

Piektdiena ● 2014. gada 16. maijs

CENA abonentiem 0,47EUR - Ls0,33  
tirdzniecībā 0,60EUR - Ls0,42

Nekārdiniet garnadžus! 13.

## Īsziņas

### Bezmaksas seminārs uzņēmējiem

22.maijā plkst. 11.00 Ziemeļlatgales Biznesa centrā, Vidzemes ielā 2B, Balvos, notiks bezmaksas forums "Atbalsts uzņēmējiem". Piedalīties aicināti jaunie uzņēmēji, uzņēmēji ar pieredzi un citi interesenti, kuri plāno uzsākt vai vēlas attīstīt uzņēmējdarbību. Forumā apskatīs dažādas tēmas, piemēram, Eiropas Savienības finansējums uzņēmējdarbībai 2014.-2020.gadā; alternatīva finansējuma piesaistei investīciju projektiem un citas. Lai uzņēmējiem būtu iespēja iegūt informāciju atbilstoši savām interesēm, foruma pēcpusdienas programma iekļaus divos paralēlos paneļos: finansējums jaunajiem un topošajiem uzņēmējiem; finansējums uzņēmējiem ar pieredzi. Pieteikšanās bezmaksas dalībai līdz 21.maijam.

### Piesakies EKO nometnei!

Līdz 25. maijam Viļakas novada bērns un jauniešus vecumā no 13 līdz 19 gadiem, zvanot pa tālruni 28390107 Madarai Jeromānei, aicina pieteikties bezmaksas EKO nometnei, kas norisināsies Viļakas pilsētā no 9. līdz 15. jūnijam. Dalībniekiem būs jāaizpilda motivācijas anketa. Nometnei nedrīkst pieteikties 9. un 12. klašu audzēkņi, jo jūnijā viņiem jākārt eksāmeni. Nometne paredzēta 25 dalībniekiem.

### Viļakā būs pilsētas pulkstenis

Šogad Viļakā uzstādīs pilsētas pulksteni. Tas būs viens no pilsētas simboliem, kas vienlaikus būs vides objekts, laikrādītājs un arī draugu satikšanās vieta. Ja arī Jūs vēlaties līdzdarboties šajā projektā, varat to atbalstīt ar naudas līdzekļiem. Nav būtiski, cik liels ir Jūsu ziedojums, galvenais ir, darbojoties kopā, lai arī laiku turpmāk skaitītu kopā!

### Pārceļ riteņbraukšanas sacensības

Šķilbēnu pagasta Balkanos plānotas riteņbraukšanas sacensības sakarā ar Rīgas Nordea maratona pārcelšanu uz svētdienu, 25. maiju. Tās sāksies pulksten 12.



**Jūtas apmulsusi.** Tilžēniete Ilze Aleksandrova (foto - centrā), saņemot Pateicības rakstu, bija apmulsusi. Jautāta par bērnu iecerēm, viņa atklāja, ka ne par ko negribētu, lai bērni pārceļas uz dzīvi ārzemēs: "Viņiem saku, lai mācās tādu profesiju, kas ir pieprasīta dzimtajā zemē."

## Apbalvo labākos

**Starptautiskās ģimenes dienas priekšvakarā Balvu novada domes priekšsēdētāja vietnieks Normunds Dimitrijevs pasniedza Pateicības rakstu Tilžas pagasta iedzīvotājai Ilzei Aleksandrovai par ieguldījumu bez vecāku gādības palikušā bērna audzināšanā un ģimeniskās vides nodrošināšanā. Jāpiebilst, ka vakar pašvaldības administrācijas ēkā godināja arī čaklākos Balvu novada skolēnus un kolektīvu dalībniekus, kā arī pedagogus un kolektīvu vadītājus.**

Šogad aprit 9 gadi, kopš tilžēniešu Aleksandrovu ģimenē dzīvo Normunds Pundurs. Jaunietis, kurš šogad svinēs pilngadības svētkus, aizbildniecībā nonāca laikā, kad Ilze Aleksandrova strādāja Tilžas internātpamatskolā. Tolaik darbinieki brīvdienās nereti skolas bērnus aicināja paciemoties savās ģimenēs. "Arī Normunds ciemojās, ciemojās un tā arī pie mums palika," Ilze atceras. Balvu novada Bāriņtiesas locekle Lolita Kindzule, kuras pārraudzībā ir Tilžas pagasts, zina stāstīt, ka Tilžas pusē ir deviņi aizbildņi: "Viņi visi ir malači. Viņi visi apzinīgi pilda savus pienākumus. Ar Ilzi mēs ļoti lepojamies. Jāpiebilst, ka viņas pašas meitas ir čaklas." Vecākā meita Simona studē Rīgas Stradiņa universitātē, bet jaunākā meita Sandija kopā ar Normundu mācās 10.klasē. I.Aleksandrova, jautāta, kas būtu jāapsver un jāzina tiem, kuri vēl tikai klusībā domā par aizbildniecības iespējām, atzina, ka

jāpaļaujas uz sirdsbalsi. Par to, ka tā tas bijis pirms 10 gadiem Normunda gadījumā, nešaubās Balvu novada Bāriņtiesas vadītāja Rudīte Krūmiņa. Viņa, tāpat kā novada domes priekšsēdētāja vietnieks Normunds Dimitrijevs tilžēnietei novēlēja labu veselību, sakot lielam lielo paldies par mīlestību un sirdsgudrību, ko saņem Ilzes un viņas vīra Valda bērni.

Paldies vārdus un Pateicības rakstus ceturtdien saņēma arī Balvu novada skolēni un skolotāji. Briežuciema pamatskolas 9.klases audzēkne Aiva Ozoliņa pirms Atzinības raksta saņemšanas par uzcītīgu mācību darbu, sasniegumiem bioloģijas 36.valsts olimpiādē un Briežuciema pamatskolas popularizēšanu sprieda, ka jebkura uzslava ir patīkams pārsteigums. Tincināta, kāda ir recepte, lai arī citi jaunieši nokļūst uz godināšanu pie novada vadības, Aija atklāja, ka jāklausa skolotāji. "Jāpaņem viss, ko var paņemt," viņa piebilda.

Tāpat Pateicības rakstus Starptautiskajā ģimenes dienā saņēma Balvu pamatskolas skolnieki Jeļena Vasiļjeva, Sandis Livzenieks un pedagogi Lilita Leišavniece, Aldis Voits, Briežuciema pamatskolas skolotāja Anita Platniece, Balvu Mūzikas skolas pūtēju orķestris (pedagogi Egons Salmanis un Arnis Graps), Tilžas vidusskolas 3.-10.klašu vokālais ansamblis (vadītāja Linda Vītola un koncertmeistars Ģirts Ripa).

E.Gabranovs

Nākamajā  
Radugunī



- Zirgi palīdz noņemt stresu  
*Balvenietes mācās jāt*
- Saņem apbalvojumu "Laiks Ziedonim"  
*Novadpētniecībā to izpelnās  
Andra Slišāna ģimene*



Skatāma  
Zanes Koliņas  
fotoizstāde  
"Matadatas".

3. lpp.



Novadniece  
Anita dzimtajās  
mājās Eržepoles  
ielā, Viļakā.

4. lpp.

## Nedēļas jautājums

**Kā Jūsu dzīvi ietekmējis šis nedēļas lietainais laiks?**



**DAINIS AVOTIŅŠ no Rugājiem:**  
-Lietainais laiks ietekmējis manu veselību, jo ir paaugstinājies asinsspiediens. Arī dārzā visas vagas ūdens pilnas. Rugājos viss applūdis kā pavasara palos. Grūti spriest, kā tas ietekmēs dārza stādījumus, jo dārzenus jau esam sastādījuši, tikai kartupeļus vēl ne. Šonedēļ sola arī salnas... Tomēr ceru, ka viss būs labi, jo šādas dabas niķus esam piedzīvojuši arī iepriekšējos gados.



**VALENTĪNA VINOGRADOVA no Viksnas:** -Visvairāk lietainais laiks ietekmējis dārza darbus. Šogad siltā laika dēļ pasteidzāmie iestādīt kartupeļus, tādēļ tagad nezinu, kā tas beigsies. Pārējos dārzenus vēl neesam stādījuši. Esam gan izrakuši grāviņus, lai ūdens notek no dārza, tādēļ ceram, ka viss būs labi. Sevišķi grūti tiem, kuriem dārzi atrodas zemā vietā. Priecājos, ka vismaz veselība nereaģē uz lietaino laiku.



**ANITA LAZDIŅA – OZOLNIECE no Rugājiem:** -Lietus, protams, jau ir apnicis. Nedēļas sākumā Rugājos viss bija applūdis, sevišķi Medņos, arī pie skolas. Mana māja atrodas tālāk no upes, tāpēc tur vēl nav tik traki. Dārzā pagaidām neko neesam sākuši darīt, tādēļ lietūs stādījumus neietekmēs. Lietainā laika ietekmi uz veselību neesmu novērojuši, ja nu vienīgi garstāvoklis nav tik labs kā saulainā laikā.



**ALEKSANDRS TRAHŅOVS no Vectilžas:** -Lietus dēļ nevaru apstrādāt dārzus. Vēl neko neesam stādījuši, taču tagad gandrīz jāpriecājas, ka to neesam izdarījuši. Vectilžā pielijis diezgan stipri, bez zābakiem daudzviet nevar iziet. Lietainā laika ietekmi uz veselību īpaši neizjūtu, arī garstāvoklis normāls. Kaut gan saulainā laikā, protams, jutos labāk.



**LUDMILA GUMIŅUKA no Viksnas:** -Lietainā laikā jutos šausmīgi - veselība pasliktinās, arī dārza stādījumi cieš. Visu jau esmu sastādījuši, izņemot kartupeļus. Tiem, kuriem dārzs zemākā vietā, visas vagas ir pilnas ar ūdeni. Tā kā slimoju ar osteoporozi, šādā laikā sāk sāpēt kauli, kaut gan ārsti noliedz, ka tas ir laika apstākļu dēļ. Garstāvoklis arī slikts, gribas uz visiem dusmoties. Arī krāsns

jākurina, kaut gan ir maija vidus. Vienīgā doma, kas uzlabo noskaņojumu, ka drīz vasara un gan jau atkal būs silti.

