharāne – bija vienispārt, ka 2,5 gadu kovida pauze ir atstājusi neizdzēšamas rētas. Lūgti, kādu sveicienu avīzes slejās nodot režisorei Vairai Resnei, viņi vienbalsīgi pavēsti: "Izturību, veselību un vēlreiz veselību! Viesturs pēc izrādes neslēpa, ka sajūtas ir lieliskas: "Protams, neizpaliek pārdomas par dzīvi – kā mēs to dzivojam, kā mēs to varētu mainīt, kā izturamies pret līdzcīlīvēkiem? Vai kaut kas jāmaina? Par to jālempa pašiem." Elita atzina, ka ir gandarīta, ka kopā ar domubiedriem izturēja: "Izrāde ir smaga. Ikreiz, to spēlējot, izdzivoju to visu un galarezultātā neizpaliek asaras. Šogad izrādi spēlējām piecpadsmito reizi. Festivāla dalībniekiem novēlu veiksmi, lai viss izdodas!" Mārīte pieļāva, ka viņai ir visgrūtāk iejusties savā lomā: "Tā ir viena no smagākajām lomām. Kā sanāca, tā sanāca – lai to vērtē skatītāji." Tāpat M.Viksna uzskata, ka līdzīga situācija, kā izrādē "Māsas", var atkārtoties arī mūsdienās. "Kāda ir recepte palikt godīgam cilvēkam? Jābūt šausmīgai izturībai. Ja tam tika pāri mūsu senči, tad arī mums tas jāspēj izdarīt," piebilda Ievas lomas atveidotāja. Savukārt Ginta Zaharāne sprieda, ka nereti liktenis ir stiprāks par cilvēkiem: "Liels paldies Vairai! Viņa pārliecīnāja, ka šī izrāde mums ir svarīga un nozīmīga."

Edgars Gabranovs

Aizvadītās nedēļas nogalē četras dienas Balvos virmoja dažādas kaislibas, kurās skatītāji izdzīvoja kopā ar aktieriem desmit izrādes. Balvu katoļu draudzes prāvests Mārtiņš Klušs, atklājot VI Starptautisko klasiskās dramaturģijas amatierteātru festivālu "Kiršu dārzs 2022", uzsvēra, ka Svētā Mise tiek upurēta visiem festivāla dalībniekiem, visiem tiem, kuri palīdz organizēt pasākumu.

Prāvests M.Klušs atklāja, ka, pārskatot festivāla programmu, tāpat arī salīdzinot un paralēles velket ar atklāšanas dienas evaņģēliju, vēlas teikt, ka mēs no saviem krājumiem izņemam jauno un veco: "Bieži vien atklājas, ka šie krājumi mums katram ir dažādi. ļoti labi, ka savos krājumos dalāmies ar to, kas ir pārbaudīts, kas ir vērtīgs, kas ir tāds, ar kuru mēs ilgi varam dalīties." Tāpat katoļu draudzes priesteris citēja Svētā pāvesta Jāņa Pāvila II vēstuli, kurā teikts, ka mākslinieki ir atjautīgi skaistuma radītāji: "Māksla ir ne tikai uzticama radišanas skaistuma lieciniece, par kuru runā Jānis Pāvils II, bet arī mums, kristiešiem, ir evaņģelizācijas instruments. Baznīcā pastāv evaņģelizācija un tā izpaužas dažādos veidos: caur mākslu,

mūziku, arhitektūru, tēlniecību, glezniecību un tāpat arī caur teātri. Baznīca skaidro un interpretē atklāsmi, un māksla ir iekšēja pestišanas dimensija – tai jābūt atvērtai visam un ikviennam, piedāvājot gan pārdomas, gan cerības. Šī iemesla dēļ Baznīcā ir jāveicina mākslas izmantošanu savā evaņģelizācijas darbā. Ľoti skaisti, ka festivālu iesākam ar dievkalpojumu, ar lūgšanu Dievam gan raugoties uz pagātni, gan arī uz daudzajiem pašreizējiem izteiksmes veidiem. Lai festivāla dienas mums nes pārdomu un garīgus augļus!"

Pēc Svētās Mises pie Balvu Kultūras un atpūtas centra sekoja svinīga karoga pacelšana, gaismiņas iedegšana festivāla logo, kā arī Balvu pagasta dramatiskā kolektīva izrāde "Māsas" (režisore Vaira Resne). Pēc izrādes, pasniedzot Atzinības rakstu, Balvu novada domes priekšsēdētājs Sergejs Maksimovs neslēpa, ka grūti runāt, kad kaklā ir kamols: "Raugoties izrādi, mēs vilkām paralēles ar savu dzīvi un reizēm nesaprātām, kur ir lielais teātris – šeit, uz skatuves, vai mūsu dzīvē? Mākslas un teātra vislielākā misija ir mainīt šo dzīvi. Tas, kas šodien notika uz skatuves, tā bija augstākā misija – jūs mainījāt to. Mēs katrs aizdomājāmies, ka ir kāds cilvēks, kuram jāpasaka: "Piedod!" Skarbā patiesība ir tāda, ka nereti pietrūkst vienas dienas, lai pateiktu pašu svarīgāko. Paldies jums, pirmā pateicība ir tieši jums. Ziedus lūgsmi nodot Vairai Resnei."

*Turpinājums 6.lpp.

Nākamajā
adugunī

● Nenocietiniet savas sirdis!
Labdarības koncerts Rugājos

● Sasaucas ciemi un ielas
Tilžas pagasta svētki

Covid-19

(29.jūlijā)

Balvu novads – 139
Alūksnes novads – 75
Gulbenes novads – 106
Ludzas novads – 122
Rēzeknes novads – 141
Madonas novads - 203

Jāzepa Romas katoļu baznīcas draudzē, kas veltīta Tilžas draudzē

Pārņems ipašumā ceļus

28.jūlijā Balvu domes sēdē deputāti nolēma pārņemt pašvaldības ipašumā trīs valsts vietējos autoceļus "Pāliņi-Gailīši", "Balvi-Teteri-Upatnieki" un "Briežuciems – Baltinava".

Bīskaps apmeklēs Tilžu

7.augustā plkst. 12.00 Viņa Ekselences Rēzeknes-Aglonas diecēzes bīskapa Jāņa Buļa vizitācijas atbalstam Tilžas Svētā

Īsziņas



samtajai gadadienai, deputāti piešķira 1 200 euro.

Reģistrēti trīspadsmīt saraksti

Līdz 1.augusta ritam Centrālajā vēlēšanu komisijā (CVK) iesniegti un reģistrēti trīspadsmīt kandidātu saraksti 14. Saeimas vēlēšanām. Uz 14.Saeimu pretendē 18 mūspuses iedzīvotāji: Tālis Korlašs, Andris Slišāns, Gints Grīslis, Maruta Castrova, Arnita Gaiduka, Andris Bačuks, Jānis Trupovnieks, Aldis Ločmelis, Aija Mežale, Ernests Mežals, Andrejs Kindzulis, Liga Kozlovska, Jānis Mileiko, Zane Lunte, Anna Lūzeniece, Jānis Auziņš, Aldis Bukšs un Rudīte Krūmiņa.



ISSN 1407 - 9844

Laikraksts iznāk kopš 1950. gada 5. marta ● Nr. 57 (9436)

Vārds žurnālistam

Zinaida Logina

Agrā rīta stundā Norvēģijas laukos starp augstiem un sniegotiem kalniem, bet lejā - fjordu ūdeņiem, rakstu šis rindas un vāru aveņu zapti, ar ko pasaldināt brokastu pankūkas. Vēl pieci ogu lasītāji guļ, bet es smejos par sevi, atceroties, ka neilgi pirms lidojuma nopirku žurnālu "Vasara burciņā". Nez, ko tobrīd domāju? Ka stāvēšu pie plīts, marinēšu, sālišu vai konservēšu? Nu labi, žurnālu uzdāvināšu čaklajai māsas meitai, kurai šīs prasmes padodas arī bez rakstiskiem padomiem, bet es nudien nepārdzīvoju, ka dārzā ogas, gurķi un tomāti aug un gatavojas bez manas klātbūtnes. Kā draudzene saka: katram savs! Šogad sarēķināju, ka kopā pa visiem gadiem šajā valstī esmu nodzīvojusi gadu. Gan mirkstot lietū ogu laukos, gan sauļojoties, gan sildoties pie kamīna, gan peldot aukstajā fjordā vai kāpjot kalnos parunāt ar aitām.

Preses kioskā lasīšanai ceļā līdzi pakēru sieviešu žurnālus. Tos pārskatot, vēlreiz guvu apliecinājumu atzināju, ka ir jāiet ārā no ierastā, pierastā, jo komforta zona ievēl un tur jo cieši. Tā cilvēku nedara laimīgāku. Man pastaigas kalnos sakārto prātu, - tas ir pierādīts pat zinātniskos pētījumos. Svaigs gaiss pabarā smadzenes ar skābekli, uzmundrina. Bez lielas domāšanas ļaujos ogu lasīšanas procesam, lai brīvākā brīdi saviem lasītājiem varētu uzrakstīt kādas rindiņas.

Novēlu ikviem būt līdzsvarā ar sevi un izbaudīt katram savu augstu!

Latvijā

Nesaudzē Pokaiņu svētvietas. "Latvijas Valsts meži" vēsturiskajā Pokaiņu mežā sākuši vēl aktīvāku darbību, ar smago traktortehniku izbraukājot svētvietas, kuras arheologi vēl nav līdz galam izpēti juši. Sašutumu par situāciju pauduši gan vietējie meža pazinēji, gan arī eksperti. Jau vairāk nekā 20 gadus ar mītiem apvito un tūristu iecienīto Pokaiņu mežu apsaimnieku "Latvijas Valsts meži", kuri sākuši veikt intensīvu saimniecisko darbību. Lai arī tiek solīts tūrisma infrastruktūru neaizskart, vietām ar sūnām apaugušiem un uzreiz nepamanāmiem vēsturiskajiem akmeņu krāvumiem jau traktors brauc pāri.

Nopērk tukšu gaisu. Ģimenes, ko ziemā izlika no Liepājas domei piederošās daudzstāvu ēkas Lēņu ielā 5, "ies līdz galam" un tiesāsies par īpašumtiesibām uz dzīvokļiem, ko viņi, slēdzot nodoma ligumus, pirka no SIA "Lēņu nams". Kad uzņēmums bankrotēja un ēku pārņēma Liepājas dome, izrādījās, ka cilvēki pirkusi "tukšu gaisu". Tomēr ar to, ka viņiem "nekas nepieder", iedzīvotāji nesamierinās un tiesā skaidros, kas ir mājokļu patiesie īpašnieki. Tik specifiska lieta Latvijas tiesu prakse nav skatīta - līdz ar to "Lēņu nama" lieta vēsturē ieies kā precedents.

Pārtrauc gāzes piegādes. "Gazprom" pavēstījis, ka aizvadītajā sestdienā pārtraucis gāzes piegādes Latvijai saistībā ar gāzes ņemšanas nosacījumu pārkāpumu. Saskaņā ar Latvijas gāzes pārvades sistēmas operatoru "Conexus Baltic grid" publiski pieejamiem datiem gāze Latvijā turpina ieplūst. Plūsma gan ir uz pusi mazāka nekā pieļaujamās jaudas.

Āraišu dzirnavās norisināsies Maizes un sidra svētki. Maizes un sidra svētkos satiksies "Rudzu celš" un "Sidra celš" - divi kulinārā tūrisma maršruti, kas iepazīstina ar latviskās identitātes nesējiem - tradicionālo rudzu maizi un dabīgo, no Latvijas āboliem darīto sidru. Svētki notiks Āraišu dzirnavu kalnā, un gan maizes cepēji, gan sidrdari stāstis un rādis par sidra darišanu un maizes cepšanu, kā arī sniegs meistarklases un piedāvās degustācijas.

Kārsavas izpēte - jau otrajā grāmatā. 2018.gadā iznāca krājums "Kārsavas stāsti" par Kārsavas novada arheoloģiskajām vietām, muižu sistēmu, dzelzceļa vēsturi, reliģiskajām draudzēm un 20.gadsimta karu nestajām pārmaiņām. Strādājot pie pirmā krājuma, veidotāji apjautuši, ka materiāla ir tik daudz, ka ir nepieciešams veidot turpinājumu. Klajā nākusi grāmatā "Kārsavas stāsti II".

(No ziņu portāliem www.lsm.lv, www.tvnet.lv)

Nodarbības kopā ar dejas mākslinieci



Kopā ar dejas interesentiem pie Viļakas estrādes. Lilija Lipora ar Viļakas cilvēkiem izmēģina dažādus dejas elementus, un šai grupai augustā var pievienoties ikviens, kam tuva dejas māksla.

Caur kustībām iepazīst sevi un sadarbojas ar citiem

Jūlijā Viļakas brīvdabas estrādē dejas māksliniece **LILIJA LIPORA** interesentiem vadīja laikmetīgās dejas un kustību nodarbības. Viļakā tās notiek katru mēnesi pa divu dienu sesijām.

Lilija pastāsta, ka nodarbību mērķi ir caur kustībām labāk izjust sevi, apzināt savu ķermenī. "Svarīgi ir jaut strādāt ķermenim, jauties tam, ko nevar darīt ikdienā, atbrīvot prātu no intensīvās spriedzes, kas mums ir ikdienā. Caur ķermeniskām kustībām var dziedināt arī prātu. Kā mēs deju izmantojam? Deja ir jāpiedzīvo arī ne kā konkrēti horeogrāfu radīti deju soļi, bet kustībās, kas nāk no tevis," saka Lilija, piebilstot, ka cilvēkus mēģina uzrunāt caur kustībām. Viņa to skaisti nosauc par ķermenā daiļrunību. "Arī man kā dejas mākslinieci ir svarīgi atklāt kādas savas psiholoģiskās nianses savā ķermenī," piebilst Lilija. Viņa katram dalībniekam izsniedza divas krūzites, kuras viņi piepildīja ar ūdeni un teica, ka tagad būs tādas kustības, kuras atbrīvo plecu zonu: "Kad sākās karš Ukrainā, es reāģēju ar visu ķermenī - saspringums neatlaida divas, trīs dienas, palidzēja deja un kustības. Domāju, ko es kā mākslinieks varu palīdzēt šajā situācijā? Pievienojos kopējai dažādu nozaru mākslinieku kustībai #skatuveukrainai un nolēmu doties uz dzimto pilsētu Viļaku, kur, apciemojot savu miljós, vienlaikus varu piedāvāt cilvēkiem fiziski izkustēties, sajust sevi, nomierināt prātus un vienlaikus aicināt ziedot Ukrainas atbalstam savu darbu, naudu vai labu domu. Mana iniciatīva nu ir pārtapusi regulārās nodarbiņbās. Paldies par uzaicinājumu Viļakas kultūras nama direktorei Inesei Lācei." Viņa atzīst, ka nav kustību vai dejas terapeijs, bet zina, ka dejas uzdevumiem un ķermenā valodas izkopšanai neapšaubāmi ir terapeišķs efekts.