**I.Tušinska**

## MANA NEDĒĻA

Šī nedēļa bija lietaina un pelēka, tādēļ esmu ieplānojusi sev mājas darbus ar atpūtu. Dārza darbi lai pagaida. Esmu gan paspējusi iestādīt sīksīpoliņus, kāpostus, iesēti burkāni, lopbarības augi, vēl šis un tas. Labi, ka nogaidījām ar kartupeļu stādīšanu, jo lietu patiešām vairāk nevajag. Līdz šim lietavas postu gan nav nodarijušas. Zālei jau arī jāaug. Kad uzspidēs saule, varēs to nopļaut un sakopt mājas apkārtni. Rīta cēlieni, kā aizvien, paiet darbā. Cilvēki nāk, lai izdarītu maksājumus, kaut ko nopērk, kāds vēlas parunāties. Pati esmu vairāk mājas cilvēks, bet reizi pa reizei ieplānojam arī kādu izbraucienu. Mūsu plānos ir noteikti apmeklēt Jāņa Petera jubilejas koncertu Rīgā.



**LAIMA GAROZA**, pasta darbiniece

## No vēstulēm

*“Uz Eiropu! Uz Eiropu!”  
Saki: “Par”! Saki: “Pret”!  
Bet aiz stūra paliek daudzie ‘bet’.”*

Tāds ir dzejolis par traukšanos uz ES pirms 10 gadiem, kad visās malās notika propagandas semināri, diskusijas un sanāksmes par tēmu “Ceļš uz ES”. Tika apmācīti un sūtīti pa pagastiem īpaši cilvēki, eksperti, moderatori u.c. Arī es, gribot, negribot biju ierauta šajā mutulī, un vārda ‘mo-de-ra-to-ri’ dēļ pat nonācu interešu konfliktā līdz “Vadugunij”, jo tādu vārdu daudzi nezināja. Mūsu uzdevums pēc apmācības Rīgā īpašā programmā, ko organizēja ES komisija Latvijā, bija brauk pa pagastiem, izskaidrojot šo lietu, izplatot daudz un dažādus reklāmas materiālus. Sagādījās, ka pirmās tikšanās man bija ar Šķilbēnu ļaudīm un jauniešiem. Seminārā izvērsās interesantas domu apmaiņas, tāpat tas notika arī Tilžā, Balvos ar vakarskolas un ģimnāzijas skolēniem, kur netrūka arī *indīgu* jautājumu. Vēl saistošāka bija saruna ar krievu vidusskolas audzēkņiem.

Meklējot jaunas domu formas, izveidoju dialogu humoršova veidā “Uz Eiropu! Uz Eiropu!”. Tas radīja gaišu, jautru noskaņu, turklāt kļuva populārs. To uzzināja arī citas pašvaldības, tāpēc tikām ielūgti uz Madonu. Te redzējām arī rajona priekšsēdētāja aktīvo iesaistīšanos skaidrojošajā darbībā saviem ļaudīm. Pamazām radās pieredze, prasme un arī popularitāte, ko lieti izmantoju man uzticētajā darbā. Kad biju sanatorijā Jaunķemeros, jo sāka klibot veselība, mani uzaicināja noorganizēt semināru pacientiem. Kādā jaukā, saulainā nedēļas nogalē taurēdams piebrauca krāsains autobusiņš “ES Latvija”, un viss notika. Lielo materiālu klāstu ļaudis izķēra ātrā tempā. Arī jautrā balle beigās bija tieši vietā un laikā. Līdzīga gaiša, sportiska

propagandas pēcpusdiena izraisījās Tilžas pagasta sporta svētku noslēgumā. Daudziem pat gribējās nofotografēties uz neparastā autobusiņa fona.

Bija arī *indīgi* gadījumi, kad jautājumi bija jau iepriekš sagatavoti. Kādā mazā pagastiņā mani centās iedzīt stūrī par “Eiropas labumiem” un to neesamību. Der piebilst, ka tagad šā novadiņa vadītāja ļoti prasmīgi izmanto ES projektu naudu pat baltās maizes cepšanai latgaliešu stilā. Ļoti iepriecināja Eiropas diena Baltinavā, kurā piedalījās ciemiņi no Ludzas, Bērzgales u.c. vietām.

Bija 2003. gada vasara. Taisījās braukt uz kādu pagastu citā rajonā, kad atskanēja negaidīts telefona zvans no Rīgas, no Eiropas Komisijas. Tiku laipni aicināta uz svētkiem par godu “Eiropas cilvēka” nosaukuma piešķiršanai Latviešu Biedrības nama Zelta zālē. Izzādās, bija noticis žurnālistu konkurss, un man ir tas gods saņemt šo nosaukumu. Priecīgi devos ceļā, iegāju jaukājam namā un tiku vesta uz zeltā mirdzošo zāli, kur priekšā bija arī citu novadu uzvarētāji no Ludzas, Rēzeknes, Madonas. Sveicienus teica Briseles pārstāvis, tad runāja Latvijas Eiropas Komisijas priekšsēdētājs Ainārs Dimants. Arī man deva vārdu. Es runāju par jauniešu cerībām kļūt par studentiem Eiropas augstskolās, mūsu zemnieku nodomiem lauksaimniecības pabalstu saņemšanā, it īpaši Latgales pusē. Arī par sieviešu organizāciju labajiem nodomiem nākotnē, ja ES naudu atvēlēs viņu projektiem. Izteicu bažas par atvērtām robežām, taču nevienam ne prātā neienāca briesmīgā doma, ka pāri šīm robežām pavisam drīz daudzi trauksies prom uz citām zemēm, turklāt trakos tempos, un jau 2013. gadā šis skaitlis sasniegs 24 000 gudru, izglītotu jauniešu un citu darba vecuma cilvēku. Un šī *straume* nekļūst mazāka, lai gan tapušas reemigrācijas

programmas un ir dažādi citi atpakaļ atvilināšanas mēģinājumi! Ticības tam visam nav!

Pa šo laiku esmu organizējis dažādus pasākumus ES programmu mudināta, vadījis seminārus utt. Lielu rezonansi bijušajā Balvu rajonā izraisīja pārnovadu konference “Es – sabiedrība – valsts” Balvos, kurā darbojās 6 darba grupas. Tās vadīja populāri cilvēki: M. Šperberga, I.Ņikuļina, Sk. Pilāte, J. Elksnis, Viļakas dekāns Kornaševskis un priesteris Erelis. Daudzus gadus vadīju māšu fondu “Glābsim dēlus!” mirušo dēlu mātēm, aktīvi darbojos slavenās biedrības “Europa nostra” darbībā, saglabājot vēsturiskās koka ēkas Latvijā. Patikams pārsteigums bija ielūgums uz konferenci Rīgā “Europa Nostra” kopā ar Dānijas institūtu un jauka saruna ar Viņa Karalisko augstību Dānijas princi Konsortu Henriku (karalienes vīru). Pēc tam notika arī ekspedīcija “Rīga – Latgale”, ko organizēja Zaigas Gailis birojs, kur tika apsekotas vēsturiskās koka ēkas Lazdukalnā, Tilžā, Baltinavā, uz Krievijas robežas. Jāpateicas “Vadugunij” par šīs ekspedīcijas plašu aprakstu savās lappusēs. Varētu piebilst, ka vēsturiska ir foto bilde ar Dānijas institūta toreizējās direktores Rikkes Helms uz senās krievu stilā celtās ēkas fona Rītupes krastā, jo vēlāk šī ēka miklainā kārtā nodega un šīs jaukā vietā vairs nav.

Pēdējā laikā daudz slimoju, esmu pārcietusi smagas operācijas. Esmu tikai iesaistījies labdarības pasākumos veco ļaužu aprūpes centros. Nobeigumā aicinu ne tikai izmantot ES projektos dotos finansiālos atbalstus, bet arī domāt eiropiski – mazāk čikstēt, kritizēt savu valsti un tās vadītājus, bet darīt visu savas Latvijas labā. Būsim cienīgi un cienjami ei-ro-pie-ši!

V. ANDŽĀNE, Baltinava

**Sūtiet mums vēstules arī elektroniski: [vaduguns@apollo.lv](mailto:vaduguns@apollo.lv)**

**Automātiskais atbildētājs  
64520961**



## Hallo!

Viļakas iedzīvotāji ar nepacietību gaida, kad beidzot tiks iedarbināta pērn pie novada domes uzstādītā strūklaka. “Skaista jau tā statuja ir, bet gribētos sagaidīt arī kādu ūdens strūklku, ja jau tā ir strūklaka,” teica zvanītājs.

Viļakas novada pašvaldības izpilddirektore Zigrīda Vancāne paskaidroja, ka radušās nelielas tehniskas problēmas, kuras drīzumā novērsīs: “Esam aizrakstījuši firmai, kas uzstādīja strūklaku, un gaidām, kad viņi salabos nelielo sūci tās iekšienē. Lai to izdarītu, nepieciešams sauss un silts laiks. Ceram, ka pavisam drīz strūklaka sāks

darboties.”

Viļakas puses iedzīvotāja dalījās pārdomās par Eirovīzijas dziesmu konkursā redzēto: “Esmu sašutusi, ka konkursā uzvarēja cilvēks, ko nevaru nosaukt ne par sievieti, ne - vīrieti. Skumīgi, ka cilvēki pamazām pārveršas par bezdzimuma būtnēm.”

Kāda balveniete piezvanīja, lai izteiktu satraukumu par gaidāmo ūdens izmaksu cenu kāpumu Balvos, kā arī

pārdomas par dzīvi valstī kopumā: “Saprotu, ka izmaksas cēlušās visās dzīves jomās un ūdens cenas droši vien ir jāceļ, tomēr, kur lai ņemam naudu, lai maksātu vēl vairāk. Jau tagad komunālo pakalpojumu maksājumi *aprij* lielāko daļu manu ienākumu. Televīzijā arī pastāvīgi runā, ka valstī algas pieaug, tikai nekādi nevaru saprast, kuri ir tie, kuri sākuši saņemt vairāk? Varbūt valsts sektorā strādājošie? Noteikti ne tie, kuri strādā privātuzņēmumos. Tā jau ir - uzņēmēji maksā nodokļus, paši knapi spēdami savilkt galus kopā, lai valsts sektorā strādājošajiem varētu paaugstināt algas.”

## Mākslas dienas

## Justies brīviem savās izpausmēs

Noslēgušās Mākslas dienas, kas ilga mēnesi, taču ir cilvēki, kuriem tās nebeidzas ar konkrētiem mēnešiem vai datumiem. Viņi dzīvo pasaulē, kurā vārds 'māksla' dažādās izpausmēs ir līdzās ik dienu.

## Studē arhitektūru Francijā



**M Ā R A  
I G A U N E**  
absolvējusi  
Balvu Mākslas  
skolu kā otrā  
izlaiduma  
audzēkne,  
pašlaik studē  
arhitektūru  
Francijā.