"Mums nav noslēgta grupa, tāpēc

cilvēki, kuriem interesē sevis izzināšana, ķermenā valodas attīstība un dejotprieks, var pievienoties jebkurā nodarbībā, sākot ar šī gada augustu," piebilst dejas māksliniece. Uz jautājumu, cik viegli vai grūti strādāt ar cilvēkiem, kuri ar šo dejas mākslu saskaras pirmo reizi, viņa atbild, ka visa pamatā ir liela horeogrāfa pieredze darbā ar dažādu vecuma grupām un ar dažādu dejas prasmju cilvēkiem. "Katra jauna grupa ienes jaunus izaicinājumus, kustību izpētes un metodikas attīstības iespējas, radošumu. Praksē vienmēr apvienojujau zināmās un pārbaudītās lietas ar

kādu jaunu ideju ieviešanu, aprobāciju. Tādā veidā nodarbības ir vienmēr interesantas arī man pašai, - vienalga, vai es strādāju ar profesionāliem dejotājiem vai dejas interesentiem, kuri uzsāk pirmos dejas valodas apguves soļus," atbildi sniedz Lilija. Tāpat kā daudzi, arī viņa zina, ka fiziski izkustoties, uzlabojas asinsritē, vielmaiņa, nostiprinās muskuļu grupas, un ne tikai. Taču dejas nodarbība papildus vēl sniedz iespēju attīstīt uzmanību, vērīgumu, iztēli, veidot kustību komunikāciju ar citiem cilvēkiem un vidi, attīstīt radošumu.

Fakti no Lilijas Liporas biogrāfijas

- Dejas māksliniece, laikmetīgās dejas un latviešu skatuves deju horeogrāfe, teātra izrāžu kustību režisore;
- Starptautiskā laikmetīgās dejas festivāla VIDES DEJA idejas autore un radošā producente, mākslinieciskā vadītāja un radošā producente 11 starptautiskajiem laikmetīgās dejas festivāliem VIDES DEJA t.sk, iestudējusi 18 vides dejas performances un divas pilnmetrāzas vides dejas izrādes;
- Dejas atbalsta fonda "Zvaigžņu AkA" dibinātāja, nodibinājums ir Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija LKNVOA biedrs;
- Horeogrāfe, dejotāja 17 dejas izrādēm, STARS' WELL dejas teātra kompānijā;
- Kā horeogrāfe, dejotāja vai kustību režisore veidojusi iestudējumus Latvijas Leļļu teātri, Liepājas Leļļu teātri, M.Čehova Rīgas krievu teātri, Latgales vēstniecībā GORS, VSIA "Latvija Koncerti" koncertuzvedumos un vairāku neatkarīgu teātru projektos, nometnēs un festivālos;
- Latvijas otrās Dejas balvas laureāte par 2019.-2020.gadu, horeogrāfija uzvedumam "Dzersim kāzas trīs dienīnas. Dziedāsim. Dancosim", DA "Daiļrade". 2015.g. saņēmusi Latgales Boļu Balvu kā horeogrāfe muzikālajam uzvedumam "Saule. Rainis. Bērni" ērģeļmūzikas festivālā ORGANISMI;
- 2018.g. saņēmusi Latvijas Lielās mūzikas Balvu kā horeogrāfe/dejotāja par "Zemgales gredzena" koncertizrādi "Vēstures palos". (S.Kļava, R. Rubīns);
- Dzimtas saknes Viļakā.

Lappusi sagatavoja Z.Logina

Vai pārmaiņas nepieciešamas arī mūspusē?

Aicina pārdēvēt ielu nosaukumus Balvos un Kupravā



Foto - A.Ločmelis

Artūrs Ločmelis

Līdz ar vispāreju Krievijas iebrukumu Ukrainā, sabiedrībā aktualizējušies vairāki jautājumi, kā paust savu attieksmi pret kaimiņvalsts agresivo rīcību. Iespējams, tam ir arī vēl citi iemesli, bet vismaz līdzšinējos vairāk nekā trīsdesmit Latvijas neatkarības gados daudzas tamlīdzīgas tēmas tik šoti publiskajā telpā netika cilātas.

Puškinu un Lermontovu pret Maurīnu un Plūdoni

Vispirms tā bija iniciatīva par okupāciju slavinošu padomju laika pieminekļu demontāžu, pie kā valstiskā limenī joprojām norit aktīvs darbs un ir skaidrs – noteikts skaits šādu pieminekļu valstī savās līdzšinējās vietās nepaliks. Šoti iespējams, arī Balvu novadā. Šobrīd arvien lielāku popularitāti gūst arī aicinājumi pārdēvēt to ielu nosaukumus, kas Latvijai saistīs ar komunistisko režīmu vai jebko citu, kur jūt Krievijas ietekmi, tā vietā piedāvājot latviskus ielu nosaukumus. Piemēram, nesen sociālajos tiklos plašu rezonansi izsauca vairāku privātpersonu ierosinājums mainīt virkni ielu nosaukumus Rīgā, kas pārsvarā saistītu ar krievu tautības izcelmes literātiem un zinātniekiem. Protī, aktīvisti tādas galvaspilsētas ielas kā Lomonosova, Puškina, Turgeņeva, Lermontova un citas ierosinājuši pārdēvēt par godu latviešu dzejniekiem un māksliniekiem - Zentas Maurīnas, Kārļa Mīlenbahu, Vilhelma Purviša un Viļa Plūdoņa ielām. Protams, domas, kā vienmēr, dalās. Kāds šādu ideju dedzīgi aizstāv un jautā, kādēļ godā cejam lielās austrumu kaimiņvalsts izciļos prātus, bet šos Latvijas kultūrai neapšaubāmi nozīmīgos darbiniekus šādā aspektā piemirstam? Tikmēr cits oponē, ka konkrēti šo ielu pārdēvēšana būtu lieka resursu izšķēršana. Turklat Puškins, Turgeņevs un Lermontovs latviešu tautai neko sliktu nav nodarījuši un tas viss izskatās pēc vienkāršas vēlmes atceļt krievu kultūru vai ar šobrīd modē esošo rusofobisko nostāju paspīdēt pirmsvēlēšanu laikā. Jāteic, šo ielu pārdēvēšanu kritizējuši arī kultūras eksperti, bet tas, ka šajā gadījumā ir vieta diskusijām, šaubu nav. Savukārt, piemēram, viens no Antonijas ielas posmīem Rīgā, kur atrodas Krievijas vēstniecība, jau pārdēvēts par Ukrainas neatkarības ielu. Šajā gadījumā runa nav tik šoti par krievu kultūru, bet atbalsta demonstrēšana Ukrainai. "Lēmums par Ukrainas neatkarības ielas nosaukuma piešķiršanu pieņemts, novērtējot un atbalstot Ukrainas tautas varonīgo cīņu pret Krievijas Federācijas uzsākto karadarbību Ukrainas valsts teritorijā," skaidroja šī lēmuma pieņēmēji.

"Pastāv arī lietas tiesiskā dimensija"

Tikmēr Balvu novada domes deputāti saņēmuši vēstuli no Publiskās atmiņas centra valdes priekšsēdētāja Kārļa Kangera, kurā mūsu domnieki aicināti pārdēvēt Partizānu un Jāņa Logina ielu nosaukumus Balvos un Kupravā. "Vēršam jūsu uzmanību, ka paralēli lietas morāli ētiskajai un sociālpolitiskajai dimensijai, pastāv arī lietas tiesiskā dimensija. Tiesību normas paredz, ka par oficiāliem vietvārdiem izvēlas tādus ģeogrāfisko objektu nosaukumus, kas iekļaujas latviskajā kultūrvīdē, sekmē tās vērtību saglabāšanu un attīstību un atbilst labiem tikumiem. Latvijas Republikas Satversme paredz komunistiskā totalitārā režīma nosodīšanas pienākumu. Latvijas Republikas Satversmē ir nostiprināts, ka Latvijas tauta neatzina okupācijas režīmus. Ar totalitārā okupācijas režīma valodas pārvaldību saistīto toponīmu maiņu ir pašsaprotams process, kas tiesiski izriet no Latvijas

Republikas Satversmes spēkā esības un kas publiskās atmiņas sfērā ir publiski tiesisks pienākums no briža, kad Latvijas Padomju Sociālistiskās Republikas (LPSR) Augstākā Padome 1990.gada 4.maijā, pieņemot deklarāciju "Par Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanu", atzina starptautisko cilvēktiesību dokumentu spēku. Augsti vērtējam iniciatīvu beidzot likvidēt PSRS okupācijas totalitārā komunistiskā režīma, kā arī Krievijas Impērijas rusifikācijas politikas toponīmus ielu nosaukumos, kā arī vēršam uzmanību, ka oficiālie nosaukumi nedz palielina, nedz samazina to personu, kuru vārdus tās nes, nepolitiskās darbības kultūrvēsturisko, saimniecisko vai māksliniecisko vērtību, bet atspoguļo Latvijas Republikas ārējo normatīvo aktu nostādni pret neatkarīgas Latvijas Republikas esības faktu un no tās Satversmes izrietošiem pilsoņu pienākumiem. Arī 13.Saeimas atbildīgā komisija – Izglītības, kultūras un zinātnes komisija – šī gada martā uzsvērusi, ka šobrīd būtu atbilstošs brīdis rūpīgi pārskatīt arī citu ielu nosaukumus, lai pārliecinātos, vai tādā veidā netiek slavinātas tās vēsturiskās personības, kas darbojušās padomju laikā un piedalījušās nacionālo ideju vai sabiedrības iznīcināšanā un padomju ideju propagandēšanā. Aicinām jūs šos oficiālos vietvārdus (Partizānu ielu Balvos un Kupravā un J.Logina ielu Balvos – aut.pieb.) pārdēvēt," rakstīts Balvu novada domei adresētā vēstulē.

"Komunistisko režīmu godinoši nosaukumi"

Publiskās atmiņas centrs savā vēstulē norāda, ka, saskaņā ar viņu rīcībā esošo informāciju, Balvu novada pašvaldības teritorijā komunistisko totalitāro režīmu vai rusifikāciju godinošie oficiālie vietvārdi ir vairākās vietās. Bet kāds tad konkrēti ir viņu pamatojums vēlmei pārdēvēt šīs ielas?

Partizānu ielu Balvos

1961.gada 11.jūnijā šajā ielā tika uzstādīts figurāls arhitektu A.Holcmaņa un L.Kristovska piemineklis kritušajiem PSRS kaujiniekiem. Iela veltīta tādiem kaujiniekiem, kā kritušajam diversantam Jānim Bīdelim, Donatam Kalvānam, Adalbertam Lasmanim, Mārtiņam Rudzītim, Mārtiņam Matulēnam-Krieviņam, Pēterim Strautmanim, Vilim Samsonam. Arī teroristiem, kuri noslepkavoja civiliedzīvotājus Doma laukumā Rīgā (1943.gadā), Tilžas pagasta Ruskolovas mežniecībā kritušajam PSRS Strādnieku un zemnieku Sarkanās armijas 1.Latvijas partizānu brigādes komandierim Arturam Počam, komandiera vietniekam Arturam Balodim un citiem.

Partizānu ielu Kupravā

Šajā gadījumā PSRS Strādnieku un zemnieku Sarkanās armijas 1944.gada 17.martā izveidotās 1.Latvijas partizānu brigādes štābs 1944.gada vasarā atradās Āpu kalnā, Žīguru-Kupravas mežos. To vadīja Padomju Savienības varonis, LPSR Zinātņu akadēmijas sekretārs, LPSR tautas izglītības ministrs, LPSR Augstākās Padomes deputāts, Latvijas Komunistiskās partijas Centrālās Komitejas loceklis un okupētās Latvijas komunistiskās ideoloģijas ilggadējs vadītājs Vilis Samsons. Savukārt štāba komisārs bija Jānis Rihters, štāba priekšnieka vietas izpildītājs - Antons Svarinskis, bet komisāra vietnieks - Bruno Žēbergs.

Jāņa Logina iela Balvos

Jānis Logins, Ludviga dēls, bija nelegālās Latvijas Komunistiskās Jaunatnes savienības cīnītājs, Latvijas

Komunistiskās partijas funkcionārs, Staļina 1941.gada PSRS okupācijas kolaborants, akadēmiskās represijas organizējušās Latvijas Valsts universitātes kadru daļas vadītājs. Komunistiskais revolucionārs J.Logins, kurš dzima Šķilbēnu Sumkova sādžā, mira 1943.gada 5.maijā Rīgas Centrālcietumā.

Diskutēs, bet jautājums nav tuvākajā dienaskārtībā

Balvu novada domes priekšsēdētājs SERGEJS MAKSIMOVS uzsver, ka partizāns var dēvēt par Balvu stāstu, un mēs dzīvojam kādreizējo latviešu nacionālo partizānu reģionā. "Jautājumus par abām ielām izdiskutēsim, bet mans subjektīvais viedoklis ir, ka Partizānu ielu, visticamāk, nepārdevesim. Kas attiecas uz J.Logina ielu, apkoposim informāciju, jo šobrīd tā ir pretruniņa. Jā, šis cilvēks bija Komunistiskās partijas funkcionārs, bet iela viņa vārdā netika nodēvēta politiskās piederības un konkrētu uzskatu dēļ, bet tādēļ, ka viņš bija dzejnieks. Tas bija vienīgais un galvenais iemesls. Diskutēsim, bet tas arī nav pašu neatliekamāko darbu sarakstā," pastāstīja S.Maksimovs.

Vēstulē paustā informācija par Partizānu ielu - brāķis

Tikmēr pagājušā gadsimta 80.gadu vidū viena no iniciatorēm J.Logina ielu nosaukt šī cilvēka vārdā bija Balvu Centrālās bibliotēkas direktore un tagadējā Balvu novada domes deputāte RUTA CIBULE. Šeit gan svarīgi uzsvērt, kā jau iepriekš minēja arī Balvu novada domes priekšsēdētājs, ka iemesls nebija šī cilvēka politiskie uzskati. "Tolaik informācija par mūsu lokālo kultūrvīdi bija diezgan ierobežota. Turklat, ja citviet bija labi zināmi dzejnieki, mūspusē tā nebija. Tikmēr Jānis Logins tolaik patiesībā bija gandrīz vienīgais no vietējiem autoriem, kuram bija kādas publīkācijas. Un arī šobrīd par viņu atrodama informācija Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta pētnieku veidotajā literatūras nozares virtuālajā resursā www.literatura.lv, kura pamatā ir apjomīga Latvijas literatūras darbinieku un literāro darbu datubāze no 16.gadsimta līdz mūsdienām. Protams, gadiem ritot, mūsu zināšanas par vietējo kultūrvīdi kļuva krietni bagātākas, un tagad klāt nākuši daudzi jauni un specīgi vārdi. Tomēr tas, ka J.Logins ir viens no mūspuses dzejniekiem, lai gan tagad par viņu kā par dzejnieku nerunājam pat novadpētniečibas konferencēs, ir fakts. Jebkurā gadījumā šī iela viņa vārdā tika nodēvēta, nēmot vērā J.Logina radošo darbību kā dzejniekam, bet ne viņa politiskos uzskatus," uzsver R.Cibule.

Runājot par saņemto Publiskās atmiņas centra vēstuli, R.Cibule vērtē, ka punkts, kas attiecas uz Partizānu ielu Balvos, ir brāķis. "Ja viņi veic zinātnisko izpēti, uz kā pamatojoties pašvaldībām sniedz rekomendācijas, tad tas, kas attiecas uz Partizānu ielu Balvos, ir pilnīgs brāķis. Kā zināms, Partizānu ielas nosaukums Balvos ir jau no Latvijas pirmās brīvvalsts laika un par godu Latgales partizānu pulkam. Arī skolotājas, vēsturnieces balvenietes Irēnas Šaicānes grāmatā rakstīts, ka jau 1927.gadā Balvos bija Partizānu iela. Līdz ar to šis jautājums no Publiskās atmiņas centra pusēs nav pietiekami izpētīts. Jebkurā gadījumā, ja man par šo jautājumu būtu jābalso un tas jāapspriež domes sēdē, teiktu, ka nevajag iedzīvotājus lieki traucēt ar šādiem jautājumiem – arī ar dokumentu maiņu, jo ielu pārdēvēšana rada zināmas izmaksas," secina R.Cibule.

*Turpinājums 9.lpp.

Saņem pašvaldības Atzinību

Kad darbs ir vaļasprieks...

Irena Tušinska

Balvu novada svētkos Atzinību par profesionālu, radošu un apzinīgu darbu un nozīmīgu ieguldījumu kultūrvides attīstībā Krišjānu pagastā saņēma dzīvespriečīgā un nenogurdināmā Krišjānu tautas nama vadītāja INESE KALNINA.

Jūlijs Inesei Kalniņai bija daudziem priecīgiem notikumiem bagāts, jo viņa ne tikai saņēma Atzinības rakstu, bet svinēja arī savu dzimšanas dienu. Novada pašvaldības apbalvojums kultūras darbinieci gan pārsteidza, gan iepriecināja, jo iepriekšējais šāda mēroga darba novērtējums saņemts pirms vairāk nekā desmit gadiem, vēl strādājot Tilžas kultūras namā. Daudz prieka Inesei un viņas komandas biedriem sagādāja arī Balvu novada svētkos pašvaldības darbinieku un iedzīvotāju sporta spēlēs iegūtā 1. vieta.

Kadas emocijas pārņēma uzzinot, ka krišjānieši uzvarēja novada svētku sporta spēlēs? Ir idejas, kā tos rikosiet nākamgad savā pagastā?

-Kad pagasta sporta koordinators Jānis Melnis pienāca, lai paspietu man roku un apsveiku ar 1.vietu, nenoticēju, domāju, ka viņš joko. Jautāju: "Vai patiešām pēdējā vieta?" Viņš atbildēja: "Nē, nopietni - 1.vieta. Gatavojies nākamgad rikot sporta svētkus!" Jau esam sākuši domāt, kā to darit. Tik plaši, kā Balvos, tie noteikti nebūs, jo šoreiz sporta svētki ievilkās. Mēs tā negribam. Kopā ar pagasta pārvaldes vadītāju spriedām, ka iztiks bez individuālajām sacensībām. Bet pagasta pārvalžu komandu sacensības mums ļoti patika, jo izjutām satikšanās un kopā būšanas prieku. Uz sporta spēlēm braucām mierīgi, atslābinājušies, jo tas bija mūsu pirmais kolektīvais atpūtas izbrauciens, ko vienkārši gribējām izbaudīt.

Tāpēc rezultātā iegūtā 1.vieta mūs ļoti pārsteidza.

Nesen pagastā notika nebījis kultūras notikums...

-Jā, pirmais tautas muzikantu saiti "Re, kur muzikanti spēlē." Tā kā 23.jūlijā vairākās apkārtnes kapsētās notika kapusvētki, prātā ienāca doma, ka agrāk pēc kapusvētkiem notika skaistas balles, un kāpēc gan arī tagad nevarētu sasaistīt šīs divas lietas. Pietiecās muzikanti no Gaigalavas, Rugājiem, Vectilžas, Baltinavas, Salnavas un Briežuciema kapelas, Bērzpils etnogrāfiskais ansamblis ar saviem muzikantiem, Eventijs Zelčs no Balviem. Daudzi izrādīja interesi.

Kādos pasākumus vēl krišjānieši lustēties šovasar?

-13. augustā notiks tradicionālie pagasta svētki. Kā parasti rīta pusē pasniegsmi balvu "Krišjānu pagasta lepnumi", to organizē pagasta pārvaldes vadītāja. Notiks arī pagasta pašdarbības kolektīvu koncerts. Seši Krišjānu pagasta bērni un četri bērni, kuru saknes ir Krišjānu pagastā, pieteikti pagasta Bērnības svētkiem. Būs netradicionālās sporta spēles un dažādas aktivitātes, ko šoreiz rikosim Krišjānu Staburagā, jo gribam to "apdzīvot". Vakarpusē notiks jaunības svētku dalībnieku godināšana un Evelīnas Kramas koncerts, bet pēc tam zaļumballe ar Sintiju Velmi. Savukārt oktobrī, kad atgriežos no atvalinājuma, rikosim arī tradicionālo Gaismas nakti Staburagā. Gaidāms vēl viens nozīmīgs notikums, kam šobrīd gatavojamies – mūsu tautas nama 70.gadu jubileja, ko svinēsim novembrī. Arī lauku kapela darbojas jau piecus gadus. Šogad mums tāds jubileju gads. Vēl augustā gatavojamies demonstrēt mūsu pagasta iedzīvotāju valaspriekus izstādē, ko rīko mūsu kaimiņi - Baltinavas novada muzejs.

Kultūras darbā esat aizvadījusi 37 gadus. Nee sat vēl nogurusi?

-Dažreiz man jautā: "Pasaki, kāds ir tavs valasprieks?" Mans valasprieks ir darbs. Ja nenotiek pasākums pašas pagastā, tad braucu pie citiem. Reizēm nolūkoju kādu ideju, ko pārveidojot, varu izmantot arī savā darbā. Patik izbaudit kolēgu pasākumus.

Daudziem paliek iespaids, ka kultūras darbinieku dzīve aizrit vienos priekos...

-Tā nav. Ir ļoti sarežģīti radīt svētkus citiem. Vēl grūtāk ir radīt svētkus pašai sev. Ja pats esu pesimists, tad arī otram cilvēkam prieku sniegt būs grūti. Reizēm ir jāaizvelk priekšķariņš tām ikdienas rūpēm un ir jātieks visam pāri. Ja es par to raudāšu, skumšu un bēdāšos, tad ne sev, ne citiem prieku radīt nevarēšu. Šajā pasaule cilvēka dzīvi var pielīdzināt lielai skaistai krāsu paletei, un nevar zināt, kurš ir kurā pusē, sākot no bērnības vizbulišu ziluma pavasarī, nedaudz vēlāk zāļie, nebēdnīgie skolas gadi un tad jaunības burvība, kuru

pielīdzinām vasaras medus puķu zeltainumam, tad brieduma gadi... Cilvēkus pārveido ne tikai gadskārtas, bet arī noskaņu, krāsu, sapņu un pārdzīvojumu laiks, un ir patīkami, kad cerības piepildās, vispirms jau sapņos un domās un visbeidzot darbos!

Kā krišjāniešu kultūras dzīve norisinājās kovida laikā?

-Strādājām attālināti. Piedalījāmies dažādos kursos, rīkojām fotokonkursus. Kovida laiks lika pieņemt netradicionālus lēmumus. Apsēdos un domāju – ko citi vēl nav darījuši? Radās doma par video koncertiem un video sveicieniem, ko ierakstīja katrs pašdarbības kolektīvs un kolektīvu vadītāji. Lielās paldies vokālā ansambļa vadītāji Sintijai, kura rīkoja koncertus un montēja video sveicienus! Mācoties kursos, pamaniju tādu vārdu kā 'slēpnošana'. Paskatījos, kas tas ir, un jau 2020.gadā sākām spēlēt Slēpnošanu. Tā ir spēle, kas līdzīnās orientēšanās sportam - jāmeklē dažādi paslēpti objekti, tur jāpierakstās, tad jāmeklē tālāk nākamie. Atsaucība bija diezgan liela. Lieldienās, Raibajā nedēļā, katru dienu aicinājām iesūtīt citādākas tematiskās bildes. Rīkojām āra pasākumus - vainagu skaitīšanu, olu meklēšanu un tamlīdzīgi. Protams, ļoti pietrūka komunikācijas un saskarsmes.

Krišjānos tādi aktīvi cilvēki....

-Protams! Bez viņu atbalsta būtu grūti organizēt pasākumus. Kovida laikā viņi mazliet tika palaisti valā. Mana lielākā vērtība ir pašdarbnieki un kolektīvu vadītāji. Ja nav šo cilvēku, nav šī kodola, tad nekas nesanāk. Ja dejos mamma, nāks skatīties bērni, mazbērni, vēl arī vecmammas atbrauks. Ja dejos bērns, atkal visi radi nāks skatīties. Jo vairāk cilvēku iesaisti, jo lielāks skatītāju pulks. Laiks top vērtīgs tikai tad, ja tajā ir prieks.

Kā pašai savulaik radās interese par kultūras darbu?

-Ēsmu dzimus, augusi Krišjānu pagasta Mežupē. Mācoties Tilžas vidusskolā, skolotājas Regīnas Čudarānes pamudināta, sāku piedalīties skolas daiļlaistāju konkursos. Diezgan labi veicās skolā un Regīna ierosināja startēt arī rajonā. Tā bija pirmā pieredze kultūras jomā. Biju klases kultorgs - organizēju klases sadraudzības pasākumus, jeb uguntiņas, kā tās tolaik sauka. Vēlāk biju skolas kultorgs, organizēju skolas pasākumus – Jaungada eglītes, 8.marta pasākumus utt. Vēlāk skolotāja Veneranda Īsele mani uzaicināja iesaistīties dramatiskajā kolektīvā. Tad ar šo lietu *saslimu* pa īstam. Pabeigusi vidusskolu, iestājosis Rīgas Kultūras un izglītības darbinieku tehnikumā, kur ieguvu kvalifikāciju "Klubu darbinieks, klubu pasākumu režisors" un no 1985.gada 1.jūlija sāku strādāt par Krišjānu ciema kluba vadītāju. Atceros, ka mans pirmais uzdevums bija noorganizēt tautas tiesas izbraukuma sēdi – jāsane krēslī, jānovieto galds, vāzes ar ziediem. No rajona atbrauca smalki kungi, kuri bargi runāja ar kādu traktoristu, kurš kaut ko slīktu bija izdarījis. Nodomāju: "Ārprāts, kādi pasākumi man būs jārīko!" Atnākot strādāt, kultūras namā bija tikai viens sieviešu vokālais ansamblis un reizi pa reizei kopā sanāca etnogrāfiskais ansamblis. Lai gan vadītāja Paulīna Pelše bija jau ar krietnu gadu nastu plecos, vēl paguvām piedalīties dažādos festivālos. Krišjānos nostrādāju līdz 2009.gadam. Pēc tam sāku vadīt Tilžas kultūras namu, bet 2015.gadā atkal atgriezos Krišjānos. Tagad jau Tilžas kultūras nams ir skaists un ērts, bet, kad sāku strādāt, tā telpas bija tumšas, ārpuse apdrupusi. Manā laikā to renovējām un labiekārtojām. Vēl viens izaicinājums bija 2009.gadā Rēzeknes augstskolā iegūtās profesionālais bakalaura grāds izglītībā un sociālā pedagoģa kvalifikācija. Bet 2011.gadā pieveicu savas dzīves lielāko izaicinājumu – ieguvu autovadītāja apliecību, kaut visu dzīvi domāju, ka redzes dēļ to nekad nevarēšu. Protams, bija grūti. Februārī sāku mācīties, bet jūnijā tiesības jau bija kabata. Tagad braucu jau ar otro mašīnu. Kaut šķiet, ka dzīve rit vienmērigi, izaicinājumi paši mani atrod.

2015.gadā atkal atsākāt vadīt Krišjānu tautas namu. Cik tagad pašdarbības kolektīvu darbojas tā paspārnē?

-Pieci. Sieviešu vokālais ansamblis, pati vadu dramatisko kolektīvu, vēl ir dāmu deju grupa, Laimas lauku kapela un pamazām top jauna folkloras kopa.

Kā kultūras darbinieki izklaidējas no darba brīvajā laikā? Varbūt adāt vai tamborējat?