"Esmu beigusi bakalaura studijas arhitektūrā Francijā un tagad stažējos prestižajā arhitektu birojā Herzog and de Meuron Šveicē, kas ir viena no vietām,

kur tiek radīta pasaulē labākā arhitektūra," stāsta Māra. Viņa atklāj, ka tur kopā strādā vairāk nekā 300 radoši, augsti kvalificēti, profesionāli, daudzpusīgi arhitekti no visas pasaules, un ir priecīga, ka arī pašai ir iespēja piedalīties šajā procesā un redzēt, kā šie cilvēki darbojas. Mārai atmiņā palikusi mākslas skolas radošā un draudzīgā atmosfēra. "Mākslas skolu nekad neuztvēru kā oficiālu skolu, jo es vienkārši varēju darīt to, kas man patik vislabāk, turklāt pie brīnišķīgām skolotājām. Kad pēdējā gadā bija jāizšķiras par izvēles priekšmetiem, es izvēlējos visus," atceras Māra. Viņa pēc skolas absolvēšanas turpināja daudz gleznot un pēc vairākiem gadiem izlēma studēt arhitektūru Francijā, Lillē. "Ja kāds vēlas studēt arhitektūru vai mākslu, tad Francija noteikti ir tā vieta, kur vismaz kādu pusgadu vajadzētu padzīvot," uzskata Māra Igaune.

## Ķert mirkli un dzīvot šodienai



**Studējusi  
Latvijas  
Universitātes  
Pedagoģijas,  
psiholoģijas un  
mākslas  
fakultātē,  
ieguvusi  
pirmsskolas  
izglītības  
pedagoģa  
kvalifikāciju,  
izglītības  
zinātnes  
maģistres grādu,  
novadniece ILZE  
SPRUDZĀNE  
atzīst, ka dzīves**

pamati ielikti ģimenē un skolā, arī mākslas skolā.

Pašlaik viņa strādā ar trīs līdz sešus gadus veciem bērniem, ir pedagoga palīdzē pirmsskolas izglītības iestādē. "Kopā apgūstam dzīves gudrības un diskutējam par sarežģītām lietām, veidojam dažādus darbus no mums pieejamiem materiāliem, apgūstam fotografēšanas iemaņas. Mācos no bērniem ķert mirkli un dzīvot šodienā," stāsta Ilze. Viņa atceras putnu, kurš dzīvojis Balvu Mākslas skolas telpās un draudzējies ar audzēkņiem, plenērus, kas devuši brīnišķīgu kopā būšanas sajūtu, kā arī pedagogus, kuri spējuši gan mācīt, gan vienlaikus ļaut justies brīviem savās darbībās, idejās un izpausmēs. Ilze Sprudzāne smeij, ka mākslas skolu beigusi pagājušā gadsimta nogalē - 1999.gadā. "Ar patiku gāju gandrīz uz visiem priekšmetiem, bet neželastībā biju kritusi kultūras vēsturē, tāpēc biju šausmās par atklājumu, ka arī vidusskolā būs kultūras vēsture. Dīvaini, bet, beidzot vidusskolu, iestājos Latvijas Universitātes Psiholoģijas un pedagoģijas fakultātē, lai mācītos par mājturības un

mājsaimniecības, un kultūras vēstures skolotāju," atceras Ilze. Viņai patika izmēģināt tobrīd jaunas un nebijušas mākslas tehnikas, pamēģināt darboties ar dažādiem materiāliem. "Sapratu, ka manu darbību var ierobežot tikai fantāzija," ir viņas galvenā atziņa no skolas laikiem.

Ilze droši atzīst, ja tu zini, ko gribi, tad izdomāt, kā to paveikt, ir ļoti vienkārši. Viņa iemācījās būt brīva savās fantāzijās un nebaidīties izteikt vistrakākās idejas. "Laikam būt brīvam savās domās ir galvenais, kas iegūts skolā. Pat trakas idejas var iegūt savu veidolu un realizēties dzīvē. Nebaidīties pamēģināt to, ko nekad neesi darījis. Šobrīd lepojos ar pirmo salmu figūru, ko gatavoju darbavietā. Nekad agrāk neko tādu nebiju darījusi, tomēr salmu zaķis ir izturējis mēnesi ilgu nēsāšanu iekšā-ārā," pastāsta Ilze. Viņa uzskata, ka jebkurš materiāls var pārvērsties par brīnumu. Parasti visvienkāršākie risinājumi ir visefektīvākie un ne vienmēr tajos jāiegulda lieli naudas līdzekļi. Un tā no pavisam ierastām sadzīves lietām viņa darina neparastus brīnumus un izmanto to, strādājot ar bērniem. Viņa atceras, kā darbojusies Rīgas domes Izglītības, jaunatnes un sporta departamenta Bērnu un jaunatnes pārvaldes izsludinātajā Jaunatnes līdzdalības programmas projektu konkursā "Radošās darbnīcas" - bijusi darbnīcas vadītāja. Arī projektā "Ideju Fabrika" Ilze bijusi asistente. Tas viss ļāvis pilnveidot sevi un iemācīties jaunas lietas, iemaņas, sajūtas. Vēl viņas atziņa ir, ka fotogrāfijas, ko cilvēks uzņēmis, parāda, ko viņš domā, kāds ir pats. "Tāpat kā acis ir dvēseles spogulis, arī fotogrāfija ir tāds mazs spogulītis, kas ļauj ielūkoties cilvēkā, jo tās rāda, kā mēs skatāmies uz sevi un dzīvi vispār," saka Ilze Sprudzāne.

## Dizainera darbu savieno ar hobiju



**L Ī G A  
PRIEDSLAIŅA**  
Balvu Mākslas  
skolu absolvējusi  
2007. gadā,  
Rēzeknēs  
Augustskolā  
ieguvusi bakalaura  
grādu Interjera  
dizainā un mākslā.  
Tagad Līga jau  
gandrīz divus gadus  
strādā grafiskā  
dizaina birojā  
"Bumbierkoks" par  
dizaineri.

Līga bija viena no gados vecākajām skolas absolventēm, tomēr to uzskata par plusiņu, jo varējusi darboties mākslā ar lielāku atdevi un kvalitāti. Tas viņai deva iedvesmu palikt mākslā arī turpmākajā dzīvē, jo bija jāpabeidz vēl tikai viens gads vidusskolā, un tas mākslā nebija ilgs pārtraukums - Līga varēja uzreiz turpināt bakalaura studijas tieši šajā jomā. "Mācību gadi mākslas skolā ietekmēja manu profesijas izvēli, jo pēc vidusskolas, uzsākot studijas, sapratu, ka mana joma ir nevis dizaina veidošana, bet gan grafiskais dizains. Strādāju grafiskā dizaina birojā "Bumbierkoks" par dizaineri - milu savu darbu un esmu priecīga, ka mana dzīve pilnībā saistīta ar mākslu. Turklāt es vienmēr papildus meklēju iespējas parādīt sevi mākslā, jo jau pusgadu nodarbojos ar karikatūru zīmēšanu, kas nu jau izvērsies par nelielu papildus biznesu savienojumā ar hobiju," stāsta Līga.

Viņa atceras, ka skolā visi bijuši ļoti draudzīgi, - atmiņā palikušas plenēra ekskursijas pa Latvijas pilim: "Man vienmēr interesējušas pilis un to vēsture, tādēļ izbaudīju šos vairāku dienu braucienus gan kā izklaidi, gan uzzināju daudz jauna. Atmiņā labi palikusi nakts kādā no Kurzemes muižām, kad visiem lielākais prieks bija vienam otru baidīt ar spoku stāstiem." Viņai mākslas skolā īpaši interesēja skolotājas Elitas Eglītes veidošanas stundas, jo darboties ar mālu viņai patīcis jau kopš bērnības. Vēl ļoti patīkusi gleznošana - gan skolā, gan mākslas skolā, gan arī augstskolā. Arī tagad ik pa laikam Līgai top kāda glezna - biežāk gan pasūtījuma, nevis savam priekam.

## Īsumā

## Caur fotogrāfiju izjūt Imanta Ziedoņa dzeju



Foto - Z.Logina

## Balvu Centrālajā bibliotēkā skatāma Zanes Koliņas fotoizstāde "Matadatas".

3.maijā, Imanta Ziedoņa dzimšanas dienā, Balvu Centrālajā bibliotēkā atklāja Zanes Koliņas fotoizstādi "Matadatas". Lasot Imanta Ziedoņa atziņas, skatītāji var aplūkot katrai dzejīnīnai domātās fotogrāfijas: "Neko šajā pasaulē nevar dabūt tūlīt. Nejedzīgi iekārtota pasaule"; "Klausies, kā pasaulē klusi cilvēks pēc cilvēka sauc"; "Es zinu mirkļus dienas garumā un dienas mirkļa īsumā". Šīm un citām dzejnieka atziņām Zane piemeklējusi fotogrāfijas, kas liek apstāties un padomāt. Pasākuma atklāšanā māsa Laicānes daudz no Zanes izjustā atklāja arī dziesmās. Anotācijā par Zani Koliņu teikts, ka viņa ir no Kubulu pagasta, mācījusies Stacijas pamatskolā un Balvu Amatniecības vidusskolā, tad mācības turpinājusi Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras koledžā. Viņas diplomdarba fotogrāfiju izstāde "Matadatas" pirmo reizi atklāta Krišjāņa Barona muzejā Rīgā 2012.gada 21.decembrī. Dzejnieks Imants Ziedonis jau vairākus gadus ir autore iecienītākais literatūras darbu autors, kura daiļrade iedvesmo Zani vairākus gadus. Fotogrāfiju sērija stāsta par pasaules bezgalību, kurā cilvēks, klusi čukstot, sauc pēc cita - līdzcilvēka. Autore ar fotogrāfiju palīdzību ir izveidojusi stāstu par cilvēku, par sevi un savu pasaules uztveri.

Stāsts ir par jau zināmām dzīves patiesībām, bērnību, skumjām, par cilvēka prāta robežām, par cilvēka robežām pasaules telpā un, protams, par mīlestību. Katrs izvēlētais citāts no I.Ziedoņa daiļrades ir autorei tuva atklāsme, ko viņa apdzīvojuši ar savām domām. Atturīgas un tomēr ļoti personīgas ir fotogrāfijas.

"Esmu pārliecināta, ka katrs no jums šīs fotogrāfijas uztvers atšķirīgi. Taču, ja vēlaties salīdzināt manu domu ar savējo, tad sāciet fotogrāfijas aplūkot no labās uz kreiso pusi. Kas zina, varbūt mēs domājam līdzīgi!" skatītājiem piedāvā izstādes autore.