-Ko tik dzīve nav piespiedusi iemācīties. Savulaik no vīramātēs iemācījos darināt alu, cept maizi. Joprojām pati



Foto - no personīgā arhīva

Apbalvojumu saņemot. "Mēs katrs esam tie, kas savam laikam iedodam skanējumu. Mēs izvēlamies instrumentus. Mani instrumenti ir mīlestība pret savu darbu un sirds siltums, ko dāvināt cilvēkiem, kas ir man apkārt," tā par sevi saka Inese Kalnīna.

cepui maizi un sienu sieru, gāju arī par godu saimnieci, biju jubileju un kāzu vadītāja. Kādreiz patika veidot un piedalīties spēļu programmu vadītāju saspēlēs. Bijusi periodi, kad kultūras darbiniekiem bija ļoti mazas algas, tad turējām četras govīs, kuras slaucām ar rokām. Pusē četros no rīta nodevu pienu, pusē sešos apdarīju mājas darbus un palaidu bērnus uz skolu. Dzīvē nācīes darīt daudz ko.

Bērni jau izauguši. Kā iegrozījusies viņu dzīve?

-Dēls Raivis strādā autoservisā un ar sievu dzīvo Ādažos, bet meita Evija ar vīru jau piecus gadus ir Anglijā. Mani vislielākie dārgumi ir trīs mazmeitas, kuras saucu par saviem miljoniem. Tas sākās ar to, ka kāda brīdi telefonā biju ierakstījusi Andra Kiviča dziesmu "Mans miljons esi tu". Kad vecākā mazmeita Agate, kura tikko nosvinēja desmito dzimšanas dienu, jautāja: "Vecmamm! Kas es tev esmu?", teicu: "Mans miljons esi tu", un Agate dziedāja līdzi. Vidējā mazmeitiņa Dārta šovasar Krišjānos svinēs Bērnības svētkus, viņai aprīties pieci gadi, bet jaunākajai Nikolai, kura nesen atbraukusi ciemos no Anglijas, nosvinējām gada jubileju. Savukārt mans zelts ir mani vecāki Austra un Gunārs Liepiņi, kuri dzīvo netālu. Mamma jau ir 81, bet tētim 82 gadi. Viņi ir mani lielākie atbalstītāji, labākie paraugi un izpalīgi. Viņi joprojām gandrīz vienmēr brauc uz mūsu pasākumiem. Mamma ir cilvēks, kuras vārdos vienmēr ieklausos, jo mamma nekad nelielis, ja kaut kas nepatiks, viņas kritika vienmēr ir objektīva. Mamma arī savulaik darbojās dramatiskajā kolektīvā, agrāk viņi abi ar tēti dejoja vidējās paaudzes deju kolektīvā. Arī mazbērni, atbraukuši uz Krišjāniem, ļoti aktīvi piedalās visos pasākumos – gan dzejoļus paskaita, gan uzdzied. Abas vecākās mazmeitiņas ir aktīvas dejotājas bērnudārzā un skolā. Savukārt vīrs Jānis strādā kopā ar mani, viņš ir kurinātājs. Šis gads mums ir dažādām jubilejām un svarīgiem notikumiem bagāts. Tikko Jāņos nosvinējām vīra 60 gadu jubileju, vecākajai mazmeitiņai - 10-to dzimšanas dienu, bet jaunākajai - viena gada jubileju.

Laikam jubileju svinības izdodas iepāšas, jo esat kultūras darbiniecie?

-Svinot gimenes svētkus parasti saku: "Es gatavošu to, ko liksim galda, bet par izklaidēm un telpu noformējumu parūpējieties jūs!" Man ir laba draudzene Aina, kura iepriecina ar skaistiem svētkiem. Pagājušajā gadā viņa vadīja manu 55.jubileju.

Vasara pagalmā, dārzā un sirdī

Vasaras skaistākie mirkji

“Zied puķes, ir brīvdiena, virtuvē skan mūzika. Dievinu vasaru. Un dzīvi arī. Neskatoties ne uz ko,” pārliecināti saka baltinaviete SILVIJA BUKLOVSKA. Katru vasaru viņa gaida ar nepacietību, jo tad vakaros stundām ilgi var klausīties koncertus, ko laukos sniedz sienāži un griezes, reibt no liliju un matiolu smaržas, priecāties par dārzu, kur viss aug, zaļo un zied... Savs pagalms, siltumnīca un dārzs ir katras saimnieces lepnuma, kur ikviens augs ir tas skaistākais, smaržīgākais, garšīgākais...



Māsas un jaunākais brālis. “Man ir ļoti svarīga mana ģimene. Tas ir liels balsts un atspaida grūtos laikos. No vecākiem un viņu kuplajām ģimenēm pārņemām tradīciju brāļiem un māsām (foto – Silvija pirmā no kreisās) turēties kopā. Mamma un tētis ar mums, bērniem, bērnībā runāja latgaliski. Paldies viņiem, ka nekautrējās. Dzīvē neesmu saņēmusiievājošu attieksmi par to, ka runāju latgaliski. Arī mani bērni – Artis (24 gadi), Patrīcija (21 gads), Jēkabs (16 gadi) un Aleksandrs (13 gadi) – runā latgaliski,” atklāj Silvija. Bērnībā māsām bija jāauklikā jaunākais brālis Arturs. Šovasar, kad tikās, mēģināja viņu pacelt vismaz trijatā.



Lilija. “Lai iekoptu krāšņas puķu dobes, ir vajadzīgi gadi. Es pamazām veidoju savējās. Eksperimentēju, kur kurai vairāk patīk. Labi pie manis jūtas tulpes, narcises, saulespuķes, klinīgerites, peonijas, lilijas, flokši, samtenes, asteres. Šogad gan vasara īpaši

nelutina. Manas asteres nesadīga, arī sakņu dārziņš tāds pieticigs, salīdzinoši ar citiem gadiem. Apbrīnoju matolas. Būdamas pieticigas no skata, jūlijā un augusta naktīs tās izstaro burvīgu smaržu. Ja naktī istabas logs ir valā, matiolu smaržā nāk pagalmā un kāpj pa logu istabā,” priecājas saimniece.



Krūmmellenes. Krūmmelleņu krūmus pagājušajā pavasarī atveda no Madonas novada stādaudzētavas “Jāņkalni”. “Abi jaunākie dēli - Aleksandrs un Jēkabs - katrs iegādājās četrus stādus, lai ir par ko rūpēties. Kūdru vecākais dēls Artis atveda no kūdras ražotnes. Kopā ar

bērniem stādījām, sanāca īstena talka. Pirmās ogas baudījām jau pagājušajā vasarā. Ir doma melleņu stādījumu paplašināt, jo krūmmellenes ir ļoti garšīgas un dekoratīvas,” atzīst saimniece.



Māja. “Šajā mājā dzīvojam piektā gadu. Prieks, ka ir pašai sava māja. Tā ir mana pils un mans patvēruma. Šeit jūtos droši un varu atpūsties no Lielās pasaules. Vasārās visur vāzēs ir ziedi. Bērni dažkārt smejas, ka mūsu mājā ir kā botāniskajā dārzā. Palēnām kopā ar bērniem māju remontējam, daudz palīdz brālis Artūrs. Mums ir plāni nākotnei. Sapnot vajag, jo tie piešķir spārnus dzīvei,” domā Silvija. Ja istabā pie viņiem ielido bite vai kamene, nesit, bet nes ārā, jo saimnieces iekšējā sajūta saka, ka kukainiši ir svēti. Jebkura radība ir Dieva radīta, ar ko jāsadzīvo. Nosist var odu vai mušu, bet pārējiem neceļas roka.



Grāmata. Nedēļas nogales nav iedomājamas bez grāmatām. Dažkārt Silvija lasa grāmatu vasaras virtuvē, kur šaurajā, vecmodīgajā lodzīnā iemitinājies zirnekļitīs: “Es neārdu viņa tiklus, viņš nelien manā teritorijā. Mēs respektējam viens otru. Lasu grāmatu un ar vienu aci sekoju līdzi zirnekļa dzīvei. Tā ir piesātināta un dažkārt drāmas pilna. Tā mēs abi dzīvojam blakus viens otram vēsā mierā un harmonijā. Tik atšķirīgi, bet saistīti vienā laikā un telpā.”



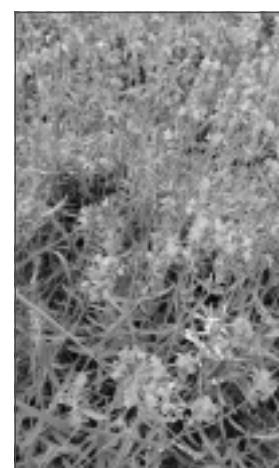
Tomāti. Stādiņus no sēklām saimniece izaudzēja pati, jo patīk augšanas procesu vērot no sēklas likšanas zemē līdz pat tomāta noplūksnanai. Šķirnes nepieraksta, un neatceras, jo patīk eksperimentēt un redzēt, kā aug dažādu krāsu un formu tomāti. Arī garšas kvalitāte nav noteicošā. Izaudzēto ražu izmanto pārsvārā svaigā veidā – liek uz maizes vai salātos. Ģimenē ir iecienījuši arī picas un tortiljas, kur bez tomātiem neiztikt. Šogad raža nogatavojas vēlāk, jo bija vēls pavasarīs. Rudeņos, kad sākas salnas, tomātus ar visiem ķekariem sānes istabā un sakar uz auklām. Izskatās vizuāli efekti, arī tomāti nogatavojas labi. Pieej tik klāt, noplūc, kādu gribi, un liec galādā!



Zemeņu ievārijums. Ievārijumam izmanto marmelādes cukuru, kas kopā ar ogām jāvāra aptuveni tikai 10 minūtes. “Ģimenē neesam lieli saldumāji, ievārijums noder pārsvarā tikai pie pankukām, ar kurām dažkārt mielojamies brīvdienās. Ir ideja ievārijumam iegādāties skaistas burciņas, pārkāt tās ar linu audumu un apsiet ar lentīti, tad – iepriecināt kaimiņus, draugus vai radus svētkos. Zemenes audzējam paši, tā ir dēla Aleksandra ideja, viņš pats tās stādīja, ravēja un laistīja,” stāsta Silvija.



Kāposti. Agrāk Silvija bija pedantiska ravētāja. Centās, lai dārzā nav nevienas nezāles. Tagad priecājas, ja tajā uzzied baltais ābolīņš, klinīgerites vai cits augus. Šogad viņu ieinteresējusi permakultūras ideja dārza apsaimniekošanā. Tā ir dabai draudzīga dārza apsaimniekošana, ar kuru aplipināja māsa Ivetā. Siltumnīcā augsnē ap tomātiem ir noklāta ar noplāauto zāli. Rudenī tur sēs auzas. Nākamajā gadā augsnē kļūs irdenāka, veidosies dabīgāka vide. Šogad Silvija kartupeļus vairs nestādīja, jo dārzā zeme ir smaga, tie negrib augt. Uzlabos augsnī ar zāli un auzām, varbūt iesēs arī sinepu sēklas. “Esmu nolēmusi, ka dārzs man būs dvēseles priekam, nevis mūžīgajai ‘vergošanai’ pēc darba. Dārzā ir neliels haoss, bet ir sapnis iekopt dārzu kā garšaugu un ziedu paradizi, arī kā atpūtas vietu. Priekšā vēl daudz ziemu plānošanai un daudz vasaru darīšanai. Viss būs,” pārliecināta saimniece.



Lavandas. Pagaidām šīs lavandas krūms Silvijas dārzā ir vienīgais, bet grib izaudzēt veselu grēdu ar lavandām, lai baudītu to skaistumu un smaržu. “Pirktie lavandu stādi manā zemē pagaidām negrib pārziemot. Esmu pasūtījusi lavandu sēklas, audzēšu stādus pati. Varbūt, pieradušas pie augsnēs kopš dzimšanas, lavandas tomēr iemīlēs manu zemi. Nepadošos!” apņēmīga ir Silvija.



Lappusi sagatavoja A.Socka, foto - no personīgā arhīva

Festivāls “Ķiršu dārzs 2022”

*Sākums 1.lpp.



Novēl veiksmi! Balvu katoļu draudzes prāvests Mārtiņš Klušs neslēpa gandarījumu, ka VI Starptautiskais klasiskās dramaturģijas amatierteātru festivāls “Ķiršu dārzs 2022” iesākās ar Svētās Mises upuri.



No vienas gaismas pils uz otru. Balvu Sakrālās kultūras centra vadītāja Aija Putniņa pēc dievkalpojuma devās uz kultūras namu, lai iedegtu festivāla simbolu – ķirsi.



Paceļ karogu. Šo darbiņu veiksmīgi paveica aktieris Sergejs Andrejevs.



Ko dāvaja māksliniekiem? Amatierteātri saņēma Pateicības rakstus un keramiķes Eglītes Elitas darinātos īpašos māla podiņus, kuros bija ievietots Balvu Kultūras un atpūtas centra darbinieču Inas un Lienītes *uzburtais* ķiršu ievārījums.



“Mēs Tevi lūdzam, Kungs un Dievs!” Atklājot festivālu, kultūras darbinieki nolasīja daudzas lūgšanas, tostarp par Ukrainu, par starptautiskā festivāla “Ķiršu dārzs” organizatoriem, dalībniekiem un skatītājiem, par režisores Vairas Resnes veselību.



Ogres teātrs. “Gadaogrēnietis” (2020), “Ogres goda pilsonis” (2021), teātra prezidente Lauma Straume (foto - vidū otrajā rindā) atklāja, ka festivālā sajūtas ir brīnišķīgas: “Jūs esat sarūpējuši lielisku laiku. Kas var būt labāk?” Spriežot, kas ir lielais teātrs, prezidente atjokoja, lai paskatoties uz viņu. “Novēlu visiem labu omu un nezaudēt mīlestību uz teātri. Vai kovida laiks atstāja rētas? Režisors mūs dzenāja uz dzejas lasījumiem, kurus paši mājās filmējām un ievietojām sociālajos tīklos. Tāpat lasījām pasakas. Jā, kaut kādu robu repertuārā iecirta, tomēr mēs vienmēr esam gatavi strādāt,” viņa atklāja. Balvu ogrēniešiem pasniedza deputāte Ivetā Areļkeviča. Viņa atzina, ka “Ķiršu dārzs” Balvos ir ienesis papildus spēles un radošus elementus: “Arī skolās ienācis mācību priekšmets “Teātra māksla”, kas sākumā šķiet kā spēlēšanās. Tomēr mēs saprotam, ka teātra māksla dod papildus izpratni par sevi, cilvēkiem, lietām, darbībām un apkārtējo pasauli. Ogres teātrs ir labāks par profesionāliem teātriem.”