## Veido vizuālos efektus



**L A I N E  
KOČĀNE** pēc  
Balvu Mākslas  
skolas  
absolvēšanas  
turpināja studijas  
Rīgas Dizaina un  
mākslas  
vidusskolā, vēlāk  
iestājās University  
of Hertfordshire  
Anglijā.

Mākslas skolu Laine absolvēja 2006.gadā. "Atceros, ka mana klase bija skaļākā skolā. Man patika veidošanas stundas, īpaši atceros

pirmo ar rokām veidoto homeleonu. Mani uzrunāja māls, - īpašas sajūtas bija pirms izgatavotā darba likšanas krāsnī un rezultāts, kāds bija, to izceļot ārā," atceras Laine. Zīmēšanas un gleznošanas stundas deva labus pamatus turpmākajām studijām Rīgā. Laine domā, ka tad, ja vecāki būtu izvēlējušies mūzikas skolu, viņa ietu tajā virzienā, tāpēc uzskata, ka skolēnus ietekmē arī vecāku izvēle. Tagad Laine Anglijā pirmajā kursā studē vizuālo efektu pielietošanu filmās, reklāmās, zinātnes raidījumos, mācās 3D programmas, piemēram, kā savienot filmēto video ar 3D objektiem, efektiem. Viņas darbi redzami interneta vietnē "YouTube" un ir ļoti novērtēti.

Lappusi sagatavoja Z.Logina

# Sieviete ar krampi



VĀRDS UN UZVārds: ANITA KAMPERNOVA (dzimusi Zitāne)  
 DZIMŠANAS LAIKS UN VIETA: 1955.gada 18.aprīlis, Viļaka.  
 IZGLĪTĪBA: 1973. gadā beigusi Viļakas vidusskolu, 1977. gadā - Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes krievu valodas un literatūras nodaļu.

KURSI: Ilzes Jansones

kulinārijas kursi, veselīga dzīvesveida kursi, NLP (neiro lingvistiskās programmēšanas 3 gadu apmācības kursi).

DARBS: no 1977. līdz 1997.gadam - skolotāja un direktora vietniece Ķekavas vidusskolā. Kopš 1998.gada - privātajā biznesā.

ĢIMENES STĀVOKLIS: kopš 1986. gada atraitne, ir draugs Oļegs, četri bērni - Linda, Ivars, Anna, Māra, un pieci mazbērni - Paula, Aksels, Ulla, Hugo, Artūrs.

DZĪVES MOTO: "Necinies ar slikto, attīsti labo, sliktais pazudīs pats no sevis!"



**Paši labākie.** Lai kādi bija laiki un materiālās grūtības, Anita saviem bērniem vienmēr teica: "Jūs esat paši labākie!" Bērni labi saprata, ka tā vis gluži nav, kā mamma saka, bet teiktais viņos vairoja pašpārliecību un iedeva spēku par sevi cīnīties. Tāpēc viņi dzīvē katrs savā jomā ir arī daudz sasnieguši.

un uz tiem neatbildēja. Eksāmenā viņai ielika trijnieku un Anita kļuva par studentu. Kurš vēl to varētu?! Kursabiedru vidū viņa uzreiz kļuva par līderi un dabūja iesauku "mustangs". Taču turpmākajos dzīves gados savas straujās dabas un latgaliskā tiešuma dēļ viņai ne reizi nācās ciest un mācīties diplomātiju attiecībā ar vēsajiem tautiešiem.

## Vīrs nomira acu priekšā

Ar savu nākamo vīru Anita iepazinās studējot. Pareizāk sakot, viņa savu nākamo vīru satika E.Birznieka-Upīša ielas pīrādziņu tirgotavā, kur bija iegriezies pēc strīda ar draugu un kur pusdienlaikā rindā stāvēja 3. tehniskās skolas audzēkņi. Viens no rindā stāvētājiem pagriezās, un Anita iesaucās: "Es tevi pazīstu! Tu esi no Žiguriem. Ko tu vakarā dari? Gribi iet uz teātri?" Pateikusi savu sakāmo, jaunie tevi raksturīgajā manierē strauji pagriezās un aizgāja, tomēr Ilgvars uz teātri atnāca. Viņi sāka draudzēties un pēc diviem gadiem, 1977.gada aprīlī, apprecējās. Jaunais pāris sarakstījās Balvu dzimtsarakstu nodaļā, kāzas svinēja ar vērienu, kā jau septiņdesmitajos gados - bija ielūgti 150 viesi, spēlēja Ainis Šaicāns, laiks bija silts un kāzinieki peldējās Viļakas ezerā. Jaunā sieva bija laimīga un vēl tagad Anita saka: "Sviniet kāzas! Lai cik būtu grūti laiki, kāzām jābūt!" Jaunlaulāto jūtas bija apburses, bet kopdzīvei ilgš mūžs nebija lemts. Laulībā Anita nodzīvoja deviņus gadus, kad vīrs pēkšņi nomira. Vecākā meita tolaik bija astoņus, dēls - četrus, bet jaunākā meita - tikai gadu un divus mēnešus veca. Pēc apprecēšanās un augstskolas pabeigšanas Anita strādāja par skolotāju Ķekavā, bet Ilgvars - VEF-ā par galdnieku. Būdams muzikāls, viņš dziedāja vīru kori "Absolventi". Janvārī, kad pazīstamais komponists Raimonds Pauls svinēja dzimšanas dienu, koris gatavojās uzstāties viņam veltītajā koncertā un bija paredzēts kora mēģinājums. Vakara pirms kora mēģinājuma Anita gludināja Ilgvaram kreklus, bet viņš uz īsu brīdi apgūlās atpūsties, ... nopūtās un aizmiga mūža miegā. Kad nākamajā dienā kora diriģents Arvids Platpers, ar kuru viņi dzīvoja vienā kāpņu telpā, apjautājās, kāpēc Ilgvars nebija ieradies kora mēģinājumā, Anita spēja tikai pateikt, - Ilgvaram nav... "Vīrs bija talantīgs. Vēl būdams skolnieks viņš spēlēja ballēs kopā ar Aini Šaicānu. Arī pēc tam rakstīja mūziku, dzeju. Taču viņu ļoti kaitināja iekārta, kurā mēs dzīvojām. Ilgvars ļoti gribēja veidot savu biznesu, bet padomju gados tas nebija iespējams. Toties tagad viņa sapņus realizē dēls. Ne velti vīrs paredzēja, ka laiks visu saliks savās vietās," atceras Anita.

Pēc dažiem gadiem viņa satika citu savas dzīves vīrieti, attiecību rezultātā radās bērns - jaunākā meita Māra, taču kopā viņi nepalika, jo vīrietis uzskatīja, ka bērns ir nepieciešams tikai sievietei. Kad jaunākā meita bija 11 gadus veca, viņa vienreiz ieminējās, - mamma, tev vajadzīgs draugs. Un tagad Anita tāds ir. Jau 14 gadus viņa ir kopā ar Oļegu. Pirms gadsimtu mijas Anita satika cilvēku, par kādu bija sapņojusi, kuram blakus viņa varētu justies droša, aizsargāta un kurš cienītu ne tikai viņu, bet arī viņas bērnus. Oļegs ir sibirietis, kurš kopš četrus gadus vecuma ir dzīvojis Maskavā un uz Latviju savulaik atsūtīts strādāt. Pēc profesijas - bijušais civilās aviācijas



**Latvijas TOP modele Māra.** Latvijas pieprasītākā modele Māra Kampernova ir bijusi vai visu Latvijas populārāko sieviešu žurnālu *seja*. Šī gada februārī Māras fotoattēls bija redzams uz žurnālā "Shape" vāka (skat. attēlā). Masu saziņas līdzekļos viņu dēvē par smuko Māru, atraktīvo, enerģisko, maigo un lecīgo. "Viņa ir slaida, smuka meitene, taču, satiekot Māru uz ielas, diez vai kāds atskatīsies. Viņa ir parasta meitene," saka mamma.

pilots, bet tagad kopā ar Anitu darbojas biznesā, firmā "OL/ANIT", kas nodarbojas ar kosmētikas tirdzniecību. "Esmu emociju cilvēks, bet viņš ir stratēģijas cilvēks," kopdzīvi ar Oļegu raksturo Anita.

## Bērnus uzaudzina viena

Savus četrus bērnus Anita ir uzaudzinājusi viena. Kad viņa gaidīja jaunāko meitu Māru, visi teica, - tas ir neprāts, dzemdēt ceturto bērnu bez vīra. Vienīgi tēvs nostājās meitas pusē sakot, kur trīs bērni, tur uzaugs arī ceturtais. Māra nāca pasaulē īsi pirms Latvijas neatkarības atjaunošanas, kam sekoja juku laiki. Mīrušā vīra Ilgvara pensija pārvērtās par grašiem, un Anitai bija jādomā, kā vienai izaudzināt un izskolot bērnus. Bija laiks, kad viņa trīs dienas strādāja skolā, bet trīs dienas Matīsa tirgū tirgoja skābētus kāpostus, ko pa naktīm kopā ar draudzeni ēvelēja mājas pagrabā. Vēlāk kāpostu audzēšanā iesaistījās vecāki, bet, lai precīzi no Viļakas nogādātu Rīgā, Anita nokārtoja autovadītājas tiesības un iegādājās auto. "Bija dienas, kad mājās nebija maizes," Anita neslēpj pagātni, taču visi viņas bērni ir ieguvuši izglītību, mācījušies mūziku, visi spēlē ģitāru. Katrs no viņiem strādā savā jomā un ir sasniedzis daudz, lai gan pilnīgi atšķirīgās sfērās. Vecākā meita Linda pabeigusi filozofus, ir dūla, par mājdzemdībām tulko grāmatas. Dēls Ivars darbojas restorānu un kafējnicu jomā un viņam Vecrīgā pieder bārs. Meita Anna strādā par sociālo pedagoģi, ir ieguvusi maģistra grādu skolu vadības jomā. Neapšaubāmi publiski zināmākā ir jaunākā meita Māra - viena no Latvijā pieprasītākajām modelēm, kura redzama gan uz *mēles* modes skatēs, gan reklamās un televīzijā. Mamma viņu raksturo kā sirsniņu, atvērtu, bet tajā pašā laikā arī kategorisku jaunieci, kura spēj pastāvēt par sevi. Mārai bija tikai 15 gadi, kad viņu pamanīja modeļu aģentūra un meitene nonāca modeļu skolā, devās strādāt uz Itāliju, taču izvirzītie nosacījumi viņu neapmierināja. Ja modele būtu darījusi visu iespējamo, lai notievētu un izsistos pasaules modes biznesā, viņai tas būtu izdevies, bet Mārai svarīgāk bija saglabāt labu veselību. Viņa atgriezās Latvijā un ir laimīga šeit, ieguvusi augstāko izglītību un darot to, kas patīk. Viņa ir ne tikai ražotāju un veikalu reklāmas seja, bet vasarās strādā par audzinātāju nometnēs bērniem. Ar Māru var satikties arī Latvijas TV jaunatklāšanas raidījumā "TE!", kur viņa ir viena no raidījuma vadītājiem. Bērniībā Māra ir dzīvojusi arī Viļakā pie vecpapa un 'bēbes', bet tagad šeit ierodas kopā ar brāli un māsām, lai sakoptu vecvecāku kapus. Māra raksta: "Man ir liels prieks, ka mana bērnības dienu avīze "Vaduguns", kas reiz intervēja arī manu vecmāmiņu, tagad ir pievērsusies "vietējiem", kas ir gan tur, gan Rīgā, un man ir prieks, ka tā ir arī mana mamma. Ar to arī lepojos."