Viss par ķiršiem. Balvu Kultūras un atpūtas centrā skatāma izstāde “No ziedā līdz auglim”. Foto - Sindijas Saides darbs “Baudot vasaru”.



Priecēja četras dienas. Balvu reģiona kultūrvēstures datu bāzē lasāma informācija, ka 2007.gada jūlijā Balvos notika pirmais Starptautiskais klasiskās dramaturģijas festivāls “Ķiršu dārzs”. Par to, kā dzima ideja rīkot teātru festivālu, stāsta Balvu Tautas teātra režisore Vaira Resne: “Festivāla ideju esam nēsājuši sirdī ilgu laiku, varbūt pat gadus piecpadsmi. Balvu Tautas teātris rīkoja Teātra dienas, uzņēma ciemiņus “Gada izrādēs”, brauca ciemos pie citiem kolektīviem, bet sava festivāla nebija. Kad teātra simtgadē (2004.gada septembrī) apkārt kultūras namam stādījām dažādu šķirņu ķiršus, dzima arī nosaukums - “Ķiršu dārzs”.”

Festivāls “Ķiršu dārzs 2022”



Jānis Kaijaks. Taujāts, kas ir lielais teātris, Ogres teātra režisors uzsvēra, ka ir mazas un lielas lomas: "Teātris nav ne liels, ne mazs. Ir vai nu labs, vai arī ne tik labs. Kolēgiem novēlu nodarboties ar mākslu, lai mēs radītu izrādes, kas uzrunā skatītājus un kuras skatītāji pieņem ar atvērtu sirdi." Pēc balvas saņemšanas viņš pavēstīja, ka pēc *ieslodzījuma* gadiem Ogres teātrim beidzot ir izdevies izlauzties laukā: "Mūsu dāvana būs tikai rit, festivāla pēdējā dienā, kad pēc izrādes kopā ar jums svinīgi iestādīsim savu kirsīti. Mērnieku laikos bija tāds teiciens: "Cik labi tiem, kas ir jau miruši, jo tiem vairs nebūs jāmirst". Režisori parasti *mirst* savos aktieros. Man tas būs jādara rit. Miliet Ogres teātri, tāpat kā mēs milam jūs!"



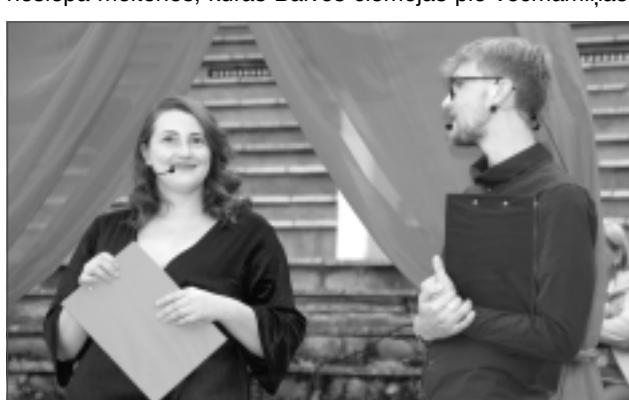
“Šneiderienes”. Balvu pilsētas estrādē skatītājus iepriecināja Salaspils teātrs ar izrādi "Šneiderienes". Jāsecina, ka Ādolfa Alunāna darbs ir aktuāls arī mūsdienās. Kā nu ne, jo katrā pagastā arī šodien ir savas skaistules, kā Lavize, kura pilsētā pārtop par Luīzi, pavēstot, ka "...pieradusi *trinkēt feinu kafiju*."



Dzīvo līdz izrādei. Amēlija (7 gadi) un Melānija (4 gadi) Stašules no Ādažiem žurnālistam atklāja, ka jebkurā mirklī ir gatavas iet uz skatuves. "Mēs gribam dziedāt un dejot," neslēpa meitenes, kuras Balvos ciemojās pie vecmāmiņas.



Ausekļa Limbažu teātrs. Balvu teātra aktieri ir cieša sadarbība ar limbažniekiem. Izrādās, ka pēc izrādēm viņi draudzīgi ir cepuši šašliku Balvu ezera krastā. Jāpiebilst, ka Ausekļa Limbažu teātrim ir sava teātra māja, kā arī sava festivāls, kurš notiek jau kopš 1991.gada. Interesanti, ka šajā festivālā Balvu teātris nekad nav piedalījies, bet viss vēl ir priekšā...



Mūsējie. Teātra kafejnīcu vadīja Balvu teātra aktieri, novadnieki Kristīne Ercika un Andris Kalniņš. Andris atzina, ka savulaik režisore Vaira Resne jokojot jautājusi: "Kur bērni, kad izaugsiet, tik gudri liksities?" Kristīne atklāja, ka pabeidza kultūras koledžu, studēja mākslas akadēmijā, šobrīd strādā Latvijas Laikmetīgās mākslas centrā un domā par pedagoģisko izglītību. Arī Andris studējis kultūras koledžā un mākslas akadēmijā. "Esmu scenogrāfs un gleznotājs. Balvos izstāde būs septembrī," paskaidroja viņš.



Salaspils teātrs. Aktieri balveniešiem un pilsētas viesiem, kā paši paziņoja, dāvā Salaspils himnu, kuras atslēgas vārdi ir: "Jārok, jārok, cauru dien'."



Novēl izturību. Ausekļa Limbažu teātra režisore Inta Kalniņa pavēstīja, ka aktieri Balvos ir izdevies apskatīt lieliskos akmeņus, lielisko muzeju un satikties ar lāčiem: "Vēlu Balviem izturību šajā grūtajā laikā un skaistas teātra izrādes!"



"Kamertonis". Deputāts Aigars Pušpurs, pasniedzot balvu Rīgas Tehniskās universitātes studentu teātrim "Kamertonis", atgādināja, ka dzīve ir liels teātris: "Bet jūs esat tie, kas to var pārvērst gan drāmā, gan traģēdijā, gan komēdijā."

*Turpinājums 8.lpp.

Festivāls “Ķiršu dārzs 2022”



Arī Salaspili ir mūsējais! Izrādās, ka Salaspils teātri darbojas novadnieks Jānis Supe. Viņš ir pārliecināts, ka lielais teātris ir dzive. Taujāts, kur rod enerģiju, lai paspētu arī spēlēt teātri, Jānis neslēpa, ka ir grūti: "Gadās, ka arī lamāju teātri. Tomēr galarezultāts vienmēr ir foršs!" Savukārt režisore Edīte Neimane (foto no kreisās) atklāja, ka Jāni noskatīja konkrētai lomai: "Balvos ir īstā teātra telpa un elpa, kad mēs ne tikai katrs kaut kādā laikā spēlējam, bet esam kopā. Kas ir lielais teātris? Nezinu, tā ir fantastiska sajūta, izjūtas, kad teātris cilvēkiem iedod iespēju lidot, fantazēt, iztēloties!"



Balvu Tautas teātris. Mākslinieki klātesošajiem atklāja daudzus veidus, kā var izmantot ķiršus, tostarp Maijas Laicānes priečigais padoms guva vētrainus aplausus: "Uzlej ķiršiem labu rumu. Noturi pāris mēnešus, sariko ballīti un baudi, saprojot par vasaru."



Skaisti mirkļi. Rīgas Tehniskās universitātes studentu teātra "Kamertonis" režisore Ludmila Stančika neslēpa, ka "Ķiršu dārzs" ir viņas vismīlākais festivāls: "Mūsu dzīve ir tikai mirklis. Paldies par skaistajiem mirklkiem Balvos!" Teātra kafejnīcas vadītājs Andris Kalījins zināja teikt, ka režisore ir bijusi visos festivālos Balvos: "Režisore Vaira Resne atceras, ka Ludmila, pirmo reizi esot Balvos, teikusi: "Jēzus, cik skaists festivāls!""



Uz skatuves patiesāk. Balvu novada domes priekšsēdētājs Sergejs Maksimovs, uzrunājot festivāla dalībniekus, dalījās pārdomās: "Sarunājoties diviem draugiem, viens teica: "Es pārstāju nēsāt brilles. Kāpēc? Es pietiekoši daudz savā dzīvē esmu redzējis". Balvos šajās dienās varējām daudz ko redzēt. Atklājot festivālu, man radās retorisks jautājums: "Kur ir lielais teātris? Dzīvē vai uz skatuves?" Noskatoties izrādes, jāsecina, ka uz skatuves ir daudz patiesāk. Paldies, mīlie mākslinieki, par to, ka jūs spējāt būt patiesi, parādīt mums patiesas vērtības, atkailināt mūsu patieso būtību, jo vienmēr dzīvē gribas būt labākiem, nekā patiesībā esam."



Labākais ir priekšā. Balvu luterānu draudzes prāvests Mārtiņš Vaickovskis atgādināja, ka Svētie Raksti saka, ka katram cilvēkam tas labākais vēl ir priekšā: "Tas, ka vasara pamazām iet uz noslēgumu, nenozīmē to, ka vislabākais ir aiz muguras... Dzīvē jau arī mēs spēlējam teātri. Kur ir skatuve, kur ir zāle? Tas sajaucas vienā ritenī. Svarīgakais, lai mēs to darām pa īstam. Labākais ir dzīvais, īstais teātris, nevis tēlojot, bet esot patiesam, no visas sirds."



Dzen jokus. Nacionālā teātra dziedošais aktieris Juris Hirss atklāja dažādus amizantus gadījumus iz dzīves: "Nezinu, vai Latvijā ir kāds cilvēks, kuram nav kāds radinieks Latgalē. Latgale ir sirsniņas šūpulis! Desmit gadu vecumā biju kāzās Latgalē. Nākamajā ritā ar mammu kaut kur gājām un satikām mājas saimnieci, kura teica: "Nu, čūliete, vai kādu vārdu latgaliski iemācījies?" Mamma, jelgavniece būdama, atzina, ka 'nē', jo Latgalē ciemojas tikai otro dienu. "Nu 'joptvaimatj', 'bładj', taču jau iemācījies pasacīt?" pārjautāja saimniece. Man mamma bija teikusi, ka tā dzērāji runā. Es mammai teicu, ka tātad mūsu radinieki ir dzērāji. "Neuztraucies, tas ir normāli kāzu otrajā dienā," mamma paskaidroja." Festivāla noslēgumā viņš noskaidroja, ka Dagmāra Laicāne nav precējusies. "Klausies, Tu skaisti dziedi un bērni Tev būs skaisti. Uz nākamo festivālu lai būtu!" vēlēja viņš.



Trāpa naglai uz galvas. Solistes Dagmāras Laicānes izpildītā dziesma ar Andra Tjuniša dzejas vārdiem: "...te viss ir savādāk un tomēr tā ir dzīve, par kuru atdot nekad neverēs par daudz. Mēs nākam atpakaļ, lai atkal justos brīvi, šai teātrī - par pasauli ko sauc..." acīs viesa asaras – lepnuma asaras par teātra ļaudīm.



Tālākie viesi. Balvu Centrālās bibliotēkas vadītāja, deputāte Ruta Cibule pie sava galdiņa aicināja Unes Babiokaites Kupišķu kultūras centra teātra (Lietuva) pārstāvus. Ciemiņi latviešu valodā paziņoja: "Paldies, Balvi! Paldies, Latvija! Lai dzīvo Lietuvas un Latvijas draudzība!"

Vai pārmaiņas nepieciešamas arī mūspusē?

^{*Sākums 3.lpp.}

Aicina pārdēvēt ielu nosaukumus Balvos un Kupravā

VIEDOKLÌ

Kā vērtējat Publiskās atmiņas centra rosinājumu mainīt Partizānu un J.Logina ielu nosaukumus?

LŪCIJA PUŠPURE, balveniete, daudzdzīvokļu mājas Partizānu ielā 21A vecākā: -Ja šis jautājums nonāk pašvaldības dienaskārtībā, uzskatu, ka tai vajadzētu organizēt publisku apspriešanu, piemēram, iedzīvotāju aptauju. Ja tiktu pieņemts lēmums mainīt abu ielu nosaukumus, vispirms jau tas skartu šo konkrēto ielu iedzīvotājus. Tas cilvēkiem radītu arī izmaksas. Būtu nepieciešamas izmaiņas zemesgrāmatā un arī citos dokumentos, kuros figurētu iepriekšējā adrese. Kas attiecas uz šo ielu nosaukumiem kā tādiem, atklāti runājot, mani tie netraucē un ikdienā nerada nekādu diskomfortu. Vārdu 'partizāni' no cilvēku vēsturiskās atmiņas arī neizdzēst – tas allaž būs daļa no mūsu vēstures. Neatkarīgi no tā, vai tie būtu Latvijas nacionālie partizāni, kuri cinījās pret padomju varu, vai sarkanie partizāni. Var arī uzdot jautājumu, kuriem partizāniem konkrēti veltīta Partizānu iela Balvos un Kupravā? Jā, Balvu pilsētas skvērā ir padomju partizāniem veidotais piemineklis, bet turpat netālu ir arī piemineklis, kas veltīts Latgales

partizānu pulka kritušajiem karavīriem. Šīs ielas nosaukumu var interpretēt dažādi. Savulaik dzīvoju Oktobra ielā Balvos, kas tagad pārdēvēta par Tirkus ielu. Arī to varēja interpretēt dažādi, piemēram, ar gada mēnesi... Turklat aizritējis jau tik daudz laika un, domāju, lielākajai daļai cilvēku dzīvot pie šāda ielas nosaukuma kļuvis ierasti. Personīgi es no citemi neesmu dzirdējusi pārsteigumu, ka ir šāds ielas nosaukums. Manuprāt, ja vēlējās kādas izmaiņas, tās vajadzēja ieviest jau pagājušā gadsimta 90.gadu sākumā - tiklīdz Latvija atguva neatkarību. Ko neuzskatīja par piemērotu, to vajadzēja nomainīt, kas šķita pieļaujams - to atstāt. Šobrīd sanāk, ka kaut ko vēlamies mainīt tad, tiklīdz ar kādu rodas nesaskaņas. Tā tas var turpināties mūžīgi. Tomēr vēlos atkārtoti uzsvērt, ka esmu par demokrātiju. Ja Balvu pilsētas iedzīvotāju vairākums aptaujā nobalsotu par ielu pārdēvēšanu, tad tā arī būtu jādara. Ipaši svarīgi būtu ņemt vērā to cilvēku viedokli, kuri šajās ielās dzīvo.

ALEKSANDRS TIHOMIROVS, Kupravas pagasta pārvaldes vadītājs: -Lai kaut ko pārdēvētu, vispirms vajadzētu paskatīties uz to, ko konkrētie cilvēki ir izdarījuši un kādā laikā viņi ir dzīvojuši. Vēstures posmi un laiki ir dažādi. Runājot par Partizānu ielu, tai nav dots konkrēti sarkano, balto vai kādu citu partizānu nosaukums. Runājot par J.Logina ielu, cik zinu, ar šādu vārdu un uzvārdu bijis arī mūsu vietējā vēsturē zināms

policists, kurš gāja bojā. Līdz ar to jautājums ir, kā cilvēki šīs ielas uztver? Tas ir diskutabls un dažādi interpretējams jautājums. Tikmēr kopumā tas, ka pēdējā laikā izskan aicinājumi pārdēvēt dažādu ielu nosaukumus, acīmredzot saistīts ar nepieciešamību radīt aiztāžu. Ja tas tā ir, tad viņi savu zelta stundu ir sagaidījuši.

ALDIS PUŠPURS, Susāju pagasta iedzīvotājs: -Atklāti runājot, neesmu iedzījinājies J.Logina vēsturiskajā mantojumā. Kas attiecas uz Partizānu ielu, vispirms jau taču prātā nāk Latgales partizānu pulks! Sarkanie partizāni? Ziniet, piemēram, Stompakos bija ne tikai latviešu nacionālie partizāni, bet arī sarkanie partizāni. Man ir zināms daudz informācijas par šīm abām pusēm, un tā ir dažāda... Tā nu tas ir bijis, tāda ir vēsture... Tā ir ļoti sarežģīta un plaši diskutējama tēma, uz ko nevar atbildēt ar vienkārši 'jā', 'nē', 'atbalstu' vai 'neatbalstu'. Tas, ka ierosināja pārdēvēt arī Ķermontova, Puškina, Turgeņeva

un Lomonosova ielas Rīgā, jāsaka tā, ka mēs braucam no viena grāvja otrā. Ko mēs tagad iesāksim? Vai vispār izsvītosim Krieviju no globusiem un kartēm? Vai valstī nav citu problēmu? Jebkurā gadījumā publiska apspriešana ir viena no demokrātijas pazīmēm, un, ja ir nepieciešamība, šo jautājumu par mūspuses ielām var nodot arī izlešanai iedzīvotājiem. Jāņem gan vērā, ka ielu pārdēvēšana saistīta arī ar izdevumiem. Mainoties adresēm, cilvēkiem par dokumentu maiņu būs jāmaksā no saviem macīpiem. Tomēr vismaz Partizānu ielu, manuprāt, gan nevajadzētu pārdēvēt.

Zemessardzē

Noslēgušās apmācības "GRIFS III"

GUNTARS MEŽALS



AIVARS OZOLS



JURIS TIMOFEJEVS



Apbalvo arī mūsējos. Apmācību noslēgumā pasniedza Nacionālo bruņoto spēku komandiera, bataljona komandiera un Zemessardzes komandiera apbalvojumus par dienesta pienākumu pildīšanu ārkārtējās situācijas laikā, kā arī par augstu motivāciju un atbildības sajūtu, pildot savus dienesta pienākumus. Par ilgu, uzticamu un godprātigu dienestu 1.pakāpes 20 gadu izdienas zīmi pasniedza arī 36.kaujas atbalsta bataljona štāba priekšniekam balvenietim majoram Guntaram Mežalam. Balvenietis virsseržants Uldis Locāns saņēma Zemessardzes komandiera brigādes ģenerāla Egila Ķeščinska 3.pakāpes Goda zīmi "Par kalpošanu tautai un Latvijai". Savukārt vēl divi balvenieši - vecākie zemessargi Aivars Ozols un Juris Timofejevs - saņēma Zemessardzes komandiera pateicību par dienesta pienākumu pildīšanu ārkārtējās situācijas laikā. "Karavīru un zemessargu attieksme ir tas, kas veido rezultātu," uzsver 36.kaujas atbalsta bataljona komandieris pulkvežleitnants O.Omuļš.

Ādažu militārajā poligonā noslēdzies Zemessardzes 3.Latgales brigādes 36.kaujas atbalsta bataljona, kurā dienesta pienākumus pilda arī zemessargi un profesionālā dienesta karavīri no Balvu novada, organizētais lauka taktiskais vingrinājums "GRIFS III".

Šāda veida mācības notika jau trešo gadu pēc kārtas, kurās piedalījās vairāk nekā 350 profesionālā dienesta karavīri, zemessargi un civilie darbinieki. Vingrinājuma norisei atbalstu sniedza arī personāls no citemi 3.Latgales brigādes bataljoniem, kā arī 1.Rīgas brigāde, Sauszemes spēku Mechanizētās kājnieku brigādes gaisa kontrolieri un Baltijas Gaisa patrulēšanas misijas Baltijas valstis un NATO paplašinātās klātbūtnes kaujas grupas pārstāvji.

Zemessardzes 3.Latgales brigādes 36.kaujas atbalsta bataljona štāba priekšnieks balvenietis majors GUNTARS MEŽALS stāsta, ka mācību izspēles laikā šaušana notika ar kaujas munīciju, kas liecina par bataljona karavīru un

zemessargu augsto profesionalitāti. Ir arī sasniegtas zināmas virsotnes, un tas ļauj virzīties uz priekšu. Par bataljona profesionālās izaugsmes līmeni liecināja arī spēja integrēt sabiedroto sauszemes un gaisa spēku elementus. Tie šoreiz bija no Lielbritānijas, Spānijas, Itālijas, Slovēnijas un Kanādas. Īpaši iespaidīgi izskatījās Spānijas Gaisa spēku daudzfunkcionālās lidmašīnas "F-18" un Itālijas bruņoto spēku tanka "LEOPARD 2" iesaiste bataljona taktiskajos manevros. Tāpat vingrinājuma laikā tika izspēlēti scenārijā iepriekš ieplānoti incidenti, lai trenētu bataljona personāla spējas darboties dažādās kritiskās situācijās. Savukārt noslēdošā vingrinājuma diena bataljona personālam bija vispēsātinātākā. Turklat papildus nemitīgajām aktivitātēm, kuras notika gan diennakts gaišajā, gan arī tumšajā laikā, nedēļas laikā bija sakrājies zināms nogurums. Tas karavīriem un zemessargiem prasīja papildus koncentrēšanās spējas individuālo un kolektīvo iemāju pielietošanai.

Tikmēr Zemessardzes 36.kaujas atbalsta bataljona komandieris pulkvežleitnāts OSKARS OMUĻS pēc apmācībām atzina, ka Ādažu militārais poligons bataljona karavīriem bija lieliska treniņu platforma, lai veiksmīgi savienotu un vadītu kaujas šaušanu un apakšvienību manevru ar netiešo uguns atbalstu un atbalstu no gaisa. "Esam pateicīgi par iespēju šeit darboties un realizēt sava bataljona uzdevumus. Ar lepnumu arī varu teikt, ka mans nodoms un koncepcija tika realizēta pilnībā. Esmu gandarīts par sasniegto rezultātu lauka taktiskā vingrinājuma norises laikā," savu atzinību par aizvadītajām apmācībām pauž O.Omuļš.

Zemessardzes 36.kaujas atbalsta bataljons ir vienīgais profesionālā dienesta bataljons Latgalē. Pieteikšanās dienestam un plašāka informācija, zvanot pa tālr.nr. 26676291 vai ierodoties klātienē Lūznavā, Rēzeknes novadā (Jaunatnes ielā 2a).

Lappusi sagatavoja A.Ločmelis

Foto - G.Indrēvičs, Aizsardzības ministrija

Par ko raksta kaimiņi

Izstrādās bijušās kodolraķešu bāzes attīstības plānu

Alūksnes novada pašvaldības projekts par bijušās kodolraķešu bāzes Zeltīnos attīstības plānu ir viens no diviem "Jaunā Eiropas Bauhaus" uzsaukumā atbalstītajiem projektiem Latvijā. Tas paredz piesaistīt starptautisku ekspertu palīdzību minētās teritorijas attīstības plāna izstrādei, lai tajā izveidotu kvalitatīvu un drošu tūrisma, uzņēmējdarbības un dabas izziņas infrastruktūru un kompleksu apsaimniekošanas risinājumu. Bijusi kodolraķešu bāze Zeltīnos ir iespējams iestādētās daudzas militārā mantojuma teritorijas.

(aluksniesiem.lv)

Uz svētkiem gaida Rēzekne

No 5. līdz 7. augustam Rēzekne ielūdz uz savu 737. jubileju, piedāvājot rēzekniešiem un pilsētas viesiem plašu un daudzveidīgu Rēzeknes svētku programmu dažādām gaumēm trīs dienu garumā. Centrālais un gaidītākais svētku notikums – atjaunotais Pilsētas svētku gājiens "Ielūdz Rēzekne!", kur tradicionāli iesaistās daudzas Rēzeknes iestādes un organizācijas. Rēzeknes upes promenādē būs muzikālo strūklaku un gaismu šovs ar zināmām un vēl nebijušām vides un gaismu instalācijām. Notiks jauniešu muzikālā parāde, jauniešu ielu kultūras mini festivāls, meistardarbīcas, mūzikas skolu audzēkņu uzstāšanās, mūsdienu deju lielkoncerts, bet vakara programmā piedalīsies tādas populāras latgaliešu muzikālās apvienības kā "Borowa MC", "Latgališu reps" un "ÜGA & Bruolāns", iepriecinās "Eolika" koncertprogramma. Festivāla parkā muzicēs latviešu estrādes mūzikas leģenda Žoržs Siksna, kā arī puišu grupa "Baritonī". Svētdienas rīts sāksies ar skanīgu Latgales reģionālo pasākumu "Novadu garša" un aizraujošām Latvijas labāko pavāru "Garšu cīņām Rēzeknē", kur pazīstami pavāri sacentīsies, dalīsies pieredzē un degustēs. Pasākumu vadīs Valters Krauze un muzikālo dzirksti pasākumam piešķirts Roberto Meloni.

(rezekne.lv)

Sākas graudaugu ražas novākšana

A/s "Rēzeknes dzirnavnieks" jau ievestas ziemas miežu jaunās ražas kravas. "Sezonai esam gatavi, zemnieki tiek laipni gaidīti! Solām ātru, operatīvu graudu pieņemšanu," saka "Rēzeknes dzirnavnieka" vadītājs Arvids Zelčs. Sezonas līderos ir Preiļu novada saimniecība "Vecvanagi". Saimniecība iegādājusies fūres, lai vajadzības gadījumā graudus varētu nogādāt arī pa taisno uz ostu. Laboratorijā – viss maksimāli automatizēts, gādāts, lai cilvēcīkās kļūdas tiktū izslēgtas.

(rv.lv)

Remontēs Pilssalas tiltu

Pašvaldības aģentūra "Spodra" informē, ka tiks sākts Alūksnes Pilssalas vecā tilta remonts – nomainīs brusas, kas atrodas tilta malās. Darbu veikšanas laikā jārēķinās ar zināmiem kustības ierobežojumiem, jo tilts klūs par apmēram 1,5 metriem šaurāks.

(aluksnie.lv)

Aiviekstes upē skābekļa līmenis atbilst normai

Pēc jūnijā novērotās masveidīgās zivju slāpšanas un bojājas Aiviekstes upē, Valsts vides dienesta inspektori atkārtoti veica upes apsekošanu un konstatēja, ka ūdens līmenis upē ir atgriezies normas robežās, ūdens temperatūra un skābekļa daudzums ūdenī ir labvēlīgs zivim un citiem dzīvajiem organismiem, kā arī vairs nav jūtama smaka no ūdens.

(madona.lv)

Aizsargās reti sastopamu sikspārņu sugu

Lai aizsargātu Latvijā reti sastopamas sikspārņu sugas dzīvotnes, astoņi tūkstoši hektāru Aizkraukles novadā noteikti kā aizsargājama dabas teritorija, kurā tiks ierobežota mežu izciršana un saimnieciskā darbība. Nākotnē šī vieta potenciāli varētu tikt iekļauta Eiropas Savienības valstu īpaši aizsargājamo dabas teritoriju tīklā "Natura 2000". Latvijā ir sastopamas 16 sikspārņu sugas, un tās visas ir aizsargājamas, bet Eiropas platausis ir viena no tām, kas ir aizsargājama prioritāri, jo ir joti reta.

(aizkraukle.lv)

Krustvārdu mīkla

Krustvārdu mīklu risinātāji, kuri pareizi atrisinājuši mīklu, ik mēnesi pretendē uz pārsteiguma balvu.
Atbildes gaidām līdz 25.augustam.

8.kārtā

Jūlija mīklu atrisināja: I.Svilāne (Lazdukalns), A.Mičule (Tilža), L.Baranova, Z.Pulča, J.Pošeika (Balvi).

Par jūlija krustvārdu mīklas atrisināšanu balvu saņem ALVĪNE MIČULE no Tilžas. Pēc balvas griezties redakcijā.