Lappusi sagatavoja I.Zinkovska

Ar novadnieci Anitu Kampernovu *saskrējāmies* gandrīz vai šī vārda burtiskā nozīmē kādās lauku mājās Baltinavas pusē. Biju ieradusies intervēt mājas saimnieci, bet viņa - apciemot savu radnieci, arī šīs mājas saimnieci. Īsajā laikā, ko pavadīju abu sieviešu sabiedrībā, nedaudz uzzināju arī par Anitu. To, ka viņa ir no Viļakas, bet dzīvo Rīgā un nodarbojas ar uzņēmējdarbību. Viņai ir interesants dzīvesstāsts. Viņa ir mamma vienai no Latvijas TOP modelēm - Mārai Kampernovai. Paritnot atmiņu kamolīti, pēkšņi atcerējos, ka labi pasen Viļakā ieteica uzrakstīt par Anitu, jaunības uzvārdā Zitāni, bet kādam no savulaik Žiguru mežrūpsaimniecībā strādājošajiem bija uzvārds Kampernovs. Turklāt Anita arī cenšas uzturēt dzīvu saikni ar dzimto pusi un, kā pati atzina, esot Latgalē un sarunājoties latgaliski, atpūtinā dvēseli un sirdi.

## Visu mūžu karavīrs!

Būdama skolotāja pēc profesijas un aicinājuma, Anita uzskata, ka pēc piecu gadu vecuma cilvēka raksturu izmainīt nevar. To var tikai noslīpēt! Viņa līdz piecu gadu vecumam dzīvoja pie vecmamma un vectēva laukos, kamēr tēvs un mamma Viļakā paši saviem spēkiem būvēja māju. Anitas vectētiņš bija kolorīta personība. Cilvēks, kura viedokli ieklausījās apkārtējie un kurš, cilvēkus aizstāvēt, rakstīja lūgumus pat uz Maskavu. Savulaik Anitas vectēvs Ludvigs bija dienējis cara armijā un izmācījies par "pisari" (rakstvedi). Anita viņiem bija vienīgā mazmeita, jo dēls krita karā, bet otra meita visu dzīvi veltīja skolotājas profesijai un darbam un, kaut arī apprecējās, savu bērnu viņai nebija. Vienīgo mazmeitu vecvecāki audzināja mīlestībā, bet stingrībā, sevišķi vectētiņš, kuram piemita armijas gars. "Tādēļ visu mūžu mani sēž mazs karavīrs! Bet karavīrs visu mūžu ir cīnītājs!" atzist Anita, kura vienmēr dzīvē rīkojusies pēc savas izvēles un ieskatiem. Piemēram, mācoties skolā, veselības problēmu dēļ viņa nedrīkstēja pārpūlēties - skriet, dejot, bet viņa tik ļoti gribēja piedalīties skolēnu Dziesmu un deju svētkos Rīgā, ka pati noorganizēja deju kolektīvu, sarunājot par partneriem klasiskās cīņas sportistus. Žūrija izvirzīja deju kolektīvu uz svētkiem ar meiteņu deju, ko uz skatuves varēja staigāt ar diviem rokās, jo tā bija "Dvieļu deja". Šajā dejā uz skatuves aktīvi staigāja arī Anita. Bet mācoties 10.klasē skolniece noorganizēja braucienu uz Maskavu kravas automašīnā! Pēc vidusskolas beigšanas, stājoties Latvijas Universitātē, jaunieci saprata, ka nenokārtos eksāmenu angļu valodā, kaut arī pirmos trīs eksāmenus viņa jau bija nokārtojusi teicami. Taču Anita ļoti gribēja būt skolotāja! Un absolvente no Latgales vidusskolas devās uz dekanātu, lai pateiktu, ka viņa krievu valodas un literatūras nodaļā stājas kā nacionālais kadrs, - latvieši grupā bija pieci, un ka viņa ļoti grib mācīties augstskolā. Dekanāta apmeklējums beidzās ar to, ka angļu valodas eksāmenā viņa saņēma biļeti ar jautājumiem, bet palika sēžot

## Tepat starp mums

# Vien maza asariņa pār vaigu...

**Uz reanimācijas nodaļu Balvos viņu aizveda ap pusnakti, pēc aptuveni nedēļas vēlu naktī pārveda uz Rīgu un īsi pirms pusnakts no šīs pasaules viņa aizgāja pavisam. Varbūt tā ir fakta sakrītība, lai gan visam, kas dzīvē notiek, var piedot kādu nozīmi.**

Ziņu par Rugāju novada vidusskolas direktores smago slimību un pēkšņo aiziešanu sabiedrība uzņēma ar satraukumu un pat bailēm. Kolēģi Balvu novada skolās joprojām jautā: kā tas var notikt, ka cilvēks, kurš vēl nesen gāja uz darbu un spaigi strādāja, nomirst no gripas? Kāpēc medicīna viņu neizglāba? Masu medijos otrajā dienā pēc nāves parādījās īsa ziņa: "Pēc mēnesi ilgās ārstēšanas Rīgas Austrumu klīniskās universitātes slimnīcas Toksikoloģijas un sepses klīnikā ārstiem tomēr neizdevās glābt kādu 43 gadus vecu sievieti. Šosezon šis jau ir otrais ar gripu saistīts nāves gadījums."

Vīramāte Zinaīda Feldmane ar asarām acīs atzīst, ka notikušajā vainojams arī Ineses apzinīgums, vēlme visu vienmēr izdarīt vislabāk un neprasmie pasaudzēt pašai sevi. Arī kolēģe, direktores vietniece Iveta Arelkeviča saka, ka Inese bija prasīga gan pret sevi, gan citiem un visus darba pienākumus veica tik labi, cik vien varēja. Inese prata un viņai gribējās, lai vidē, kur pati dzīvo un strādā, vienmēr valdītu lietu kārtība un apzinīgi padarīts darbs. Amata pienākumu bija daudz, turklāt vajadzēja gatavoties skolas akreditācijai, augustā ielānāta skolas lielā jubileja, vēl arī ikdienas pasākumi... Inese strādāja daudz un atbildīgi, uz skolu strādāt gāja arī sestdienās. Rīgas mediķi vēlāk teica, ka psihoemocionālās pārslodzes dēļ paciente sevi bija izsmēlusi. Bet tas viss bija cieši saistīts ar veselību.

### Gan jau vēlāk

Ziemassvētkus viņi svinēja pie Zinaīdas Feldmanes. Omīte bija kopā ar mazbērniem, mirgoja eglīte, daļiņa dāvanīņas, Inese tik skaisti dziedāja. Bet vīramāte ievēroja, ka Inese klepo, ik pa brīdim krekšķina. Inese toreiz atteica: "Zinu, zinu, bet tagad ir gada beigas, Projektu nedēļa, akreditācija, nav laika braukt pie ārstiem, gan jau vēlāk..." Vēl nedēļa pēc nedēļas un, satiekoties februārī, Zinaīdai atkal *uzkrita* Ineses klepošana. Bet viņai atkal atrunas: "Mums skolā tagad visi klepo, tāds laiks..." Palēnām tuvojās skolas Žetonu vakars. Un viendien telefonsarunā Inese vīramātei atzinās, ka jūtas slikti. Pati domāja, ka laikam būs pieķēries kāds vīruss, ko vīrs, pabijis Rīgā, iespējams, varētu būt pārvedis. Bija sacēlusies temperatūra. Beidzot pirmdien Inese devās pie ģimenes ārsta, kurš pacientei izrakstīja zāles un nozīmēja rentgena izmeklējumu ar pieteikumu nedēļas nogalē noteikti atrādīties. Bet Inese atkal izdarīja pa savam. Rinda pie rentgena kabineta viņai šķita par garu, domas jau atkal kavējās pie skolas darbiem un viņa aizsteidzās uz Rugājiem noskatīties skolas Žetonu vakara ģenerālmēģinājumu.

### Pēdējā saruna

Laikam tas bija pēdējais izturības piliens Ineses darba mūžā. Otrā rītā, agri aizbraukusi uz Balviem, lai beidzot izdarītu rentgena uzņēmumu, viņa mājās vairs neatgriezās. Kā stāsta Zinaīda Feldmane, uzņēmums liecināja, ka pacientei ir smaga pneimonija, pamatīgi bojātas plaušas. Inesi momentāli Balvos stacionēja. Bet viņai kļuva arvien sliktāk. Tā kā tuvojās nedēļas nogale, tuvinieki sarunāja, ka Inesi pirmdien agri pārvedīs uz specializēto plaušu ārstniecības iestādi Sauriešos, lai tur



Foto - A.Kirsanovs

**Ar milestību pieminot.** Skolas direktores izvadīšana pēdējā gaitā bija dziļi savijījoša. Paliks padarītie darbi un atmiņas. Bet aizgājējas pašiem tuvākajiem cilvēkiem dzīve tagad ir apmetusi kūleni. Jāspēj saņemties, dzīvot tālāk un piepildīt ieceres, kas bija plānotas, vēl esot kopā ar Inesi.

turpinātu ārstēšanos. Bet sestdien Rugājos bija Žetonu vakars. Vēlā pēcpusdienā slimniece piezvanīja omītei ar atgādinājumu noteikti aiziet uz vakaru, lai dēlam Kristapam būtu priecīgāk. Zinaīda, skatoties Žetonu vakarā uz ekrāna mazdēla fotogrāfijas un viņa mammas Ineses runāto, visu laiku raudāja. Viņu māca sliktas priekšnojautas, nez kādēļ šķita, ka Ineses balsi dzird pēdējo reizi. Pārnākusi no skolas, tūdaļ piezvanīja uz slimnīcu. Bet Ineses veselība bija dilusi jau pa stundām. Viņa vairs tikai vārgā balsi atbildēja, ka jūtas ļoti slikti, nav spēka runāt, ir temperatūra un galva *plīst pušu*. Tā arī bija pēdējā reize, kad Inese vēl runāja ar savējiem. Īsi pirms pusnakts ar ārsta Leonīda Lobačeva gādību pacienti jau pārveda uz reanimācijas nodaļu.

### Paldies ārstiem par profesionālo darbu

Pēc visa notikušā aizgājējas tuvinieki ar pateicību runā par ārstiem, viņu augsto profesionālītāti un slimniecei sniegto aprūpi. Gan Balvu, gan Rīgas ārstiem. To, ka Ineses situācija ir ļoti smaga un viņu, iespējams, skāris smagais un nežēlīgais A tipa gripas vīruss, Balvu ārsti saprata arī bez apstipriņošiem analīžu rezultātiem. Zāles nepalīdzēja, Ineses dzīvību reanimācijā uzturēja speciālā aparatūra. Vēl pēc kādām dienām mediķi konstatēja, ka pacientei atsaka nierēs. Pacientes slimības gaita un ārstēšanas process, - atzīst slimnīcu apvienības izpilddirektore Eva Smirnova, bija nemitīgā ārstu uzmanības lokā. "Balvos mediķi izdarīja visu iespējamo, ko tādā situācijā vien varēja," viņa teic. Talkā steidzās Katastrofu medicīnas centra speciālisti. Paciente bija tik smagā stāvoklī, ka ārsti rūpīgi apsvēra viņas pārvešanas iespēju uz Rīgas ārstniecības iestādi. Tas bija liels risks, par ko izšķīrās ar tuvinieku iepriekš parakstītu piekrišanu. Pēc pulksten diviem naktī atskanēja zvans, ka Rīga ir laimīgi sasniegta un paciente nonākusi

Rīgas Austrumu slimnīcas Toksikoloģijas un sepses klīnikā. Rīgas mediķi konstatēja gripu ar smagu pneimoniju, ko jau bija atzinuši arī Balvu mediķi.

Zinaīda Feldmane ar dziļu cieņu min Rīgas ārstus Oļģertu Šubu, Viņu Ceru un mūsu novadnieku Gunti Kareli. "Gan ārsti, gan pārējais medicīniskais personāls darīja iespējamo, lai glābtu slimnieci un atvieglotu viņas smago slimības gaitu," atzīst Zinaīda. Rīgā apstiprinājās jau Balvos izteiktā diagnoze, ka pacientei ir A tipa gripa smagā formā. Diemžēl organisms bija tik vārgs, ka lipa klāt infekcijas, nefunkcionēja dzīvību uzturošie orgāni. Ne velti Rīgas mediķu parakstītajā atzinumā ierakstīta vēl rinda blakus diagnožu.

Gaidīšanas laiks tuviniekiem bija emocionāli ļoti smags. Ko ārsti tādās reizēs saka? Zinaīda teic, ka mediķi bija patiesi un realitāti neslēpa. Viņi cīnījās par pacientes izdzīvošanu un deva prognozi 50:50. Ārstu konsīlijs, cenšoties stiprināt Ineses organismu, nolēma pasūtīt pat ļoti dārgas zāles par četriem tūkstošiem eiro. Tuviniekiem šis fakts deva jaunu cerību, jo šķita, ja ārsti izlemj par tik dārgiem medikamentiem, tie noteikti palīdzēs. Taču brīnums nenotika, jo, pārstājot organismā funkcionēt vitāli svarīgiem orgāniem, dzīvība diemžēl izdzīst.

Vairāk nekā mēnesi mākslīgā veidā Inesi pie dzīvības uzturēja speciālā aparatūra. Pie viņas gultas sēdēja tuvinieki, un viņus māca bezpalīdzīgs izmisums. Ārsti teica, lai ar Inesi runā, jo, iespējams, šis kontakts var kaut ko uzlabot slimības gaitā. Inese nerunāja, taču bijuši daži mirklī, kad viņa it kā reaģējusi. Radiniece viņai stāstījusi prieka vēsti par dēla nokārtoto angļu valodas eksāmenu. Pēc brīža Inese sākusī paātrināti elpot, un pār vaigu viņai noritējusi asara. Citā reizē nedaudz pavērusi plakstus un dažreiz caur kustībām atbildējusi uz ārstu teikto.

"Ja vien būtu varēts, Inese būtu izglābta. Mēs skaidri zinām, ka ārsti izdarīja visu, lai viņu glābtu," ir pārliecināta Zinaīda Feldmane. Pēc Ineses aiziešanas mūžībā viņa piezvanīja uz kliniku, lai pateiktos par mediķu profesionalitāti. Dakteris juties izbrīnīts, jo parasti pēc tāda iznākuma labus vārdus no tuviniekiem nedzird. Būt pateicīgiem tādā brīdī, domājot par otru, spēj tikai ļoti stipri un saprotoši tuvinieki.

### Sargājiet pašu visdārgāko

SIA "Balvu un Gulbenes slimnīcu" apvienības valdes locekle Alīda Vāne uzsver, ka pacientiem ir jābūt ļoti uzmanīgiem pret savu veselību. Nedrīkst nodarboties ar pašārstēšanos, ja ilgstoši ir klepus vai temperatūra. Savlaikus jāiet pie ģimenes ārsta, jātaisa rentgens, asins analīzes. Tas nemaksā lielu naudu un neprasa arī pārāk daudz laika. Arī Zinaīda Feldmane atzīst, ka viņa vedeklu pazudināja viņas pārlieku liels apzinīgums, neprasmie padomāt par sevi pašu: "Viņai svarīgākais vienmēr bija skolas darbi un apziņa, ka ir visu varoša, ka nekad ar viņu nekas sliktas nenotiks."

### Ārsta komentārs

#### Gripa mēdz būt ļoti postoša

**LĪGA KOZLOVSKA, ģimenes ārste:**

-Labā ziņa tā, ka šogad nebija gripas epidēmijas. Taču tik un tā cirkulēja pārsvarā A tipa un arī B tipa gripa. Balvos šoziem ar gripu saslima ļoti maz cilvēku, manā lielajā praksē, piemēram, nebija neviena klasiskās gripas gadījuma. Vairums šādu slimnieku bija tikai Rīgā. A gripai diemžēl var būt ļoti smagi apakštīpi, tā saucamā cūku gripa, putnu gripa, vēl citi. Taču arī tie Latvijā ir ļoti reti gadījumi, un parasti šos vīrusus ievad no citām valstīm. Diemžēl jebkurš gripas apakštīps (vai arī cūku gripa) cilvēkam var būt liktenīga. Tas lielā mērā atkarīgs no pacienta imunitātes. Ja viņam jau ir hroniskas saslimšanas (plaušu slimība, hipertenzija) vai arī hronisks noguruma sindroms, kad cilvēks par daudz strādā, neizguļas, labi nepaēd, kas novājina organismu, arī tad cilvēks kļūst ļoti uzņēmīgs pret parasto A gripas vīrusu. Atkarībā no vīrusa agresivitātes, kādreiz var izpausties arī gripas zibensveida forma, kad no gripas var nomirt pat vienas dienas laikā. Nomirt no parastās gripas var arī tad, ja pacientam jau ir pietiekami daudz hroniska rakstura slimību un ļoti novājināts organisms, jo gripas vīruss vēl saasina hronisko slimību buķeti. Taču klasiskā (normālā) gadījumā saslimšana ar gripu nedraud ar nāvi. Tādēļ ir svarīgi rūpēties par veselību, uzturēt imunitāti un neiedzīvoties hroniskajās slimībās.

Profilakses nolūkā nekas labāks nav izdomāts kā potēšanās pret gripu. To vajadzētu darīt septembrī, oktobrī, novembrī. Jo vairāk sabiedrība vakcinēsies (jāsasniedz 60-70%), jo augstāka būs tā saucamā puļa imunitāte, kas no gripas pasargās arī nevakcionētos.



## LTV 1

6.00 "LR valsts himna".  
6.02 "Ielas garumā". Atk.  
6.30 "LV jaunatklāšanas raidījums TE!". Atk.  
7.30 "Es un skola". Atk.  
8.00 "Animācijas filmas".  
9.00 "Kas te? Es te!".  
9.30 "Dardarija. Zeme, kurā viss ir iespējams".  
10.00 "Redzi, trusi... Tētis brauc uz Londonu!". Animācijas seriāls.  
10.10 "Varenā Misisipi ar seru Trevoru Makdonaldu". Dok. daudzseriju filma.  
11.00 "Ziņu speciālizlaidums. Eiropas Parlamenta vēlēšanas".  
11.30 "Zoodārzu mazuļi". Dok. filma.  
12.00 "Dievkalpojums".  
13.00 "Vertikāle".  
13.30 "Daudz laimes!".  
14.30 "Latvijas slāgertauja 2014". Atk.  
15.30 "Kas var būt labāks par šo?". Atk.  
16.00 "Ķepa uz sirds". Atk.  
16.30 "Grenlande - vikingu zaļā zeme". Dok. filma.  
17.30 "Dzimis Eiropā". Par ieguvumiem un

zauģējiem jaunajās dalībvalstīs 10 gadus pēc iestāšanās ES.  
18.00 "Dienas ziņas".  
18.50 "TV pirmizrāde. Johanna un lidotājs. Ceļš uz Āfriku". Melodrama.  
20.30 "Panorāma".  
21.15 "Radīti mūzikai".  
23.30 "Aculecnieks". Atk.  
23.45 "Tiešraide. Ziņu speciālizlaidums. Eiropas Parlamenta vēlēšanas".  
0.25 "Nesasnēgtā Eiropas Savienība". Dokumentāla filma.  
1.25 "Liels, lielāks, lielāks 2". Dok. daudzseriju filma.  
2.20 "Eiropa. Mīti un realitāte". Atk.  
3.10 "Imantdienas 2013". Atk.  
5.15 "Ir lietas, kas jāzina". Sekojam Latvijai. Atk.

## LTV 7

5.00 "Autosporta programma nr.1". Atk.  
5.30 "Tavs auto". Atk.

5.40 "Animācijas filmas".  
6.20 "Dzimuši policisti 2". Seriāls.  
7.10 "Nedēļa novads. Kopsavilkums".  
7.35 "Kā izdzīvot pie vecākiem?". Seriāls.  
8.25 "Ražots Eiropā 2".  
9.00 "900 sekundes. Speciālizlaidums".  
10.00 "Superbingo".  
11.00 "Fisēres kundzes izmeklēšanas noslēpumi 2". Seriāls.  
12.10 "Vampīra dienasgrāmatas 2". Seriāls.  
13.05 "Uzmini - kuš?". Komēdija.  
15.15 "Dzintara dziesmas 2".  
16.20 "Dauntonas abatija 3". Seriāls.  
17.50 "Ziņas sesos".  
18.00 "Greizais spogulis". Humora raidījums.  
20.00 "LNT ziņas. Top 10".  
21.00 "Dāmu paradīze 2". Seriāls.  
22.10 "Pedēje Grimmi". Seriāls.  
23.05 "Nelūgtie". Šausmu filma.  
0.55 "Kur laime iesākas". Romantiska drāma.  
2.30 "Dzimuši policisti 2". Seriāls.  
3.50 "LNT brokastis".  
4.35 "Brikberija". Animācijas seriāls.  
4.50 Animācijas seriāls.