Mīklu sērija "Pagasti – 27"

Horizontāli: 1. P., kura teritorijā mūsdienās ietilpst Aronas un Cesvaines p. 4. Kurā p. (p. centrs) atrodas Spāru ezers? 6. Viens no Piebalgas viršešu galvassēgas nosaukumiem. 8. Filologs, vēsturnieks, diplomāts, dzimis 1887.gada 14.jūnijā Vecmuižas (tagad – Vecumnieku) p. 10. Smalks skaistuma cienītājs. 13. Pilsēta, kurā 1922.gada 1.oktobrī atklāja pirmo lielāko mākslinieciski veidotu pieminekli Pirmā pasaules karā un Latvijas Neatkarības karā kritušo piemīnai. 14. Metālmākslinieks (iniciāli), kalis vienu no Brīvības pieminekļa zvaigznēm, dzimis 1909.gada 31.oktobrī tagadējā Rugāju p. 15. Rakstnieka R.Blaumaņa memoriālais muzejs. 19. Nots. 20. Aktrise (iniciāli), dzimusi 1858.gada 3.augustā (citur 3.jūlijā) Grienvaldes muižas p. 21. Viens no Aspazijas dzejoļu krājumiem – "Izplesti ..." (1920.g.). 22. Nacionālā partizāne (iniciāli), Viestura ordeņa kavaliere, dzimusi 1927.gada 1.decembrī tagadējā Šķilbēnu p. 23. Akuzatīva jautājums. 26. Kurā p. dzimis bīskaps Kazimirs Dujibinskis? 27. Pārvietoties kājām. 28. Kurā p. dzimusi Līna Čanka, pirmā sieviete, kas apbalvota ar Lāčplēša Kara ordeni? 30. Starptautiskās olimpiskās kustības nacionālā organizācija (abreviatūra). 31. Upe, kuras pietekas ir Rambulis un Zārvalks. 33. Upe, arī ciems tāda paša nosaukuma p. (p. centrs – Rīdzene). 35. Nots. 36. Saiklis. 37. Nots. 38. Personas vietniekvārds. 40. IV Vispārējo latviešu Dziesmu un Mūzikas svētku rīcības komitejas priekšsēdētājs (iniciāli). 42. Kā vēl sauca Latvijas armijas Ādažu poligonu 20.gs. 20-to gadu beigās. 44. Pilskalns Kūku p. 46. Krit, aizķeroties aiz kaut kā. 48. Tēlnieka Kārļa Zemdega dzimtās mājas Cīravas p. 49. Rota tērpu saspraušanai. 50. Senkapi (latgaliski) Varaklānu p., valsts nozīmes arheoloģijas piemineklis. 54. Oskara Kalpaka muzeja Airītēs pirmsākums. 55. Kurā p. (p. centrs) atrodas ciems Latgāji? 56. Koks, no kura gatavoja laivas ķili. 57. Grāmatizdevējs, Latgales Kultūras centra izdevniecības vadītājs (iniciāli), dzimis 1933.gada 21.oktobrī Dricānu p. 58. Aktrise (iniciāli), Anitas lomas atveidotāja 1939.gada filmā "Zvejnieka dēls". 59. Kura p. centrs ir Lone? 61. Cietvielu fizikis, dzimis 1927.gada 26.maijā Ligatnes p. "Veclapsās", savulaik visvairāk citētās latviešu zinātnieks. 64. Upe, kuras krastos atrodas Koņu dzirnavas. 67. Fotogrāfs, kurš fiksējis Ķeguma HES būvniecību. 68. Kurā p. (p. centrs) atrodas Skrindu dzimtas muzejs?

Vertikāli: 2. Tēls Danskovītes lugā "Ontons i Anne". 3. Kurā p. (p. centrs) atrodas ciems Kadilkas? 5. Gājējiem paredzēts ceļiņš gar brauktuves malām. 7. Kas attēlots Carnikavas ģerbonī? 9. Ciems Ilūkstes aprīņķi (tagad – Jēkabpils novads), kurā 19.gadsimta 80.gados ciema iedzīvotāja Māra Krievāne etnogrāfiskajai ekspedīcijai dāvināja jostu ar lielu ugunkrūstu modifikāciju skaitu (josta etnogrāfiskajā literatūrā pazīstama arī pēc šī ciema nosaukuma). 11. Etniska grupa, kas bija apmetusies Grobiņas apkārtnē ap 650.-850.g. 12. Pilsēta, kurā atradās slepena radio studija, no kurās raidīja ziņas 1991.gada Augusta puča laikā. 16. Kur 1945.gada 2.martā notika viena no lielākajām nacionālo partizānu un Sarkanās armijas kaujām Latvijā? 17. Strenču fotogrāfs, pie kura darbnīcā 1915.-1919.g. strādāja topošais dzejnieks Jānis Ziemeļnieks. 18. Kā vēl tiek saukts Embūtes pilskalns? 24. Upe, kuru kultūrvēsturniece Melāniņa Vanaga aprakstījusi 14 grāmatās (rokrakstā). 25. Kurā p. (p. centrs) 2007.gadā tika uzstādīts piemījas akmens, veltīts pirmajai latgaliešu valodā iznākušajai grāmatai (1753.g.), kas saglabājusies līdz mūsdienām – "Evangelia toto anno". 28. Apdzīvota vieta, kur atradās viena no Rīgas arhibīskapa rezidencēm 14.-16.gs. 29. Ķīmiskais elements ar simbolu Pb. 32. Dzejniece, nacionālās pretošanās kustības dalībniece, politieslodzītā (iniciāli), dzimusi 1924.gada 8.aprīlī Domopoles p. 34. Gleznātājs, viens no latviešu nacionālās glezniecības skolas aizsācējiem (iniciāli), dzimis 1872.gada 3.martā Zaubes (tagad – Taurupes) p. 39. Latvijas pirmā Valsts prezidenta Jāņa Čakstes dzimtas mājas. 41. Ūdensdzirnavas Kalncempju p. 43. Mācīts. 44. Latvijas pirmā vīnogu selekcionāra Paula Sutatnieka dzimtas mājas Dvietes p. 45. Pēc kuras baznīcas parauga celta Aglonas bazilika (baznīca ir 10 gadus vecāka par baziliku). 47. Kirurgs, profesors, veselības aprūpes organizētājs, dzimis 1896.gada 17.janvārī Eķengrāvē. 50. Kurā p. (p. centrs) atradās Gala muiža, Jostenes muiža, Vidus muiža? 51. Viena no Latgales podnieku dzimtām. 52. Kurā pagastskolā 1887.-1890.g. mācījās dzejnieks Kārlis Skalbe? 53. Ciems, kurā 1864.gadā trešajos Vasarassvētkos mācītājmužas dārzā notika Dziesmu diena. 60. Valsts un pašvaldības iestāde (abreviatūra). 62. Tēlniece (vārds), dzimusi 1921.g. 31.martā Sātiņu p. 63. Izsauksmes vārds. 64. Režisors (iniciāli), dzimis 1922.gada 7.maijā Istras p. 65. Skolotāja, sabiedriskā darbiniece, literāte (iniciāli), dzimusi 1897.gada 19.martā Domopoles p. 66. Šājā vieta, šeit.

Jūlija mīklas (Pagasti - 26) atrisinājums

Horizontāli: 1. Īves. 3. Ota. 5. Vīpe. 11. Raibi. 12. Sakas. 14. Ziras. 15. Bebru. 16. Laidzes. 17. Kusas. 18. Lejas. 22. Oda. 23. Zaļmuižas. 24. Sol. 27. Rudu. 28. Koņu. 29. Sēme. 30. Lai. 31. Celš. 33. Cenu. 35. Cēsu. 38. Ogre. 42. Aube. 44. Viljakas. 46. Eleja. 47. Ozolu. 48. Abuls. 51. Irsis. 52. Josla.

Vertikāli: 2. Vārnava. 4. T.S. (Tāmara Soboļeva). 6. Pasienes. 7. Koziņu. 8. Abavas. 9. Vaives. 10. Umurga. 13. Vidsmuižas. 17. Krotes. 19. Siliņš. 20. Dandāle. 21. Madonas. 25. Ores. 26. Auce. 32. N.R. (Nikodemus Rancāns). 34. NKI (Nacionālais kopienākums). 36. Ēra. 37. G.U. (Genovefa Upenieča). 39. Grenči. 40. Ezeres. 41. Pauļu. 42. Aronas. 43. Bauska. 44. Vai. 45. SOS. 49. B.S. (Benedikts Skrinda). 50. L.P. (Leons Paegle).

Lappusi sagatavoja E.Gabranovs

Balvu novada pašvaldība mutiskā izsolē ar augšupejošu soli izsola **nomas tiesības** uz zemes vienībām:

□ Balvu pagastā ar kadastra apzīmējumu 3846 005 0606, 0,08 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 28 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Lazdukalna pagastā ar kadastra apzīmējumu 3864 006 0146, 2,41 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 227,70 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Lazdukalna pagastā ar kadastra apzīmējumu 3864 009 0159 daļu, 3 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 294,25 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Lazdukalna pagastā ar kadastra apzīmējumu 3864 007 0209, 2,2098 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 220 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Lazdukalna pagastā ar kadastra apzīmējumu 3864 007 0375, 1,2 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 117,70 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Lazdukalna pagastā ar kadastra apzīmējumu 3864 009 0066, 3,09 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 303,60 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Lazdukalna pagastā ar kadastra apzīmējumu 3864 008 0421, 1,4 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 134,75 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Lazdukalna pagastā ar kadastra apzīmējumu 3864 008 0393, 2,12 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 200,20 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Vectīlžas pagastā ar kadastra apzīmējumu 3890 006 0149 daļu, 4 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 417,45 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Bērzkalnes pagastā ar kadastra apzīmējumu 3848 007 0018 daļu, 2 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 184,25 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa;

□ Viksnas pagastā ar kadastra apzīmējumu 3894 005 0046 daļu, 5 ha platībā, nosacītā nomas maksa – EUR 451 gadā bez pievienotās vērtības nodokļa.

Pretendentī pieteikumu dalībai izsolē var iesniegt Balvu novada pašvaldībā, Bērzpils ielā 1A, Balvos, darba dienās līdz **2022.gada 5.augusta plkst. 17.00**. Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv. Izsoles notiks Bērzpils ielā 1A, Balvos, 3.stāva sēžu zālē **2022.gada 9.augustā**.

Balvu novada pašvaldība pārdod atklātā mutiskā izsolē ar augšupejošu soli nekustamo īpašumu **Abrenes ielā 4**, Vilakā, Balvu novadā, ar kadastra numuru 3815 001 0167, kas sastāv no vienas zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 3815 001 0167, 0,0118 ha platībā. Izsoles sākumcena – EUR 1071 (viens tūkstotis septiņdesmit viens eiro). Izsoles solis – EUR 20 (divdesmit eiro).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv. Informācija par izsolē tiek publicēta oficiālajā izdevumā elektroniskā formātā – vietnē vestnesis.lv, Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv un Ziemeļlatgales laikrakstā "Vaduguns". Šajā pat laikā interesenti var veikt izsolāmā objekta apskati.

Izsoles pretendentī pieteikumu dalībai izsolē var iesniegt Balvu novada pašvaldībā ne vēlāk kā līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 Balvos, Bērzpils ielā 1A.

Visiem pretendentīm līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 jāiemaksā drošības nauda 10% apmērā no nosacītās sākuma cenas, t.i., EUR 107,10 (viens simts septiņi eiro un 10 centi) un reģistrācijas maksa EUR 5 (pieci eiro) Balvu novada pašvaldības, reģ. Nr. 90009115622, bankas kontā: AS "Citadele banka", konts: LV 05PARX0012592970001.

Izsole notiks Bērzpils ielā 1A, Balvos, 3.stāva sēžu zālē 2022.gada 7.septembrī plkst. 10.00.

Balvu novada pašvaldība pārdod atklātā mutiskā izsolē ar augšupejošu soli nekustamo īpašumu **"Morozi"**, Žīguru pagastā, Balvu novadā, ar kadastra numuru 3898 001 0052, kas sastāv no vienas zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 3898 001 0052, 1,23 ha platībā. Izsoles sākumcena – EUR 3543 (trīs tūkstoši pieci simti četrdesmit trīs eiro). Izsoles solis – EUR 20 (divdesmit eiro).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv. Informācija par izsolē tiek publicēta oficiālajā izdevumā elektroniskā formātā – vietnē vestnesis.lv, Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv un Ziemeļlatgales laikrakstā "Vaduguns". Šajā pat laikā interesenti var veikt izsolāmā objekta apskati.

Izsoles pretendentī pieteikumu dalībai izsolē var iesniegt Balvu novada pašvaldībā ne vēlāk kā līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 Balvos, Bērzpils ielā 1A.

Visiem pretendentīm līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 jāiemaksā drošības nauda 10% apmērā no nosacītās sākuma cenas, t.i., EUR 354,30 (trīs simti piecdesmit četri eiro un 30 centi) un reģistrācijas maksa EUR 5 (pieci eiro) Balvu novada pašvaldības, reģ. Nr. 90009115622, bankas kontā: AS "Citadele banka", konts: LV 05PARX0012592970001.

Izsole notiks Bērzpils ielā 1A, Balvos, 3.stāva sēžu zālē 2022.gada 7.septembrī plkst. 10.15.

Balvu novada pašvaldība pārdod atklātā mutiskā izsolē ar augšupejošu soli nekustamo īpašumu **"Laukmala"**, Baltinavas pagastā, Balvu novadā, ar kadastra numuru 3844 003 0030, kas sastāv no vienas zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 3844 003 0638 (starpgabala), 0,7922 ha platībā. Izsoles sākumcena – EUR 1445 (viens tūkstotis četri simti četrdesmit pieci eiro). Izsoles solis – EUR 20 (divdesmit eiro).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv. Informācija par izsolē tiek publicēta oficiālajā izdevumā elektroniskā formātā – vietnē vestnesis.lv, Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv un Ziemeļlatgales laikrakstā "Vaduguns". Šajā pat laikā interesenti var veikt izsolāmā objekta apskati.

Izsoles pretendentī pieteikumu dalībai izsolē var iesniegt Balvu novada pašvaldībā ne vēlāk kā līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 Balvos, Bērzpils ielā 1A.

Visiem pretendentīm līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 jāiemaksā drošības nauda 10% apmērā no nosacītās sākuma cenas, t.i., EUR 144,50 (viens simts četrdesmit četri eiro un 50 centi) un reģistrācijas maksa EUR 5 (pieci eiro) Balvu novada pašvaldības, reģ. Nr. 90009115622, bankas kontā: AS "Citadele banka", konts: LV 05PARX0012592970001.

Izsole notiks Bērzpils ielā 1A, Balvos, 3.stāva sēžu zālē 2022.gada 7.septembrī plkst. 10.30.

Balvu novada pašvaldība pārdod atklātā mutiskā atkārtotā izsolē ar augšupejošu soli nekustamo īpašumu **"Augstiene"**, Baltinavas pagastā, Balvu novadā, ar kadastra numuru 3844 010 0062, kas sastāv no vienas zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 3844 010 0062, 3,13 ha platībā. Izsoles sākumcena – EUR 4612 (četri tūkstoši seši simti divpadsmit eiro). Izsoles solis – EUR 50 (piecdesmit eiro).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv. Informācija par izsolē tiek publicēta oficiālajā izdevumā elektroniskā formātā – vietnē vestnesis.lv, Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv un Ziemeļlatgales laikrakstā "Vaduguns". Šajā pat laikā interesenti var veikt izsolāmā objekta apskati.

Izsoles pretendentī pieteikumu dalībai izsolē var iesniegt Balvu novada pašvaldībā ne vēlāk kā līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 Balvos, Bērzpils ielā 1A.

Visiem pretendentīm līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 jāiemaksā drošības nauda 10% apmērā no nosacītās sākuma cenas, t.i., EUR 144,50 (četri simti sešdesmit viens eiro un 20 centi) un reģistrācijas maksa EUR 5 (pieci eiro) Balvu novada pašvaldības, reģ. Nr. 90009115622, bankas kontā: AS "Citadele banka", konts: LV 05PARX0012592970001.

Izsole notiks Bērzpils ielā 1A, Balvos, 3.stāva sēžu zālē 2022.gada 7.septembrī plkst. 10.45.

Balvu novada pašvaldība pārdod atklātā mutiskā izsolē ar augšupejošu soli nekustamo īpašumu **"Kupravas baraka 2"**, Viksnas pagastā, Balvu novadā, ar kadastra numuru 3894 003 0341, kas sastāv no vienas zemes vienības (starpgabala) ar kadastra apzīmējumu 3894 003 0341, 0,33

ha platībā. Izsoles sākumcena – EUR 1739 (viens tūkstotis septiņi simti trīsdesmit deviņi eiro). Izsoles solis – EUR 20 (divdesmit eiro).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv. Informācija par izsolē tiek publicēta oficiālajā izdevumā elektroniskā formātā – vietnē vestnesis.lv, Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv un Ziemeļlatgales laikrakstā "Vaduguns". Šajā pat laikā interesenti var veikt izsolāmā objekta apskati.

Izsoles pretendentī pieteikumu dalībai izsolē var iesniegt Balvu novada pašvaldībā ne vēlāk kā līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 Balvos, Bērzpils ielā 1A.

Visiem pretendentīm līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 jāiemaksā drošības nauda 10% apmērā no nosacītās sākuma cenas, t.i., EUR 173,90 (viens simts septiņdesmit trīs eiro un 90 centi) un reģistrācijas maksa EUR 5 (pieci eiro) Balvu novada pašvaldības, reģ. Nr. 90009115622, bankas kontā: AS "Citadele banka", konts: LV 05PARX0012592970001.

Izsole notiks Bērzpils ielā 1A, Balvos, 3.stāva sēžu zālē 2022.gada 7.septembrī plkst. 11.00.

Balvu novada pašvaldība pārdod atklātā mutiskā izsolē ar augšupejošu soli kustamo mantu – cirsmu nekustamajā īpašumā "Stacijas skola", Kubulu pagastā, Balvu novadā, kadastra Nr. 3858 006 0460, zemes vienībā ar kadastra apzīmējumu 3858 006 0461 cirsmā 3.kvartāla 3. nogabalā 0,59 ha platībā (kailcirte) un zemes vienībā ar kadastra apzīmējumu 3858 006 0460 cirsmā 1.kvartāla 2.nogabalā 0,76 ha platībā (sanitārā cirte). Izsoles sākumcena EUR 8939 (astoņi tūkstoši deviņi simti trīsdesmit deviņi eiro). Izsoles solis – EUR 100 (viens simts eiro).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv. Informācija par izsolē tiek publicēta oficiālajā izdevumā elektroniskā formātā – vietnē vestnesis.lv, Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv un Ziemeļlatgales laikrakstā "Vaduguns". Šajā pat laikā interesenti var veikt izsolāmā objekta apskati.

Izsoles pretendentī pieteikumu dalībai izsolē var iesniegt Balvu novada pašvaldībā ne vēlāk kā līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 Balvos, Bērzpils ielā 1A.

Visiem pretendentīm līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 jāiemaksā drošības nauda 10% apmērā no nosacītās sākuma cenas, t.i., EUR 893,90 (astoņi simti deviņdesmit trīs eiro un 90 centi) un reģistrācijas maksa EUR 5 (pieci eiro) Balvu novada pašvaldības, reģ. Nr. 90009115622, bankas kontā: AS "Citadele banka", konts: LV 05PARX0012592970001.

Izsole notiks Bērzpils ielā 1A, Balvos, 3.stāva sēžu zālē 2022.gada 7.septembrī plkst. 11.15.

Balvu novada pašvaldība pārdod atklātā mutiskā izsolē ar augšupejošu soli nekustamo īpašumu **"Tačuki-1"**, Baltinavas pagastā, Balvu novadā, ar kadastra numuru 3844 011 0154, kas sastāv no vienas zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 3844 011 0154, 3,14 ha platībā. Izsoles sākumcena – EUR 7593 (septiņi tūkstoši pieci simti deviņdesmit trīs eiro). Izsoles solis – EUR 50 (piecdesmit eiro).

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv. Informācija par izsolē tiek publicēta oficiālajā izdevumā elektroniskā formātā – vietnē vestnesis.lv, Balvu novada pašvaldības mājaslapā www.balvi.lv un Ziemeļlatgales laikrakstā "Vaduguns". Šajā pat laikā interesenti var veikt izsolāmā objekta apskati.

Izsoles pretendentī pieteikumu dalībai izsolē var iesniegt Balvu novada pašvaldībā ne vēlāk kā līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 Balvos, Bērzpils ielā 1A.

Visiem pretendentīm līdz 2022.gada 5.septembra plkst. 16.00 jāiemaksā drošības nauda 10% apmērā no nosacītās sākuma cenas, t.i., EUR 759,30 (septiņi simti piecdesmit deviņi eiro un 30 centi) un reģistrācijas maksau EUR 5 (pieci eiro) Balvu novada pašvaldības, reģ. Nr. 90009115

Apsveikumi



Kaut ko labu, kaut ko neparastu,
Kaut ko neparasti labu Tev!
Baltu zīrgu ar sudraba pakaviem,
Vanagu zeltā ar spārniem vieglie,
Kas paceļ nedienām pāri.

Mīļi sveicam **Ainu Rakstiņu** skaistajā jubilejā!
Vēlam veselību, dzīvesprieku, veiksni un
Dieva svētību.

Jagviga, Alīvīna, Olga, Ruta, Voldemārs, Valentina,
Ingrīda, Inta, Edgars, Skaidrīte, Tatjana, Maldra

Lūdz no saules, lūdz no ziediem,
Lai ir gaismas jūdzes garas,
Lai tās brīnumus vien dara –
Aizdzen paguruma stundas,
Lai vien gaišas domas junda.

(M.Bārbale)



Ar daudziem laba vēlējumiem sirsnīgi sveicam
Ināru Ločmeli skaistajā dzīves jubilejā!

Anda, Anna Z., Anna O., Austra, Daina, Elita,
Lilita, Iveta, Inese, Mārīte, Skaidrīte, Antonija

Dažādi

Vēlos nomāt lauksaimniecības zemi. Tālr. 28772537.

Izveido mājaslapas (e-veikalim).
E-pasts: aivars@jccomtech.com.

Smalcina zāli ganībās, plāvās.
Tālr. 29165808.

Zāģē bistamos kokus.
Tālr. 28301068.

Pievēd smilti, granti, šķembas.
Remontē piebraucamos ceļus.
Ierok un savieno ūdensvadus,
kanalizāciju un elektrokabeļus.
Tālr. 25685918.

Iznomā garāžu Daugavpils ielā 87-3. Tālr. 28648366.

Balvu Valsts ģimnāzijas sporta laukumā atrasta ATSLĒGA ar piekariņu. Interesēties redakcijā.

PRĀTA VETRA
GADS BEZ KALENDĀRA

Biljetes: eKase.lv spice
Vienības nama koncertzāles kasē, Rīgas ielā 22a
Kultūras pils kasē, Smilšu ielā 92

6. augusts DAUGAVPILS
stadiuns "Lokomotīve"

Informācija: Delfi OKI 3rd RADIOTV Atbalsta: spice NESTE DSV

Biljetes uz koncertiem visā Latvijā pieejamas biļešu tirdzniecības vietnē eKase.lv, TC Spice informācijas centrā un pilsētu kasēs – Jelgavas kultūras namā, Valmieras kultūras centrā, Daugavpils "Vienības namā".

"Prāta Vētras" koncerttūres "Gads bez kalendāra" gatavošanās procesam un aizkulīsēm var sekot līdzi grupas sociālajos tīklos Facebook <https://www.facebook.com/BrainStormLV>, Instagram <https://www.instagram.com/brainstormofficial/> un mājaslapā www.pratavetra.lv.

Pārdod

Pārdod garāžu, atrodas Balvu pilsētā, Daugavpils ielā 76A –K3. Platība 23,1m², ipašums reģistrēts Zemesgrāmatā, ir akts par ēkas pieņemšanu ekspluatācijā un kadastrālās uzmērišanas lieta, EUR 5000. Tālr. 29488645.

Pārdod lopbarībai: kartupeļus, graudus. Tālr. 25442582.

Skaldīta malka.
Cena 40 EUR/berkubā. Piegādes apjoms līdz 7 berkubiem. Ir sausā. Tālr. 25543700.

Pārdod skaldītu malku ar piegādi, 360 EUR/krava. Tālr. 26425960.

Z/S "Graūļi" pārdod jaunputnus un dējējvistas. Pieteikumi pa tālr. 29186065.

Pārdod VW Polo, 2002.g., EUR 1000. Tālr. 29467306.

Pārdod lakstu plāvēju.
Tālr. 27557600.

Pērk

Z.S "Strautiņi" iepērk mājlopus.
samaksa tūlītēja. Labas cenas.
Tālr. 29411033.

SIA "AIBI" iepērk liellopus, jaunlopus, jērus, zīrgus.
Iepērkam arī bioloģiskos lopus.
Samaksa tūlītēja.
Tālr. 20238990.

IEPĒRK MĀJLOPUS
-AUGSTAS CENAS
-SAMAKSA TŪLĪTĒJA
-ELEKTRONISKIE SVARI
tel. 27777733
www.galasparsrade.lv

Pērk izcirstus mežus, cirsmas un jaunaudzes.
Tālr. 28282021.

SIA "Senlejas" iepērk liellopus. BIO lopiem augstas cenas!
Iespējams avanss.
Tālr. 62003939.

Pērk meža, lauksaimniecības zemi.
Tālr. 29386009.

Piedāvā darbu

Uzņēmums Balvos aicina AUTOVADĪTĀJU ar CE kategoriju.
Samaksa pēc vienošanās.
Tālr. 29226863.

Iepazīšanās

Virietis (75 gadi) vēlas iepazīties ar vienkāršu sievieti.
Tālr. 28877831.

Līdzjūtības

Zemu, zemu jau Saulīte,
Ar rociņu nesasnīgt;
Tālu, tālu jau māmiņa,
Ar vārdīnu nesasnīkt.
Izsakām līdzjūtību **Ainai ar ģimeni**,
pavadot mūžībā **MĀMIŅU**.
Ainas audzināmā 12.klase

Dvēselīte aizgājusi,
Saules stariem apbirusi.
Mūsu klusa un patiesa līdzjūtība
Guntaram un Ivetai Barīnskiem,
MĀMIŅU, VĪRAMĀTI Mūžībā
pavadot.
Putnānu ģimene, Sandra

Es sev paņemšu līdzi vien saujiņu
baltā vēja,
Bet tieši šīs saujas jums pietrūks...
(A.Rancāne)

Mūsu klusa un patiesa līdzjūtība
māsām, brālim, dēlu **ģimenēm**,
PĒTERI RAKSTIŅU pavadot
mūžības celā.
Brālēna Pētera ģimene

Te es nācu, te es gāju,
Te ar bēdām mijās prieks.
Mājas, manas milās mājas,
Jums bez manis jāpaliek.
Skumju un atvadu brīdi mūsu
visdzīlākā līdzjūtība **Inārai**,
Lucijanam un pārējiem
tuviniekiem, **PĒTERI RAKSTIŅU**
guldot zemes klēpi.
Aleksejevu ģimenes

Kad saplaunks dārzā ziedi,
Visskaistākos nesišu tev.
Un dziesmu, ko dziedājām kopā,
To sīrā glabāšu sev.
Kad ar pēdējiem sveicieniem zemei,
saulei un cilvēkiem mūžībā aiziet
māte, vecmāmiņa, vecvecmāmiņa
IRĒNA MATULE, jūtam līdzi bēdās
un esam kopā ar **meitām Anitu**,
Editi un **pārējiem** tuviniekiem.
Celinieku ielas kaimiņi

Vairs neko tev, māmulit,
Dzīvē nevarēšu sniegt.
Tik pie baltas kapu kopas
Savu galvu zemu liekt.
Skumju un atvadu brīdi mūsu
patiesa līdzjūtība **Edītei Germanei**
un tuviniekiem, miļo māmiņu
IRĒNU MATULI pavadot mūžības
celā.
Gaida, Andris

Miers mūžīgais ir tuvu gājis
Un savu daļu paņēmis ir līdz.
Viss ir tāpat, tik kādas mājas logā
Vairs spuldzes gaismu neieraudzis
rits.
(N.Dzirkale)
Ar smagu sirdi jūtam līdzi **Valērijam**
Bistrovam un tuviniekiem, **SIEVU**
mūžībā pavadot.
P/A "SAN-TEX"

Pateicība

Sirsnīga pateicība priesterim Filipam Davidovičam,
Lūcijai, dziedātājām, Baltinavas etnogrāfiskajam
ansamblim, Ajai un Anastasijai, mammais
draudzenēm, Malnavas lauksaimniecības tehnikuma
kursabiedriem, bijušajiem darba kolēģiem p/s
"Baltinava", kafejnīcas Baltinavā kolektīvam, "Rituma"
kolektīvam, radiem, draugiem, kaimiņiem,
klasesbiedriem, mūsu darba kolēģiem, visiem, kuri
bija kopā ar mums, pavadot **Aneli Vizuli** mūžības celā.
MEITU UN DĒLA ĢIMENES



e-pasts: vaduguns@apollo.lv
mājaslapa: vaduguns.lv
Datorsalikums-
SIA "Balvu Vaduguns", R.KACĒNS
Iespēsts SIA "Latgales Druka", Rēzeknē,
Baznīcas 28
TIRĀŽA - 2455