## TV 3

5.00 "Mīlestības sirdspuksti 2". Seriāls.  
5.40 "Ekstrasensu ciņas 13".  
6.40 "Animācijas seriāli".  
8.15 "Kinomānija 5".  
8.55 "Māmiņu klubs".  
9.30 "Smieklīgākie videokuriozi 22".  
10.00 "Superbingo". TV spēle.  
11.00 "Valsti viss ir kārtībā".  
11.35 "Gandrīz ideālas vakariņas 6".  
13.35 "Haizivs stāsts". Animācijas filma.  
15.25 "Pedējais īstais vīrs 2". Komēdijseriāls.  
15.55 "Smieklīgākie videokuriozi 22".  
16.25 "Zirnēķilvēks 2". Piedz. filma.  
19.00 "Nekā personīga".  
20.00 "Tās duļļās Paulīnes deļ". Komēdija.  
20.45 "Tiešraide. Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2014". Fināls.  
23.45 "Baļļu klubs". Šausmu filma.

1.40 "Firma". Seriāls.  
2.30 "Mīlestības sirdspuksti 2". Seriāls.  
3.20 "Ekstrasensu ciņas 13".  
4.05 "Mana mīļa aukle 7". Seriāls.

## PBK

5.55, 9.00, 11.00 "Ziņas".  
6.05 "Spēlējiet, harmonikas!".  
6.45 "Kontrolpirkums".  
7.10 "Kalpoju tēvijai!".  
7.45 "Animācijas filmu seriāls".  
7.55 "Veselība".  
9.20 "600 sekundes - par veselību un skaistumu".  
9.30 "Laiks pusdienot!".  
10.10 "Kamēr visi ir mājās".  
11.30 "Fazenda".  
12.10 "Uzmini melodijai".  
12.50 "Šurumburums".  
13.00 "Baltā nakts, maigā nakts". Melodrama.  
15.05, 17.00 "X faktors". Realitātes šovs.  
16.45 "Vakara ziņas".  
20.00 "Laiks".  
21.10 "Mats matāi". Šovs.  
0.15 "Valērija koncerts "Kā serpentins".  
2.15 "Šuvenūrs prokuroram". Detektīvfilma.  
4.00 "Zilā bulta". Piedzīvojumu filma.  
5.30 "Pirmais Baltijas muzikālais kanāls".  
**TV 5**  
5.00 "Nakts mūzika TV5".  
7.30 "Džoisas Meijere. Prieka pilna dzīve".  
8.00 "Detālas. Jaunāko laiku vēsture".  
9.00 "Televēlētāja skatlogs".  
9.15 "Mājas restorāns".  
10.15 "Uzmanību - bērni!".  
11.20 "Veselības ābece".  
11.50 "Gribu mājas!".  
12.20 "Dzīves īstenība". Dok. filma.  
12.55 "Personīgas lietas".  
13.50 "Televēlētāja skatlogs".  
14.05 "Habarova princips". Seriāls.  
18.05 "Atļauts smieties!".  
19.30 "Ziņu speciālizlaidums".  
20.50 "Pasaules meistarsacīkstes hokejā 2014". Finālspele.  
23.25 "Leģenda nr.17". Drāma.  
1.50 "Nakts mūzika TV5".

## Balvos

## Balvu Kultūras un atpūtas centrs

**Izstādes:** gleznošanas studijas "Olīves" dalībnieku darbu izstāde.

Balvu Mākslas skolas radošā kolektīva darbu izstāde "Kopā".  
**9.maijā plkst. 18.00** koncertuzvedums "Tauta Eduarda Rozenštrauha piemīnāt". Ieejas biļetes cena - EUR 4,27.

**11.maijā plkst. 11.00** "BALTO ZEKŠU SVĒTKI" ģimenēm, kuriem mazuļi dzimuši 2013.gadā. Piedalās deju studija "Terpsihora", bērnu tautu deju kolektīvs "Balvu Vīciņš", bērnu dziedāšanas studija "Yamaha".

**18.maijā plkst. 16.00** koncerts "Krievu romances". Dzied Viktors Kozlītins. Ieejas biļetes cena - EUR 3.

## Balvu mūziķu koncertzāle

**10.maijā plkst. 19.00** starpnovadu vokālo ansambļu sadziedāšanās - skate.

## Balvu Novada muzejs

o Jāņa Ūdra darbu izstāde no muzeja krājuma kolekcijas. o Gleznošanas studijas "Olīves" 5 gadu jubilejas izstāde. o Izstāde, veltīta novadniekam Valdim Matisam. o Izstāde "Mans LĀCI-TIS vēsturei". Mums jau vairāk nekā 100 laciņi. Papildini laciņu pulciņu ar savējo. Piedalies! o Tautastērpu izstāde "Perle masu pulciņā". o Fotoizstāde "Balvi senajās fotogrāfijās". o Izstāde "Kārļa Ozoliņa mantojums". o Izstāde "Latgales partizānu pulks".

## Bērzpili

**Līdz 14.maijam** Bērzpils pagasta iedzīvotājiem tiek izsludināti konkursi.

1.konkurss "Pagasta darbīgās ģimenes noteikšana" (ģimenes, kuras čaki darbojas Bērzpils pagasta sabiedriskajā dzīvē, kultūrā, sportā vai draudzē u.c.).

2. konkurss "Mans izpalīdzīgais kaimiņš".

*Neesi kitrs no vienaldzīgs, līdzdarbojies! Piesaki savu darbīgāko ģimeni kādā no minētajām sfērām vai arī izpalīdzīgo kaimiņu, kurš jums dzīvē un sadzīvē ir ļoti palīdzējis.*

*Pietīkt dalībniekus konkursiem var, iesniedzot pamatotu aprakstu brīvā formā. Tos izvērtēs žūrija, izvirzītie nominanti tiks sumināti pagasta svētkos 17.maijā. Sīkāka info par konkursiem pie A. Kriviņas saietu namā.*

**17.maijā** - pagasta svētki "LIELAIS PAVASARA JAMPADRACIS".

**Pkst. 9.00** tirgus pagasta centrā pie saietu nama. Aicināti piedalīties visi mājražotāji.

**Pkst. 11.00** Bērzpils vsk. sporta laukumā sporta aktivitātes visām paaudzēm; bērniem vizināšanās ar poniju (maksas pakalpojums); kā arī būs citas aktivitātes.

Pirms koncerta konkursu "Pagasta darbīgākās ģimenes" un "Izpalīdzīgā kaimiņa" laureātu sumināšana.

**Pkst. 20.00** Bērzpils pagasta estrādē koncerts "Ūdeņi, kas vieno", piedalās deju kolektīvi. **Pēc koncerta ap 22.30** balle, spēlē grupa "Starpbrīdis" (Livāni), ieeja brīva.



## Briežuciemā

Ar **9.maiju** skolā, tautas namā, audēju darbnīcā, bibliotēkā apskatāmas Briežuciema pamatskolas audzēkņu, starpnovadu amatu meistaru, mākslinieku, fotogrāfu darbi. Bibliotēkā apskatāma arī senu rotājlietu izstāde.

**10.maijā plkst. 12.00** starpnovadu amata meistaru tikšanās, internetkataloga "Orudi" prezentācija. Aicināti piedalīties ne tikai amata meistari, bet arī pārējie iedzīvotāji.  
**11.maijā plkst. 15.00** visi aicināti pulcēties Maijā dziedājumiem Dukuļevas kapu kaplīcā.

## Tilžā

Maija dziedājumi pie Tilžas pagasta krustiem: **22.maijā plkst.14.00** - Ranguču kapos; **29.maijā plkst.14.00** - Kāpessila kapos; **31.maijā plkst.18.00** - Tilžas katoļu baznīcas dārzā pie Krusta.

**9.maijā plkst.19.00** kultūras namā koncerts "Māmiņ, es tevi mīlēšu, kamēr vien saule spīdēs un vējš no lapām raras lāses trauks". Ieeja brīva.

**10.maijā plkst. 22.00** balle kopā ar Zinti Krakopu. Ieejas maksa - EUR 2, pēc plkst. 23.00 - 2,50 EUR.

## Baltinavā

**Novada muzejs** skatāmas Lucijas Ločmeles krāšņās un daudzveidīgās kolekcionētās puzzles.

**15.maijā no plkst. 9.00 līdz 12.00** kultūras namā donoru diena.

**16.maijā** ĢIMENES DIENAS AKTIVITĀTES. **Pkst. 22.00** kultūras namā balle. Spēlēs J.Ķirsons no grupas "OTTO". Ieejas maksa - EUR 2.

## Viļakā

**Novada muzejs** skatāmas pamatekspozīcijas:

- o Viļakas novada vēsture.
- o Viļakas reliģisko draudžu garīdznieki jeb "Baltā istaba".
- o Bīskapu vijacēnu K.Dulbinska un V.Zondaka piemīņas istaba.
- o Senie darbarīki un sadzīves priekšmeti.
- o Jāņa Laicāna filumēnijas kolekcija.
- o Jāņa Laicāna un Annas Laicānes gleznu izstāde.
- o Fotoizstāde "Viļakas hronika fotogrāfijās".

**28.maijā plkst. 15.00** Vēršukalnā Susāju pagasta pensionāru vakars. Dalības maksa - EUR 5. *Pieteikšanās pagasta parvaldē līdz 21.maijam.*

## Medņevā

**9.maijā plkst. 22.00** balle kopā ar GREGU. Ieejas maksa līdz plkst. 23.00 - EUR 2,50, vēlāk -3 EUR.

**11.maijā** dziedājumi pie pagasta krustiem: **pkst. 16.00** - Aizpurves krusts, **pkst. 17.00** - Viduču krusts, **pkst. 19.00** - Loduma krusts.

## Vecumos

**10.maijā plkst. 20.00** viesosies Lītenes tautas nama dramatiskais kolektīvs "Nebēdnieki" ar uzvedumu "Līksim jumtus".

Pārpūlības gadījumā "Vaduguns" atsauce obligāta

# TV PROGRAMMAS

no 19. līdz 25.maijam









# līdz dzīves svinēšanai



**Skumjas un liksmība vienkopus.** Attēls, kas uzņemts 1961. gada 28. maijā Baltinavā, Gubas kapsētā, apliecina vārda 'kapusvētki' pretrunīgo nozīmi – skumjas un tuvinieku atcerēšanos pie kapu kopiņām, un vienlaikus arī dzīves svinēšanu.



Foto no Lienes Kindzules personīgā arhīva

**Bērnības atmiņas.** "Mēs nefotografējāmies kapos, bet mājās. Atceros, ka manā bērnībā tēta māšai bija fotoaparāts – viņa pati pēc tam izgatavoja fotogrāfijas. Ikdienā mēs reti kad fotografējāmies, bet kapusvētku diena bija īpaša," atceras L. Kindzule.



Foto no Klintas Ločmeles personīgā arhīva

**Rūpīgi saglabātas.** Mana vectēva māsa Lidija Balode savā lūgšanu grāmatiņā kopš 20. gs. 20. gadiem bija rūpīgi krājusi kapusvētku lapiņas ar lūgšanu un dziesmu tekstiem. Trauslās, laika zoba skartās, bet cauri likteņa lokiem saglabātās vēstures liecības ir emocionāli vērtīgs dzimtas mantojums.

Brīvbrīdi sagatavoja **Klinta Ločmele**

## CILVĒK ZIŅAS

### Baltinavā svin Mātes dienu



"Katram cilvēkam ir divi sargeņģeļi. Viens - ko materiālajā pasaulē nedz redzam, nedz dzirdam, nedz ar rokām spējam sataustīt, tomēr jūtam Tā klātbūtni... Otrs - kas mums dāvāts jau kopš dzimšanas, ko mēs varam just ar visām maņām - mamma... māmiņa..." ar šādiem vārdiem iesākās Māmiņdienas rīta stunda Baltinavas Kristīgajā internātpamatskolā. Daiļlasītāji skaitīja dzejoļus. Pirmsskolas skolēni ar rotaļdeju "Gribam zināt" parādīja, ko ģimenē dara brālis, māsa, mamma, tētis, vecmamma un vectēvs. Dejojā, skaisti saģērbušies, visus priecēja ar dejām "Puķu nakts", "Balle baložos", "Maza, zaļa vardīte", "Cāļus skaita rudenī". Dramatiskais kolektīvs rādīja ludiņu "Princese uz zirņa". Bija kopīga lūgšana "Esi sveicināta", ziedi, apsveikuma kartiņas, pašu gatavotas mazas dāvanīņas - tas viss veltīts Mātei Marijai, māmiņām, skolotājām, tehniskajām darbiniecēm un sargādāja patiesu prieku. Šogad pēc svinīgā pasākuma skolēni savas māmiņas aicināja uz klašu telpām, lai kopīgi darbotos radošajās darba grupās, iedzertu tēju un parunātos. Aizkustinājumā bija dzirdami vārdi: "Paldies! Paldies, Kungs, ka devi iespēju būt kopā! Dari mūs stiprus savā Garā, lai mums pietiktu spēka mācīties, priecāties! Vienkārši dzīvot!"

### Augsti novērtē bibliotekāres darbu

3. maijs, kad Latvija atzīmēja Imanta Ziedoņa dzimšanas dienu, bija nozīmīgs datums arī Balvu pamatskolas bibliotekārei Rudītei Bukšai, kura todien Latvijas Nacionālajā bibliotēkā Imanta Ziedoņa zāles atklāšanas ceremonijā kopā ar vēl četriem nominantiem saņēma I. Ziedoņa fonda "Viegli" apbalvojumu nominācijā "Rabarbers".

"Latvijas Valsts prezidents Kārlis Ulmanis savulaik teicis šādus vārdus: "Bez grāmatas mēs nevarētu iedomāties kultūras, zinātnes, mākslas progresu, nevarētu iedomāties cilvēces attīstību līdz tam garīgajam līmenim, uz kura tā šodien atrodas". Ja skolēns no bērnības neiemilēs grāmatu, neatradīs sevī to smalko pavedienu, kas saista mazo dvēselīti ar lielo pasauli, tad mums, pieaugušajiem, jāuzņemas sava atbildība par nepadarīto, par vārtiem, kas bērnam palikuši aizdarīti. Rudīte Bukša ir tas cilvēks skolā, pilsētā, ar kuras palīdzību šie vārti ir plaši vaļā.

Redzot bērnu *straumes*, kas plūst uz bibliotēku agrās rīta stundās, dzīvās sarunas, radošos meklējumus starpbrīžos, kā arī vēlmi strādāt pēc stundām, esmu priecīga, ka manā vadītajā skolā strādā bibliotekāre, kura atradusi pareizo *atslēdziņu*, ar ko atdarīt bērnu izziņas interesi, parādījusi ceļu uz burvīgo pasauli, ko atklāj grāmata, jo lasīt var iemācīties tikai lasot. Prieks, ka, šādi strādājot, pareizāk sakot, dzīvojot darbam, Rudīte Bukša ir pamanīta valsts līmenī un saņēmusi atzinības zīmi no fonda "Viegli", par skolas bibliotekāres panākumiem gandarījumu pauž Balvu pamatskolas direktore Māra Pimanova.

## NEDEĻAS CITĀTS

**"Ja sievai uznācis drausmīgs garstāvoklis, atkāpies drošā attālumā un iemet viņai ar naudas maku."**

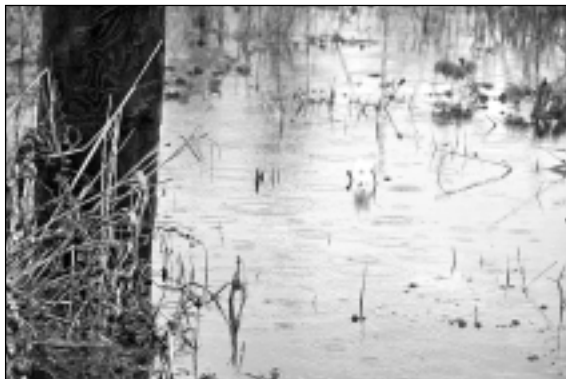
(No interneta portāla "draugiem.lv")

**Redakcija atvairina visiem, kurus "Cilvēkziņas" aizvainojušas vai aizvainos**

## Fotomirkļi

### Maija plūdi Rugājos

Pieplūdās dabas vērotāju prognozes, ka šī gada pavasaris ir krasi mainīgs un divains. Uzskatāmi par to pārliecina rugājieši. Pēc lietavām paveras ūdeņiem bagātas ainavas. Plūdi maija vidū, jo Vārniene atkal ir pāri malām! Ūdens pārpludinājis pļavas, krūmājus, pietuvojies jaunajam stadionam, arī estrāde - ūdeņu ieskauda, izskalotas vagas, pārmitri pagalmi un slapjas māju sienas. Par ūdeņiem brīnās meža dzīvnieki. Vakar īsi pirms pusdienām vairākas stīrnas skraidīja gandrīz vai pagasta centrā nezinādamas, uz kuru pusi īsti skriet. Par ūdens bagātību pie skolas priecājas puikas, lēkādami pa koka blukšiem, citi tver fotoaparātus un steidzas iemūžināt atmiņai negaidītos dabasskatus.



M.Sprudzānes teksts, A.Kirsanova foto

## Prātnieks

### 4. kārtā

Šajā gadā konkursa "Prātnieks" minētājiem atbildes būs jāmeklē daiļliteratūrā. Pie Jums reizi mēnesī dosies kāds rakstnieks, kāds romāns vai kāds literārais tēls. Atbildes uz konkursa jautājumiem gaidīsim līdz nākamā mēneša pirmajam datumam Balvu Centrālās bibliotēkas pieaugušo abonementā. Veiksmi minētājiem!

Pirms simts gadiem Latgalē dzimis rakstnieks Jānis Klīdzējs, kurš, dzīvojot tālu no dzimtenes - Amerikā, visus savus darbus veltījis Latvijai un savam dzimtajam novadam - Latgalei.

1. Nosauciet trīs dziesmas ar J.Klīdzēja vārdiem.
2. Kādus cilvēkus un kāpēc rakstnieka tēvs sauca par "ekskursātaņiem"?
3. Kāpēc Jāņa Klīdzēja istabā, Kantiņieku pagastā, pie sienas piekārti divi pulksteņi, kuri rāda atšķirīgu laiku?
4. Nosauciet pirmo īsprozas krājumu, kas iznāca ASV.
5. Kurā gadā un kas uzrakstīja pirmo publikāciju par J.Klīdzēju pēckara Latvijā?
6. Kad un kādas balvas saņēma Jāņa Streiča filma "Cilvēka bērns"?

Atbildes uz 4. konkursa jautājumiem tiek gaidītas Balvu Centrālajā bibliotēkā, pieaugušo abonementā (Tirgus iela 7,

Balvi, LV-4501), vai elektroniski uz e- pastu: sveta@balvurcb.lv līdz 1. jūnijam.

Vairāku pareizo atbilžu gadījumā veiksminieki tiks izlozēti. Balvas uzvarētājiem nodrošinās veikals "Zvaigzne ABC" Balvos.

### 3. kārtas atbildes

Vilim Plūdonim - 140

1. Lejnieks 2. Skolas mācību grāmatas 3. "Mazā Anduļa pirmās bērnības atmiņas". 4. "Tā runāja Zaratustra". 2. a) Tev mūžam dzīvot, Latvija; b) Āzītis, kazas un vilks; c) Traucējums; d) Manas mīļākās puķes.

**Pareizas atbildes iesūtījuši:** J.Usāns, A.Mičule, I.Svilāne, A.Slišāns, O.Zelča, V.Ločmele, A.Naļivaiko. **Balvu no apgāda Zvaigzne ABC saņem: V.LOČMELE** (Lazdukalns). Balvu var saņemt Balvu Centrālās bibliotēkas abonementā.

## Foto konkurss



Katra mēneša labākās fotogrāfijas autors saņems balvu. Fotogrāfijas var iesūtīt pa pastu – Balvi, Teātra ielā 8, LV-4501, vai elektroniski – vaduguns@apollo.lv. Pie foto obligāti norādāms vārds, uzvārds (vēlams - tālrunis).



Pūpoli. Iesūtīja Sanita Kupča no Balviem.



Taurenis. Iesūtīja Juris Kašs no Balviem.



Mazās arhitektūras formas. Iesūtīja Albīne Kokoreviča no Krimūnu pagasta Dobeles novadā.



Mājas pagalmā. Iesūtīja Juris Kašs no Balviem.

Lappusi sagatavoja E.Gabranovs







